A. B. J

Schiedam ce

le 6 Septembre 1802

Amsterdam

Verkogt

aan den Vendumeester

Hendrik Lielkens

N° 1	8	5	A. Schotte	
2	66	—	W. Reijers	
3 4	31		J.s Speren	

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

No. A.

1. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, met vervallen Gebouwen en Bergachtige verſchieten, geſtoffeerd met Landlieden en onderſcheiden Vee; meesterachtig geſchilderd door *J. Aſſelyn*, op Paneel, hoog 9, breed 8 duim.

2. In een Capitaal Heuvelagtig Landſchap, met hoog Geboomten, ziet men op de voorgrond by een opgaande Wegh, een rustende Vrouw, als ſpreekende met een Huisman, die teegens een Os leunt; verder vertoonen zig andere Reizigers, en een Rivier, waar by eenige Woningen; warm, zonagtig en meesterlyk gepenceeld, door *H. J. Antoniſſen*, op Doek, hoog 31, breed 43 duim.

B.

3. In een aangenaam Boomryk Landſchap, vertoond zig de Fabelgeſchiedenis van Euridice, de Echtgenoot van Orphéus, door een Slang in de hiel gekwest, terwyl zy beezig was met haare Gezellinne Bloemen in Korfjes te vergaderen; bevallig van Coloriet, en meesterlyk van Penceelbehandeling, door *H. van Balen*, op Koper, hoog 21, breed 16 duim.

No.

4. De wéderga verbeeld in een dito Landſchap, Apollo de dood van Hyacintus beweenende, geſtoffeerd met verder bywerk; in alles als de voorgaande meesterlyk gepenceeld, door *denzelven.*

5. Een ryke Ordenantie vol gewoel, verbeeldende een heevige Bataille, tusſchen Ruitery en Voetvolk, op de voorgrond ziet men de Veld-Overstens met de Zabel in de vuist, het Volk ten kryg aanmoedigen, op de grond leggen Dooden en Gekwetſten, verder ſchynen onder het Kanonneeren de beide Leegers in gevegt; de caracters zyn natuurlyk, en kragtig gepenceeld, door *J. Bourgignon*, hoog 19, breed 28 duim, Paneel.

6. Een Berghagtig Landſchap, met eenig Geboomten en ſtille Rivier, langs een opgaande Wegh, ziet men een Huisman op een Ezel, verder gaande Landlieden met Vée, en andere Reizigers; natuurlyk en bevallig behandeld, gemerkt *J. A. Both*, hoog 17, breed 22 duim, Doek.

7. Een Wintergezicht in een Dorp, met verſcheide Woningen met beſneeuwde Daken en Weegen, waar in verbeeld de drie Koningen, het Kindeken aanbidden en geſchenken offerende, zynde ryk geſtoffeerd met andere Lieden, Lastdragende Ezels, en verder bywerk; krachtig gepenceeld, door *P. Breugel*, 1632. hoog 15, breed 20 duim, Paneel.

8. Een Boschgezicht met een Rivier doorſnéden, en met Beeldjes geſtoffeerd; op Paneel, door *J. Breughel*, hoog 17, breed 16 duim.

9. Een Brabandsch geſtoffeerd Landſchap; door *denzelven.*

10. Een dito dito, door *denzelven*, hoog 5, breed 5 duim.

11. Twee

№ 4			bij № 3 Verkogt
5	20	—	℔ Spurg
6	4	—	Boekweyn
7	2	—	℔ d. Pärlej
8	3	—	Spuiter
9	—	10	℔ Spurg
10	1	—	A: Stroll

N° 11		1	15	Bauer
12			10	L. Bakker
13			18	V. d. Berg
14		1		Vermeulen
15		1		Gruiter
16		2	5	J. Smit
17			16	Roos
18			14	V.d Berg

No 11. Twee Brabandſche Landſchappen; ryk geſtoffeerd, door *J. Breughel*, op Koper.

12. Een geſtoffeerd Landſchap met Gebouwen; uitvoerig op Paneel, door *P. Bril*, hoog 11, breed 15 duim.

13. In een Binnehuis, ziet men op de voorgrond een Tafel, waar op een kopere keetel, Water-Emmer, roode kool en uijen geplaatst is, verder zit een bedaagde Vrouw met een Lépel in de hand uit een Pot Eetende; meesterlyk gepenceeld, door *Breekelenkamp*, op Paneel, hoog 9, breed 7 duim.

14. Een Landſchap met overblyfzels van aloude Gebouwen en rustende Reizigers; zonachtig gepenceeld, door *B. Bréenberg*, Paneel, hoog 20, breed 16 duim.

15. Een Italiaansch Landſchap met Ruïne, op de voorgrond een Vrouwtje met een Ezel; meesterlyk behandeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 7, breed 6 duim.

16. Een Hofgezicht met Beeldjes en Bokken geſtoffeerd; uitvoerig op Doek, door *A. Béga*, hoog 17, breed 21 duim.

17. In een Landſchap voor een Boere Herbergh, ververſchen zig twee Krygslieden te Paard, verzelt van een Trompetter, ter zyde ſtaat een bevallig Waardinnetje met een wynkan in de hand, en twee Beedelaars; voor de Herberg zitten eenige Boeren te drinken; plaiſant geſchilderd, door *A. Begyn*, hoog 21, breed 29 duim.

18. Een Italiaansch Landzicht, op de voorgrond geſtoffeerd met een zittende Vrouw, by een ſtaand oud Man, ter zyde op een Heuvel, ziet men eenige Bokjes en verder de Ruïne van een

No.

Poort, en andere Gebouwen; meesterlyk fix op Paneel geschilderd, door *A. Bloemaert*, hoog 11, breed 17 duim.

19. Een aangenaam Bergachtig Landschap met een Heidensche Historie; door *C. Bloemaert*, op Doek, hoog 30, breed 26 duim.

20. Een Gezicht van de groote Kerk op de Markt te Haarlem, ryk gestoffeerd met een ménigte karren, sleeden, te Paard rydende, en wandelende Beeldjes; fraay en zonachtig behandeld, door *A. Beerestraaten*, op Paneel, hoog 32, breed 30 duim.

21. Een natuurlyk Landschap, op de voorgrond een Overvaarende Pontschuit, verder een Dorpgezicht en andere stoffagie; door *D. van Burch*, Paneel, hoog 28, breed 40 duim.

22. Een dito Landschap, in de manier van *Wynants*, door *denzelven*, hoog 16, breed 20 duim.

23. Een zeer uitvoerig op Doek geschilderd Bloemstuk; door *E. van den Broek*, hoog 27, breed 20 duim.

24. Een Italiaansch Landschap met Gebouwen, gestoffeerd met Beelden en Beesten; door *P. van Breda.*

25. Een stil Water, bevallig gestoffeerd met ten anker leggende en dryvende Oorlogscheepen, kleinder Vaartuigen en Sloepen; zonachtig en uitvoerig gepenceeld, door *W. Baur*, op Doek, hoog 11, breed 14 duim.

26. Een verbolgen Zée, waar in een Kaagh by de Wind zeilende, verder een Oorlogschip in gevaar; het Water is natuurlyk, dun en van een uitvoerigen Penceelbehandeling, door *denzelven*, op dito. hoog 11, breed 14 duim.

27. Een

Nr 19	2	5		Wepner
20	0	10		Bruckner
21	—	10		L: Sattler
22	—	10		Ditto
23	1	—		L: Spaun
24	12	—		Vm Tour
25	—	—	30	V.d. Sorley
26				

N: 27.			12	Vid. Sörley
28	1			L. Jakker
29	3			Gräuter
30	3	15		A. Schotte
31	5			V. d. Sörley
32	16			Texier
33	2	15		Gräuter

No.

27. Een beſneeuwt Wintergezicht aan een Dorp, met Woningen, Molen en verder ſtoffagie, by een bevroſen Rivier, waar op Paard en Arreſleeden, Schaatſeryders en wandelaars zig vermaaken; natuurlyk en uitvoerig van Penceelbehandeling, door *denzelven*, op Doek, hoog 11, breed 14 duim.

C.

28. Deeze Ordonnantie verbeeld Christus gekruist, tuſſchen de Moordenaaren, aan de voet van 't Kruis, ziet men Maria ondersteunt door Godvrugtige Vrouwen, ter zyde zyn de Krygsknegten beezig het Lot op de Kleederen te werpen, verders een meenigte andere te voet en te Paard; de onderſcheide Hartstochten, zyn natuurlyk, en van een uitvoerige behandeling, door *L. Cranach*, hoog 47, breed 32 duim, Paneel.

29. In een Landſchap met een Water, waar over een Brug, ziet men twee Blinden, elkander geleiden; meesterlyk gepenceeld door *B. Cuip*, hoog 29, breed 29 duim.

30. Twee ſtuks bevallige Landſchappen met Beesten; natuurlyk door *M. Carré*.

D.

31. In een Corps de Garde, ſpeelen twee Krygslieden met de kaart, terwyl een derde zittende zyn pyp ſchynt te rooken, verder ziet men een Haardſteede; alles geestig en fraay van Penceelbehandeling, door *J. le Ducq*, op Paneel, hoog 11½, breed 12 duim.

32. Een ſtaande Lierman, meesterlyk gepenceeld, op Paneel, hoog 9, breed 8 duim; door *C. Dusart*.

33. In een Binnenvertrek voor een tafel, waarop een test, zwavelſtok en kleed, zit een Vrouw met een glas wyn in de hand, en een wafel op

No.

haar schoot; agter dezelve een Boer met een kan en pyp in de hand, fix gepenceelt door *C. Dusart*; Paneel, hoog 17, breed 14 duim.

34. In een aangenaam Landschap ziet men ter zyde een klaar water, eenig hoog geboomte, en boerenwoning, en verders een boomryk verschiet; aangenaam van Licht en bruin, door *F. Dekker* op Paneel, hoog 7, breed 9 duim.

35. Een Arcadisch Landschap met een rivier doorsneeden, by den ingang van een bosch, ziet men een gedenkteken, gestoffeerd met beelden; bevallig gepenceeld door *E. van Drielst.*

36 Op een marmersteene Tafel, staat een Vaas, met onderscheidene zoorten van Bloemen, als roode en witte Roozen, Tulpen, en verscheide andere; voor dezelve leggen diversche vrugten, Persikken, Druyven &c., en Vogelnesje met Eyertjes, bevallig en plaisant geschilderd op Doek, door *A. Dame.*

37. Op een dito staat een Vaas en een Bennetje, met verscheide Bloemen en Vrugten, waarop eenige Insecten aazen, ter zyde legt een Vogelnesje in alles als de voorige; bevallig geschilderd door *denzelven*, op Doek.

38. Op een dito staat een mandje met verschillende zoort van Bloemen, ter zyde legt een Cantaloup en andere vrugten; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

F.

39. In een Oostersch Landschap ziet men Jacob, 't voorstel aan zyn beide vrouwen Léa en Rachel doende, om 't huis van haare Vader Laban te verlaaten, en na Canaan te vertrekken; schoon van licht en meesterlyk gepenceeld door *G. v. d. Eeckhout*; hoog 48, breed 73 duim.

40. Een

№ 34	5	5	Crousen	
35	20	—	V.ve Iversen	
36	—	—	V. d. Fölij A.S	
37			4½ d.	
38				
39	12	—	Th. Jensen	

8:20	1	5	Gulliter
21	81	—	Fl. Sølvpl.
22	73	—	Hvidsvit
23	3	5	Ijser
24	22	—	Jernsenaar
25	23	—	Fl. Baan

No.

40. Een boomryk Landſchap aan een waterplas, geſtoffeerd met beeldjes en honden; meesterlyk op Doek, door *J. Esſelens*, hoog 20, breed 18 duim.

41. In een gemeubileerde Zaal, zit een jonge Dame, in een galante Zatyne Kleeding, houdende een Muſicq-Papier in de hand, by een tafel met een groen kleed bedekt; ſchynende met een Heer te muſiceeren, die voor dezelve ſtaat op de Fiool ſpeelende; ter andere zyde zit een Heer met een glas wyn in de hand, als met aandagt luisterende; de Caracters zyn natuurlyk, het Coloriet bevallig, en uitvoerig gepenceeld, door *J. Ekels* de jonge, hoog 25, breed 23 duim.

42. In een Keukenvertrek, vertoont zig een Vrouw, ſtaande voor een tafel, bezig linnen te ſtryken: verders geſtoffeerd met een linnenkast, eenige groentens en huizelyk gereedſchap; alles natuurlyk en van een uitvoerige penceel-behandeling; door *denzelven*, op Paneel, hoog 20½, breed 16½ duim.

43. Twee ſtuks, een Plysterplaats, en een Bataille; fraay door *C. van Eſſen*, op Paneel, hoog 9, breed 10 duim.

G.

44. Aan een ſtille Rivier, vertoonen zig boerewooningen en ſchnuren by geboomten, geſtoffeerd met huislieden, op de voorgrond zyn visſchers in een ſchuit; zeer natuurlyk en bevallig gepenceeld, door *J. van Goyen*, op Paneel, hoog 15, breed 19 duim.

45. Een dito; verſchillende van ordenantie, met boerewooningen, ſchuuren en geboomten, aan een Rivier, geſtoffeerd met verſcheide huislieden en hengelaars, zonagtig en meesterlyk gepenceeld door *denzelven*, op Paneel, hoog 11, breed 17 duim.

No.

46. Langs een weg met geboomte, by een Brug-getje aan een ſtil water, ziet men een viſſer in zyn ſchuit, op den weg eenige huislieden; zonagtig en natuurlyk van Coloriet, behandeld, door *denzelven*, op Paneel, hoog 13, breed 21 duim.

47. In een aangenaam ſtil water, ziet men een menigte van zeilende en ſtilleggende Vaartuigen, dun en helder door *J. v. Goyen*, op Paneel, hoog 13, breed 17 duim.

H.

48. Een Boschachtig Landſchap, met een Rivier doorſneeden, waarin verbeeld een Hartejacht, op de voorgrond, en in 't verſchiet, Heeren te Paard, en Jagers te voet, met verſcheide Honden, die het wild vervolgen; het natuurlyk zonlicht, doet een fraaye werking, is kragtig van Coloriet, en meesterlyk gepenceeld, door *J. Hackaert*, en de Stoffagie door *J. Lingelbach*, op Paneel, hoog 17, breed 12½ duim.

49 Een Boom- en bergachtig Landſchap, met een ſtille Rivier, geſtoffeerd met dansende beelden; uitvoerig en zonachtig op Paneel, door *J. Hakkert* en *J. Lingelbach*, hoog 16, breed 21 duim.

50. Dit ſtuk verbeeld Jonker Ram, houdende in zyn opgeheeven regterhand een wynglas, en met de linkerhand zyn Jagthond carresſeerende, terwyl een bevallig meisje hem ſtreeld; meesterlyk op doek, door *F. Hals*, hoog 41, breed 31 duim.

51. Een Manspourtrait, met de eene hand op de borst, en in de andere een ledere handſchoen; breed geſchilderd door *denzelven*, hoog 33, breed 27 duim.

52. In

N°. 46	9	10	V^n. Ipseren	
47	9	5	van Loon	
48	137	—	J^e. Smit	
49	10	10	V^n. Ipseren	
50	—	—	50 Roos A	
51	10	10	V^n. Ipseren	

V:52	19	—	V:n Speren
53	36	—	N:o
54	25	20	V:n Speren
55	60	—	V:n Sorbij S
56	16	—	V:n Speran S: Spaun
57	11	—	Bauer

No.

52. In een capitaal Bloem- en Fruitſtuk, ziet men blaauwe en witte Druyven, en andere ſmakelyke Vrugten, voorts roode Roozen en andere Bloemen, waarop Inſecten aazen; delicaat door *D. de Heem*, op Doek, hoog 26, breed 22 duim.

53. Op een ſteene Tafel ziet men een Pot, gevuld met verſcheide zoorten van bloemen, als roode en witte Roozen, Nageltakken en andere geurige bloemen; ter zyde de Pot leggen eenige Druiven en andere vrugten, bevallig en fraay geordeneert door *W. Hendriks*, op Doek, hoog 31, breed 27 duim.

54. Twee Gezichten in 't Landſchap Drenthe, fraay van licht en natuur; door *C. L. Hanſen*, op Doek, hoog 19, breed 19 duim.

I.

55. In een Bergachtig Landſchap met Geboomten, vertoont zig op de voorgrond, een gaande Vrouw en Jongeling, die twee Oſſen en eenige Schaapen door een Waterbeekje dryven; zonachtig en meesterlyk fix van Penceelbehandeling, door *K. du Jardin*, Doek op Paneel, hoog 15, breed 20 duim.

K.

56 In een uitgeſtrekt Landſchap, ziet men een ménigte van Geboomte en Gebouwen, doorſneeden met Rivieren, ryk geſtoffeerd met Heeren en Dames te Paard, die ter Jacht ryden, beneevens een Koets met zes Paarden, en een ménigte anderen Figuuren; ſchoon van licht en meesterachtig gepenceeld, door *J. de Koning*, op Doek, hoog 25, breed 30 duim.

57. Twee ſtuks Boere Binnehuizen met verſcheiden vrolyke Huislieden, zoo Eetende, drinkende, als dansſende; uitvoerig op Paneel, door *F. van Keſſel*, hoog 11, breed 16 duim.

No.

58. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide Reizigers en Vée, Gebouwen en Waterval, plaiſant geſchilderd op Doek, door *J. Kuster*, hoog 19, breed 22 duim.

59. Een dito, geſtoffeerd met rustende, gaande en rydende Huislieden, ter zyde onder een Steene Brug een Watervalletje; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven*, hoog 19, breed 23 duim.

60. Een Landſchap met ſtaand en leggend Vée, beneevens een Boerin die een Koe melkt, verders eenig Geboomte en Boerewoning; door *A. Klomp*, op Paneel, hoog 19, breed 14 duim.

61. In een grazige Wyde, vertoont zig verſcheide ſtaand en rustend Vée, verzelt van twee Huislieden; fix geſchilderd door *denzelven*, op Doek.

62. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen, geſtoffeerd met Veehoeder en Jager; zonachtig behandeld, door *A. Keerinx*.

L.

63. In 't midden van dit Schildery, ziet men een Galley, en van deszelfs boord, vaardt een Sloep, geſtoffeerd met onderſcheiden Beelden, op de voorgrond eenige Vreemdelingen by hunne Koopgoederen; meesterlyk en fix door *J. Lingelbach*, op Doek, hoog 25, breed 24 duim.

64. Twee ſtuks bevallige Arcadiſche Landſchappen, met Gebergten en Geboomten, en Waterval, beide geſtoffeerd met naakte Beeldjes, zoo rustende, als danſende, en andere die zig in een Riviertje baaden; uitvoerig en zonagtig behandeld, door *J. Lis*, ieder hoog 14, breed 12 duim, Paneel.

Nº 58			
59	11	5	de Meijer
60	5	10	A. Schotte
61	6	—	S. Spaan
62	3	—	Vn Tjeen
63	8	15	d:
64	28	—	Leijs Jemaar

8:65	94	—	V:d: Schlej S
66	97	—	d: — S
67	1	10	Bantelung
68	—	18	— Roos A
69	30	—	V. Igeln

No.

65. In een fraay Gemeubileerde Kamer, ziet men een bevallige Dame, in een deftige Negligé Kleeding, als met beide handen reikende naar een Kindje in de wieg leggende, welke mede beide de handjes opheft, ter zyde by een glaasé Raam, ſtaat een Tafeltje met een Kleedje bedekt, waar op een Lampetkan en Schotel geplaast is, en ter zyde een Ledikant, Stoelen en verder bywerk; alles evenaart de natuur, en is van een uitvoerige Penceelbehandeling, door *J. Laquy*, op Paneel, hoog 22, breed 18 duim.

66. In een dito als het Voorige, zit een jonge Dame in geheele Zatyne Kleeding op een Canapé, verzelt van een Hondje, voor dezelve legt op een knie een Schoenmaker, als beezig de maat te neemen, verder ziet men een Clavier, en door de openſtaande Deur, een Dienstmeisje de trap opgaande; mede als de voorige van een uitvoerige Penceelbehandeling, door *denzelven*, op Paneel, hoog 22½, breed 18½ duim.

67. Twee ſtuks Bybelſche Ordonantiën; door *J. de Lairesſe*.

M.

68. Een hoog Bergachtig Landſchap met een Waterval, op de voorgrond onder het Lommer van 't dartel Geboomte, ſtaan en rusten eenige Schaapjes, beneevens een Gyt, verder een Véehoeder met Vée, en een aangenaam verſchiet; natuurlyk gepenceeld door *F. de Moucheron* en *A. van de Velde*, op Doek, hoog 44, breed 35 duim.

69. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, met verſchillend Geboomten, ter zyde ziet men een Huisman met twee belaaden Muyl-Ezels, als van 't Gebergte afkomende; in 't verſchiet eenige Reizigers, en een Rivier met Vaartuigen; door *Moucheron*, op Doek, hoog 20½, breed 26 duim.

70. Een

No.

70. Een Boomryk Landſchap, aan een ſtil Water, geſtoffeerd op de voorgrond met een Reiziger te Paard, verder langs een Wegh, een Ophaalbrug; natuurlyk gepenceeld op Paneel, door *Moucheron*, hoog 19, breed 16 duim.

71. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, met Gebouwen, ter zyde een klaar Water, en een aangenaam verſchiet; meesterachtig en fraay van licht, door *F. de Moucheron*, op Doek, hoog 13, breed 11 duim.

72. In een aangenaam Boomryk Landſchap, ziet men de ingang van een Bosſchagie, geſtoffeerd met een Hertejacht, ter zyde eenige Gebouwen, en een aangenaam verſchiet; door *denzelven*, op Paneel, hoog 17, breed 21 duim.

73. Twee ſtuks, een Dorpgezicht met Woningen, aan een ſtil Water, geſtoffeerd met verſcheide Viſſers in Schuiten, en andere Lieden, verbeeldende een Zomer; den andere vertoond een beſneeuwt Wintergezicht, aan de Veſtmuur van een Stad; op de Rivier ziet men verſcheide Lieden, zig op het Ys vermaken; natuurlyk behandeld op Doek, door *H. Mans*.

74. Een Boomryk Landſchap, op de voorgrond geſtoffeerd met Schaapjes en Bokjes, verder een Reiziger met een beladen Ezel, plaiſant geſchilderd, door *N. van der Meer*, hoog 14, breed 11 duim, Paneel.

75. Een ryke Ordenantie van een drift Beesten, eenige Schaapen met hunne Herders, in een aangenaam Landſchap; fraay en natuurlyk door *van der Meer*, op Doek, hoog 27, breed 33 duim.

76. Voor een Beestehuis, ziet men eenige landlieden, bezig zynde een Os te dollen, omringt van verſcheide omſtanders en kinderen; dit

Schil-

N:70	8	—	Texier
71	7	—	V:n Iperz
72	2	—	Cuiter
73	6	—	Bauer
74		—	5¼ V: d: Sel Lij
75	6	5	N: Schotte
76	12	—	I: Span

8v 77	3	—	Vve Ipers
78	—	—	V. d Sôlej A. — 8 —
79	9	10	Vve Ipers
80	13	5	de Meijer
81	4	—	Gruiter
82	1	15	Boely
83	2	—	Gruiter
84	22	10	de Meijer
85	3	5	Ipers

No

Schilderytje is allerbevalligst, en zo naauwkeurig als *A. van Ostade*, door *K. Molenaar*, op Paneel, hoog 14, breed 19 duim.

77. Een beſneeuwd Wintergezigt, geſtoffeerd met een Ysſleede met Ryzigers; door *denzelven.*

78. Een zinnebeeldig voorwerp, op de vergankelykheid van het Leeven; door *denzelven.*

79. Langs een weg met Geboomte, by een boerewooning, ziet men eenig Lieden; fiks geſchilderd door *J. Molenaar.*

80. Eenige Diſtelen, Planten, Slangen, Hagedis en Capellen; zeer uitvoerig op Doek, door *Otto Marceus*, hoog 29, breed 21 duim.

81. Twee ſtuks dito met dito; door *denzelven.*

82. Een geſtoffeerd bergagtig Landſchap; op Koper, door *J. Momper.*

83. Een hévig Gevegt tusſchen Ruitery, vol gewoel; fiks behandeld door *L. de Myer*, op Paneel.

N.

84. Een capitaal Land- en Watergezigt, aan beider oevers geſtoffeert met Boerewooningen en geboomten, ziende naar een Kerktooren; in 't midden der Rivier vertoond zig een ſtrook Land waarop eenig Vée; op de voorgrond een ſtaand Man en Jongeling, ziende naar Visſchers die hun net inhaalen; alles is verbeeld by helder Maanlicht; dit voorwerp is zeer natuurlyk, en meesterlyk van penceel-behandeling, door *A. v. d. Neer*, of in de manier, hoog 27, breed 33 duim, Paneel.

85. Twee ſtuks Levantſche Zéehavens, beide geſtoffeerd met zylende en ten anker leggende Scheepen, en andere Vaartuygen, Sloepen, en Zeelieden, Visſers, die hun Netten ophaalen,

Koop-

No.

Kooplieden, by vaaten en pakken, verders ſteene Wagttoorens en andere gebouwen; zeer natuurlyk behandeld, als door *denzelven*, ieder hoog 11, breed 16 duim, Doek.

86. In een Binnenkamer aan een taſel zit een Heer en Dame, zy ſchynen te ſpreeken over 't ſpel welke zy ſpeelen, door een openſtaande deur ziet men een dienſtmaagd met een ſchotel met Vrugten binnenkoomen; bevallig van licht, en aangenaam gepenceeld, door G. *Netſcher*, op Doek, hoog 26, breed 22 duim.

87. Twee ſtuks, een Dame voor haar Toilet; en het andere een Dame welke door haar dienſtmaagd wafelen aangeboden worden; beide delicaat gepenceeld door *J. Nepven*, op doek, hoog 17, breed 14 duim.

O.

88. Vier ſtuks, rond formaat, verbeeldende 3 Boertjes en 1 Boerin, meesterlyk fraay door *A. v. Oſtade*, over de diameter 4 duim, op Paneel.

89. In een Dorpgezicht, met verſcheide wooningen en geboomten, ziet men voor een Boeren Plysterplaats een wagen, waarop een Heer en Juffrouw zittende, die door den Hospes een kan bier ontfangt, terwyl de Voerman de paarden laat drinken; ter zyde op de voorgrond zyn rustende huislieden die hun pyp rooken, en andere ryzende; natuurlyk en plaiſant geſchilderd door *J. van Oſtade*, hoog 24, breed 37 duim, Doek.

90. In een Huismanswooning ziet men een bedaagde Vrouw bezig boter te karnen, verzelt van een Jongeling; op de voorgrond legt Kool, Wortelen, Raapen en andere Groentens, kopere Keetel, Potten en ander huisraat; natuurlyk geſchilderd door *denzelven*, hoog 14, breed 12 duim, Paneel.

91. In

N: 86.		1	15	Hulswit
87		13	10	Vn Spyn
88		14	—	J: Smit
89		54	—	W: Reijers
90	—	—	12	V: d Perlaij

N°. 91	—	—	45 — Roost
92	13	—	V^n Speren
93	2	10	V^n Coots
94	9	—	Sneider
95	3	10	d^o
96	1	—	d^o

No.

91. In een alleraangenaamst Heuvelagtig Landſchap, ziet men op een grafige hoogte, een Landman by eenige Schaapen, verzeld van zyn Hond, op de voorgrond by hoog opgaand geboomte, eenige graſende en leggende Bokken, en Schaapen; en van agteren een aangenaam verſchiet; zonagtig, warm en delicaat geſchilderd door *Ommegang*, hoog 15, breed 20 duim.

92. In een aangenaam Land- en Watergezigt, ziet men op de voorgrond een rood bonte Os in 't water ſtaan, ter zyde een leggende dito, waar agter eenige Boerewooningen, ter andere zyde eenige Schaapen by een ſchuur; zonagtig en uitvoerig gepenceeld door *P. G. v. Os*, Doek, hoog 12, breed 16 duim.

P.

93. Een hevige ſchermutſeling tusſchen ruitery, vol gewoel; fix gepenceelt door *Palamedes*, hoog 12, breed 15 duim.

R.

94. Een Boomryk Landſchap langs een weg, op de voorgrond een ſtil water, by een gedeelte van een Vestmuur, waar by twee hengelaars; alles zeer natuurlyk en van een meesterlyke penceelbehandeling, door *J. Ruisdaal* op Doek, hoog 15½, breed 18 duim.

95. Twee ſtuks Strand- en Dorpgezigten, aan zee; de hooge Duinen, ryk geſtoffeerd met vis handeldryvende figuuren, verders aangenaame verſchieten; bevallig van ligt en meesteragtig gepenceelt door *S. Ruisdaal*, Paneel, hoog 12, breed 10 duim.

96. In een Duinagtig Landſchap, by hoog geboomte ziet men een Postwagen, die door Struikrovers overvallen word; fix geſchildert door *denzelven*, Paneel, hoog 20, breed 34 duim.

97. Een

No.

97. Een aangenaam bergagtig Landſchap, geſtoffeerd met een menigte ſtaand en leggend Vee; fraay gepenceeld door *W. Romyn*, hoog 15, breed 13 duim, paneel.

98. Een Bergagtig Landſchap, met ſtaand en leggend Vee; meesterlyk door *denzelven* op Doek, hoog 27, breed 23 duim.

99. Een Bosch- en bergagtig Landſchap, geſtoffeerd met een Man te Paard en een Herder met Schaapen; fix door *R. Roghman*, hoog 32, breed 46 duim.

100. Op een marmere Tafel, ziet men een Pot, met verſcheide geſchakeerde Bloemen, als Roozen, Tulpen, Hiacinten, Papaver, Renonkels en diverſe andere Bloemen, terzyde de pot een vogelnesje; uitvoerig gepenceeld door *Rinck* op Doek, hoog 30, breed 24 duim.

101. Een Landſchap met gevogelte; fix door *van Royen* op Doek, hoog 26, breed 32 duim.

102. Een witte Hen, in een Landſchap; door *denzelven*.

S.

103. Deeze Commique Ordenantie verbeeld in een binnenhuis verſcheide huislieden, waarvan 'er een, een biervat 't welk op zyn einde loopt, opligt, terwyl een Meisje het laatſte drupje in een pot opvangt, en verder geestig bywerk; alles meesterlyk op Doek, door *J. Steen*, hoog 34, breed 40 duim.

104. Een bevallig Vrouwtje op haar arm leggende te ſlaapen, terwyl een Heer agter haar zittende, tabaksrook toeblaasd; verder een Meisje met een roemer wyn, een hond, en verder bywerk; delicaat op paneel, door *denzelven*, hoog 15, breed 12 duim.

105. Een

8 97	122	—	Bruijsenaar
98	1	—	Gruiter
99	1	—	N°
100	31	—	de Heijer
1	1	—	Hanborns
2	—	18	Gruiter
3	230	—	Hodges
104	10	—	Vn Speyk

N.° 105			12½ P.ll Sorlej
106	7	—	T. Spaan
107	9	—	P.r Spoon
108	15	—	Lepels
109	1	5	Vorken
110	15	—	Lepels
111	1	10	Vorken
112	3	—	P.r Spoon

No.

105. In een Keukenvertrek, zit een bedaagde Vrouw verzelt van een Kind, by een Haardsteede, bézig Raapen te schillen; daar nevens op de grond, legt kopere keetel, tinne borden, aarde potten, en vaatwerk; alles natuurlyk, bevallig van ligt, en meesterlyk gepenceeld door *C. Saftleeven*, hoog 14, breed 18 duim, Paneel.

106. Een Italiaansch Bergagtig Landschap, waar in verbeeld, twee ryzigers te paard, een derzelve laat zyn paard drinken, aan een aloude fontyn; neevens hem zyn twee honden; het zonlicht geeft een kragtige werking, en is meesterlyk van penceel-behandeling, door *D. Stoop* op Paneel, hoog 18, breed 21 duim,

107. Een Bergagtig Landschap, gestoffeert met een ryziger en beladen muylëzel; verder een huisman over een bruggetje gaande; zonagtig behandeld door *Sonjé*, hoog 19, breed 25 duim, paneel.

108. Een gezicht op de Haringpakkers Tooren, met veel stoffagie van beelden en vaartuigen; op Doek, door *A. Stork*, hoog 29, breed 24 duim.

109. Een kabbelend Water, met zeilende en ten anker leggende vaartuigen; meesterlyk door *denzelven* op Doek, hoog 13, breed 12 duim.

110. Een Strandgezigt, met verscheide beeldjes en pinken gestoffeerd; op Doek, door *denzelven*, hoog 15, breed 13 duim.

111. Twee stuks boomryke Land- en Rhyngezigten, met beeldjes gestoffeerd; door *F. Schutz.*

112. Twee stuks woelende Waters, met verscheide zeilende Oorlogscheepen, en andere vaartuigen en sloepen; natuurlyk en bevallig geschildert op Doek, door *A. Silo*, ieder hoog 11, breed 15 duim.

No.

113. Twee Stille Watertjes, beide geſtoffeerd met diverſche zylende Scheepen; zeer uitvoerig op Paneel geſchilderd door *A. Silo*, ieder hoog 5, breed 6 duim.

114 Twee ſtuks kabbelende Waters, met verſcheide vaartuigen en beeldjes; op doek, door *denzelven*, hoog 17, breed 24 duim.

115. Twee ſtuks bevallige Laud- en Dorpgezigten, geſtoffeerd met beelden en beesten; uitvoerig en zonagtig geſchilderd op Paneel, door *D. Steens* hoog 16, breed 23 duim.

T.

116. Een Boeremeisje, door een Boer geliefkoost; uitvoerig op Doek door *J. Toornvliet*, hoog 14, breed 12 duim.

117. Een Boer, welke aan een nevens hem zittende Vrouw geld ſchynt te geeven; als dito door *denzelven*, hoog 10, breed 12 duim.

118. Een Jonge Chirurgyn, een Meisje van de hulg ligtende; uitvoerig op Kooper, door of in de manier van *van Tol*, hoog 15, breed 11 duim.

U.

119. In een Binnenkamer ziet men een bevallig gekleede Vrouw, met haar arm en hooft op een kusſen rustende, terwyl de Doctor aan de Pols voelt, agter haar ſchynt een oude vrouw haar 't hoofd vast te houden; delicaat gepenceeld door *Uchterveld*, hoog 37, breed 29 duim.

V.

120. Een eenvoudige en natuurlyke Ordenantie, zynde een Boerentulp, omſchaduwd van zwaar geboomte, op de voorgrond een vrouw met een kind by een ſtil watertje; fraay door *A. Verboom*, op Paneel, hoog 12, breed 16 duim.

121. Een

N.° 113	2	15	V: d: Schelj
114	3	—	V.n Spors
115	19	—	D.°
116	2	10	T. Spaan
117	2	5	V.n Dijk
118	9	10	T: Spaan
119	3	5	Jansjsenaar
120	—	—	10½ Roos A

N°121	8	—	Gunther
22	5	5	de Meijer
23	4	15	A. Schotte
24	—	67	Vn Speren
25	28	—	d°
26	5	15	Gunther
27	1	10	Vn Speren
129	1	—	Hodges

No.

121. Een Veld met ſtaande en leggende Koeijen, verders een Boer en Boerin met twee melkëmmers, en in 't verſchiet een Dorpgezigt, natuurlyk en kragtig behandeld door *J. Victor*, Paneel, hoog 16, breed 21 duim.

122. In een Landſchap voor een Gebouw, ziet men twee Jagers welke hunne Honden aan elkander ſchynen vast te binden; verders een Man met een Paard, en een aangenaam verſchiet; meesterlyk gepenceeld, door *denzelven* op Doek, hoog 29, breed 20 duim.

123. In een Boſchagtig Landſchap, vertoont zich de Engel aan Hagar, van agteren ziet men Ismaël; breed gepenceeld door *J. Voorhout*, op Doek, hoog 24, breed 24 duim.

124. Een Jongeling en een Meisje, zittende in een Landſchap; door *denzelven.*

125. In een Duin- en Boomryk Landſchap, ziet men op een zandigen weg, een Man by een kar, met een Paard, agter dezelve een Visboer, Boerin en Hond, verders eenige Schapen; bevallig en meesterlyk gepenceeld, door *A. Vermeulen*, hoog 16, breed 21 duim.

126. Een Hartejagt, in een Boom- en Bergagtig Landſchap; fix door *E. van de Velde* op Paneel, hoog 31, breed 52 duim.

127. Een Landſchap met een Waterval; gemerkt A. V. op Paneel.

W.

128. In een hoog Bergagtig Landſchap, ziet men over een water aan een Steene Brug, een Landman, welke eenig Vée dryft, op de voorgrond twee ruſtende Lieden; zonagtig gepenceeld door *T. Wyck*, Paneel, hoog 14, breed 12 duim.

No.

129. In een Landſchap voor een Boeren Herberg, vertoond zig een Dame op een bruin Paard gezéten, terwyl den Hospes, een wit gezadelt Paard, ſchynt te laaten drinken, ter zyde rust den Ruiter, die door den Hospita een glas Wyn word ingeſchonken, geſtoffeert met verdere Reizigers; bevallig gepenceeld, door *P. Wouwerman*, hoog 13, breed 16 duim, Doek.

130. In een dito Landſchap, vertoond zig een rydende Leeger-Wagen met zes Paarden beſpannen, een Heer ſchynt een Aalmoes te geeven, aan een Boere Jongen, ter zyde volgt een Vrouw en Kind, en Militairen te Paard, die door een Beekje waden, ter andere zyde een Vrouw met Groentens, en een Huisman met een beladen Ezel; fix gepenceeld, door *denzelven*, zynde de wederga.

131. Een Manége, met verſcheide Paarden, by een Anticq Gebouw; uitvoerig door *denzelven*, op Paneel, hoog 14, breed 17 duim.

132. Een ryk geordeneert Blafonſtuk; bevallig door *J. de Wit*, hoog 20, breed 22 duim, op Doek.

133. Een aangenaam geſtoffeerd Boomryk Landſchap met een ſtil Watertje, en aangenaam verſchiet; fix gepenceeld door of in de manier van *A. Waterlo*, hoog 20, breed 25 duim.

X.

134. In een Boomryk Landſchap, ziet men een rustend Huisman, verzelt van zyn Hond, en van verſcheide ſtaand, graazend en leggend Vée, in 't verſchiet zyn eenige Boerewoningen; meesterlyk op Doek geſchilderd, door *R. Xavery*, hoog 31, breed 38 duim.

N:129				
	—	—	10	V:a Sillej
130				
131	1	5		L:t Spakler
132	4	10		Stolswik
133	14	—		Wed: Aschtendorz
134	—	14		Dopps

N:135	1	—	Gravitor
136	2	—	V: x: Schlej
137	6	—	T: Smit
138	—	6	Vm Tjura
139	—	—	46 — V: d Schlej

No.

Z.

135. In een Binnenhuis, zit een bedaagde Vrouw, met een Haspel op de ſchoot, agter dezelve ſtaat een vrolyke Boer, houdende een Bierkan in de hand, verder in het Voorhuis ſtaat een Vrouw by de Waschtobben, geſtoffeert met verſcheide Huisraad, als Kopere Keetels en eenig Aardewerk; uitvoerig van Penceelbehandeling, in de manier van *H. M. Zorg*, op Paneel, hoog 9½, breed 13 duim.

136. Op een Tafel ſtaat een Glaaſe Fles, gevuld met onderſcheide Bloemen, als roode, geele, en witte Roosen, met Knoppen, Steel en Bladeren; bevallig en uitvoerig geſchilderd, door *D. Zeegers*, hoog 10, breed 7 duim, Paneel.

137. Twee ſtille Waters met een ménigte van zeilende en andere Vaartuigen; meesterlyk behandeld door *R. Zeeman*, hoog 7, breed 19 duim.

138. Een Hiſtoriëele Ordenantie; uitvoerig op Paneel, door *Zégelaar*, hoog 32, breed 29 duim.

DOOR DIVERSCHE MEESTERS.

139. In een Boeren Herberg-Vertrek, ziet men op de voorgrond een zittende bedaagde Huisman, hy houd in de eene hand, een Aarde Bierkan, en in de andere een Pyp, daar neevens ſtaat een omgekeert Vat, waar op een Vuur-test, waar by een zittend Heer, met een Glas in de hand, en twee andere Lieden, verder by een Haardſteede ſtaan en zitten vyf Boeren, zig met rooken en drinken vermaakende; natuurlyk en krachtig gepenceeld, hoog 15, breed 21 duim, in de manier van *D. Teniers*.

No.

140. Twee ſtuks, den eene vertoond een lachende Boer, zittende by een Tafel, waar op een ſtuk Brood legt, hy houd in de eene hand een Kan, en in de andere een Roemer Wyn; den andere verbeeld een oude Vrouw, zittende voor een Tafel, yverig beezig Goude en Zilveren Spétien te weegen; beide krachtig en fix gepenceeld, als door *D. Teniers*, ieder hoog 7, breed 5 duim, Paneel.

141. Een Chimist in zyn Laboratorium, ſtaande by een Tafel, ſchynende iets klaar te maaken, ter zyde ziet men Fournuizen, by een derzelve, ſtaat een Knegt het vuur aan te blaazen, het Vertrek is geſtoffeerd met een meenigte Gereedſchappen, tot die Fabriek behoorende; geestig en fix gepenceeld als door *denzelven*

142. Een Italiaansch Heuvelachtig Landſchap, geſtoffeerd met Huislieden en Vée; krachtig geſchilderd op Paneel.

143 Deeze ryke Ordenantie, verbeeld het laatſte Oordeel; krachtig en meesterlyk gepenceeld, op Doek, hoog 40. breed 38 duim.

144. Deeze capitaale Ordenantie, zinſpeelende op de Onderdrukking der Nederlanden, door de Koning van Spanjen, en het moordadig ombrengen van veele Ingezeetenen, vol gewoel van Beelden; meesterlyk op Doek geſchilderd, door *M.* 1620. hoog 38, breed 63 duim.

145. Een Vrouw, zittende in een Binnevertrek, beezig Linnen te Naaijen, neevens haar een Hond; op Paneel, in de manier van *Brékelenkamp.*

146. Een Italiaanſche Zéehaven, ryk geſtoffeerd met Gallyen, een meenigte Beelden, Paarden en ander Vée; bevallig gepenceeld na *N. Berghem.*

147 Twee

N:140	6	—	v. d. Schlei A
141	3	—	S. Span
142	—	10	Gruiter
143	2	5	d°
144	1	5	Vermeulen
145	12	10	Vr Ypers
146	76	—	Drüssenaar

B

N° 147	12	10	Druijfsnaar
148	1	10	A: Schotte
149	2	—	Van Keeren
150	—	10	L: Jakkes
151	1	10	Cruiker
152	1	5	L: Jakker
153	2	—	Rooyers
154	51	—	Druijfsnaar
155	2	—	Ijzer
156	18	—	Delfos
157	—	10	Tzaantzy
158	11	10	Jakier

No.

B 147. Twee ſtuks Landgezichten met Woningen en Geboomte, geſtoffeerd met verſchillende zoorten van Vée; plaiſant geſchilderd op Doek, in de manier van *A. Klomp.*

148. Een Binnehuis met vrolyke Boeren en Boerinnen, en andere op de Harp ſpeelende; op Doek.

149. Een vrolyke Waardin, door een oude Boer geliefkoost, verders eenige andere Huislieden; in de manier van *J. Steen*, op Doek.

150. Twee ſtuks oude Mans Hoofden, op Paneel.

151. Twee ſtuks bevallige geſtoffeerde Landſchapjes; door *J. Brydel*, op Koper, ieder hoog 7, breed 8 duim.

152. Een Binnehuis met rookende en drinkende Boeren by een Tafel; plaiſant geſchilderd Doek op Paneel, door *Wulfraat*, hoog 16, breed 13 duim.

153. Een heevig Gevegt tuſſchen Ruitery, vol gewoel; meesterlyk gepenceeld, door *P. Meulen*, op Paneel, hoog 22, breed 28 duim.

154. Voor een Boerewooning, by Geboomten, ziet men verſcheide ſtaand en rustend Vée; naar *A. van de Velde*, op Doek.

A 155. Een Madona; naar een Italiaansch Meester, fix gepenceeld.

156. Twee ſtuks, een Schoolmeester en een ſpinnende Vrouw; door een Fransch Meester, fix behandeld.

157. Een bevallige Vrouwe Pourtrait, door *J. van Nek.*

158. Twee ſtuks, een Jongeling beezig zynde Vlees te ſnyden; en een Meisje met een Kan en Glas; na *G. Metzu.*

No.

159 Een Jongeling met een Hond; en een Vogel op zyn Vinger; meesterlyk op Paneel door *J. Maas.*

160. In een Gemeubileerde Kamer, zit een bevallige Dame in zatyne kleeding, op de Guithar ſpeelende, naast dezelve een ſtaand Heer by een tafel, waarop een Muſiekboek en verder bywerk geplaatst is; bevallig van licht en uitvoerig geſchilderd op Doek, als door *G. ter Burgh*, hoog 27, breed 21 duim.

161. Deeze ryke Ordenantie vol gewoel van beelden, vertoont: Maria met het Kindje, waar voor de wyzen uit het Oosten néderknielen, en geſchenken offeren; de caracters zyn natuurlyk, en van een fraaye penceel-behandeling, door een oud Meester op Paneel, hoog 25, breed 21 duim.

162. Een cierlyke Vaas, gevult met onderſcheide Bloemen; meesterlyk geſchilderd op Doek, door *J. C. Weyerman.*

163 Hangende doode Vogels, boven een tafel, waar op eenig Jagttuig geplaatst is; fiks geſchilderd in de manier van *Ferguſon*, op Doek.

164. Een hévige Batalje tusſchen ruitery, vol gewoel, op de grond leggen dooden en gekwesten, zoo krygslieden als Paarden; fiks geſchilderd op Doek, in de manier van *Huchtenburg*, hoog 21, breed 25 duim.

165. In een Bergagtig Landſchap met verſcheide geboomten, ziet men een waterval, op de voorgrond een rustend en een ſtaand huisman, als met elkander ſpreekende, verder een aangenaam verſchiet; meesterlyk en uitvoerig geſchilderd, als door *A. Pynaker*, hoog 20, breed 27 duim.

166. In een Boschagtig Landſchap, ziet men Jagers te paard, en te voet, met verſcheide honden, een

N°159	2	5	Th^s Spaan
160	6	5	Pr Coots
161	1	15	L. Parker
162	—	6	Vermeulen
163	1	15	A. Schotts
164	1	15	Van Coots
165	10	—	Pr Spaan
166	2	5	T. Spaan

167	1	5	de Meijer
168	35	—	Gulder
169	2		S: Spaan.
170	1	10	L: Pakker
171	—	10	d:o
172	—	8	Depps
173	1	10	Th: Spaan
174	1	5	L: Pakker Vol Sodij
175	—	12	L: pakker
176	1	—	Vr Spek

No.

een Hartebeest vervolgen, verder een bergagtig verschiet; meesterlyk gepenceeld op Doek, hoog 22, breed 26 duim.

167. In een bevallig boomryk Landschap, waar in huislieden, die verscheide Vée door een beekje dryven, verders wooningen en rivieren; zonagtig en meesterlyk behandeld als door *Decker*, hoog 12, breed 15 duim.

168 Een Landzigt met eenig Geboomte, op de voorgrond by een zandige heuvel, twee huislieden, en een bevallig verschiet; in de manier van *J. Wynands*, hoog 16, breed 13 duim.

169. Een Altaarstuk, verbeeldende Christus aan het Kruis hangende, aan de voet ziet men godvrugtige Vrouwen, waarby St. Johannes, kloek gepenceeld door *J. Voorhout*, hoog 93½, breed 60½ duim.

170 Een Altaarstuk, verbeeldende het Pinxterfeest; kragtig geschilderd door *J. Redeker*, hoog 93½, breed 60½ duim.

171. De afbeelding van den Heiland gekruist, tusschen de Moordenaaren, waarby verscheide aanschouwers; door een oud Meester.

172. Christus voor den Rechter Pilatus; fix geschilderd door *Hoogzaat*.

173. Den Heiland zyn Kruis dragende, vertoond zig aan de H. Ignatius; door een goed Meester.

174 Een staande Bisschop, verbeeldende St. Willebrordus.

175. Een dito Afbeeldzel.

176. Voor een Buitenhuis, staat een Lierman, waar by verscheide andere Lieden; plaisant geschilderd, door *Toorenvliet*.

No.

177. Het Afbeeldzel van een Jongeling; fix gepenceeld.

178. Voor een open Steene Nis, ziet men een Jongeling en een Meisje, met een Vogelkooy, geſtoffeerd met verder bywerk; plaiſant geſchilderd.

179. Twee ſtuks Italiaanſche geſtoffeerde Landſchappen, met Gebouwen en verder bywerk; fix gepenceeld, door *de Romynſche Roos.*

180. Maria zittende met het Kindje op de ſchoot, waar by St. Catharina, de Trouwring ontvangende; meesterlyk geſchilderd, door *A. Bloemaert.*

181. Deeze Ordenantie verbeeld de Kroning van Maria; meesterlyk door *denzelven.*

182. De doode Christus, werdende door een Engel, ondersteund; fix gepenceeld als door een Italiaansch Meester.

183. In een Landſchap, vertoond zig Loth met zyn Dochters; plaiſant behandeld door *D. Vertangen.*

184. Twee ſtuks, voor open Nisſen, ziet men vrolyke Liefkoozende Boeren en Boerinnen; plaiſant behandeld, door *F. Carrée.*

185. Twee ſtuks geſtoffeerde Binnenhuizen; door *Toorenvliet.*

186. Twee ſtuks, een leezend oud Man, en een Meisje die Kool ſnydt; door een goed Meester.

187. Een Hiſtorieele Ordenantie, met verſcheide Beelden; meesterlyk geſchilderd door *W. Mieris.*

188. Een Hiſtorieele Ordenantie; door *B. Graat.*

189. Twee ſtuks, verbeeldende de Temptatie van St. Anthonius, en het ander een Landſchap.

190. Een

N. 177	—	10	L. Dakker
178	2	15	Yver
179	4	—	Th. Spaan
180	1	—	d.o
181	2	—	Th. Spaan
182	1	—	d.o
183	1	10	Gruiter
184	3	10	Bardeling
185	3	—	d.o
186	1	—	L. Dakker
187	5	10	J. Spaan
188	—	8	L. Dakker
189	2	15	d.o

N°190	2	—	Bauer
191	2	15	V° Spaan
191 & 192	—	10	L: pakker
		10	V: d Sluij
193	—		
194	—		bij N° 192. Verkogt
195	5	—	Jan Spaan
196	29	10	V: Spaan J: Spaan
197	2	—	Bauer
198	1	10	V: d: Sluij R
199	—	6	L: pakker
200	6	—	Texier
201	1	5	Oostwin
202	—	6	L: pakker
203	6	5	Texier
204	3	15	Hildewit

No.

190. Een ſtil Leeven; door een goed Meester.

191. Een zinnebeeldige Ordenantie; door *O. Elliger.*

192. Twee ſtuks, verbeeldende St. Pétrus en St. Paulus; krachtig geſchilderd.

193. De Afbeelding van den Heiland, op de Wolken zittende; meesterlyk gepenceeld.

194. Twee ſtuks diverſche Hiſtorieele Ordenantiën; door een goed Meester.

195. Maria zittende met het Kindeken op de ſchoot; door een Dicipel van *P. P. Rubbens*, fix gepenceeld.

196. Twee ſtuks Binnenhuizen, geſtoffeerd met verſcheide Beelden en Boeren Gereedſchap; natuurlyk en meesterlyk gepenceeld, door *E. van der Poel.*

197. Twee ſtuks Land-Batailjes; door *D. Maas.*

198. Twee ſtuks Bybelſche Ordenantien; door *J. de Weth.*

199. Twee ſtuks Binnenhuizen, geſtoffeerd met vrolyke Huislieden; door *de Boeren Heemskerk.*

200. Een Boeren Buitenhuis; door *C. Béga.*

201. Een Paardeſtal, van binnen te zien; door *ter Himpel.*

202. Een comique Ordenantie; door *V. van der Vinne.*

203 Twee ſtuks, een Jachtparty en een Pleisterplaats; bevallig door *B. Gaal*, hoog 6, breed 8 duim.

204. Een Aangenaam en bevallig Landſchap, op de voorgrond eenige Reizigers; picant van Licht, door of in manier van *Hakkaert*, op Doek, hoog 24, breed 32 duim.

No.

205. Een ryke Ordenantie, voorſtellende een drie Konings-Feest; fix gepenceeld naar *Jordaans*, op Doek, hoog 25, breed 34 duim.

206 Een allerbevalligst Landſchap, op de voorgrond een Vrouw, beezig zynde een rood bonte Koe te melken, daar neevens een Landman en eenige rustende Schaapen; natuurlyk en in de ſmaak van *P. Potter*, door *A. Klomp*, op Doek, hoog 25, breed 23 duim.

207. Een Boomryk Landſchap, op de voorgrond een Vrouw te Paard, neevens een gaande dito, verders een Adelyk Huis aan een ſtil Water; zonachtig behandeld als van *Hobbema*, door *J. van Kesſel*, op Doek, hoog 27, breed 32 duim.

208. Eenige ter Jagt gaande Jagers te Paard, by een Fontyn; in de manier van *H. Verſchuuring*.

209. Twee geſtoffeerde Arcadiſche Landſchapjes.

210. Eenige Beelden voor een Gebouw, na *J. Lingelbach*.

211. Twee Bloemſtukjes; plaiſant geſchilderd.

212. Een zittende Dame in een aloude kleeding, met twee Kinderen levensgroote; kragtig op Doek, door een voornaam Meester.

213 Een Kunstzaal met Schilderyen, Beelden enz; natuurlyk op Doek door *J. H. Sliehe*.

214. Een Landſchap met geboomte en ſtoffagie; door een goed Meester.

215. Een Zéehaven, met verſcheide Scheepen; als door *Beereſtraaten*.

216. Twee ſtuks Brabandſche ryk geſtoffeerde Landſchappen; door *J. Momper*.

217. De Cynspenning aan Christus vertoond; uitvoerig op Koper geſchilderd naar *Rembrant*, hoog 5, breed 6 duim.

218 Si-

N: 205	6	10	V.d. Dijk
206	—	—	10½ Roos A
207	4	10	V.d. Ypren.
208	2	—	V.d. Ypren
209	1	10	Ypres
210	—	16	Gruiter
211	2	—	V.d. Perley
212	5	5	Th.s Sloan
213	1	10	Vermeulen
214	—	6	Lispakker
215	1	15	Bauer
216	2	10	Gruiter
217	1	10	Frantz

N°. 218	1	10	J. Smit
219	4	—	Bauer
220	2	10	Gruiter
221			
222	1	—	Gruiter
223	—	10	L. Spakker
224	1	10	L. Spakker
225	2	5	A. Vermaaten
226	—	14	L. Spakker
227	1	5	V.d Dijl
228	2	5	L. Spakker
229	—	10	D.°
230	—	10	H. Bauer
231	—	15	D.°

No.

218. Siméon houdende het Kindeken in de Armen, verzelt van verſcheide aanſchouwers; fix gepenceeld, naar *dito*.

219 Een Landſchap met Beelden en Beesten; door *v. d. Bent* op Doek, hoog 24, breed 32 duim.

220. Een Landſchap met gevogelte, als van *Hondekoeter* door *J. van Olen*, hoog 24, breed 29 duim.

221. Een dito dito door *dito*, hoog 34, breed 29 duim.

222. St. Sebastiaan met pylen doorſchoten, door *Goltzius*.

223. Een Italiaanſche Zéehaven, geſtoffeert op de voorgrond met een fontyn, en trots gebouw, verder in de Haven diverſche Scheepen; zonagtig geſchilderd op Doek, in de manier van *J. G. Weeninx*, hoog 20, breed 17 duim.

224. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, geſtoffeerd met ryzigers, landlieden en Vée, kragtig gepenceeld op Doek.

225. Een Italiaanſche Markt, ryk geſtoffeerd; door *Mommers*.

226. Een natuurlyk ryk geſtoffeerd Wintergezigt; in de manier van *Averkamp*.

227. Twee ſtuks; fraay gepenceeld door een Italiaansch Meester.

228. Twee ſtuks gezichten op Haarlem; geſtoffeerd met beelden en beesten.

229. Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond een man gaande over een bruggetje; natuurlyk als door *R. Roghman*.

230. Een ryke Ordenantie, zynde een ſtil leeven.

231. Eenige Goudlakenſche Hennen en een ſtaande Haan, by eenig Plantgewas; door een goed Meester.

No.

232. Twee ſtuks een Bloem, en een Fruitſtuk; als door *de Heem.*

233. Twee ſtuks aangenaame Landſchappen, geſtoffeerd met ſtaand en leggend Vée; in de manier van *Klomp.*

234. Een Boschagtig Landſchap, met een Rivier doorſneeden; bevallig geſtoffeerd in de manier van *Moucheron.*

235. Twee ſtuks woelende waters; door *Percelles.*

236. Een ſtil Leeven, en een Bloemſtuk; natuurlyk geſchilderd door een goed Meester.

237. In een Binnehuis zit een Vrouw appelen te ſchillen, daar nevens een kind en andere ſtoffagie, in de manier van *Breekelenkamp.*

238. In een Buitenhuis ziet men een ménigte Huislieden, zich met Danſen en zingen vermaken; natuurlyk na *A. van Ostade*, op Doek, hoog 37, breed 34 duim.

239. Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond een Waterval tuſſchen de afgebrokkelde Aardkluyten, omringd van onderſcheide Houtgewas, verders een van Hout en Takken gemaakte Brug over het water, en een aangenaam verſchiet; bevallig geſtoffeerd, zonachtig en frapant van Licht, door of in de manier van *J. Ruisdaal*, op Doek, hoog 35, breed 46 duim.

240. In een Landſchap, ziet men eenige ſtaande en leggende Varkens, verder op een Heuvel twee rustende Herders; fraay in de manier van *P. Potter*, Paneel, hoog 9, breed 12 duim.

241. In een Gemeubileerde Kamer, ziet men een bevallige Vrouw met een Kind op haar ſchoot, neevens haar een wieg met een Kind, door een openſtaande Deur, ziet men in een ander Vertrek, een Man by 't vuur een Pyp rooken; door of als *ter Burgh*, Paneel, hoog 19, breed 23 duim.

242. Een

F.232	2	15	Boeken
233	1	5	Vermeulen
234	—	8	Dypper
235	4	5	H. Bauer
236	1	—	L. Bakker
237	—	12	Boeken
238	—	15	Roos
239	43	—	V. Speren
240	3	—	V. Speren
241	3	—	V. Cooth

N: 242	2	5	Dyk.
243	1	15	Hülswit
244	2	—	N:
245	VI	10	de Meijer
246	2	15	Wolff
247	1	10	Bauer
248	—	18	L: Packter
249	30	—	Hudswit
250	2	—	Gruiter

No.

242. Een oud Mans Beeld, zinſpeelende op de Tyd; meesterlyk naar *A. van Dyk*, op Doek.

243. Een Mans Hoofd, omhangen met een bonte Mantel; breed gepenceeld door *G. van den Eeckhout*, of in zyn manier, Paneel, hoog 12, breed 9 duim.

244. Een Hiſtorieele Ordenantie, voorſtellende een van de Mirakelen; uitmuntend van effect door of in de manier van *denzelven*, hoog 23, breed 32 duim.

245. Twee ſtuks Italiaanſche Landzichten, in de eene ſtaat een Veehoeder, rustende op zyn Stok, ter zyde ziet men een Os, en rustende Schaapen; den andere verbeeld een Landvrouw, op een Ezel rydende, by een Waterput, verzeld van een Huisman en belaaden Ezel, verders eenige Schaapen; beide plaiſant geſchilderd, in de manier van *N. Berchem*, ieder hoog 11, breed 13 duim.

246. Een Historieele Ordenantie van twee beelden; meesterlyk in de manier van *G. de Laireſſe*, op Doek, hoog 48 48, breed 54 duim.

247. Een Duinagtig Landſchap, op de voorgrond een Boer, ſtaande by een paard, verder een gaande Vischboer; fix geſchilderd in de manier van *J. Wynands*.

248. Eenige vrolyke Boeren, en een Boerin in een Binnenhuis, zittende by een tafel; in de manier van de *Boere Heemskerk*.

249. Een aangenaam Boomryk Landſchap, met boerewooning en fraaye ſtoffagie; meesterlyk geſchilderd, door een voornaam Meester op Doek.

250. Eenige hangende Vogels; door *J. van Oolen*.

251. Twee

No.

251. Twee ſtuks ryk met beelden geſtoffeerde Italiaanſche Zéehavens; op Doek als *Mommers.*

252. Een Italiaansch Landſchap, met Ruïnen en ſtoffagie van beelden en beesten; in de manier van *A. Begyn.*

253. Twee ſtuks Manspourtraiten, in deftige kleeding; als door *F. van Mieris.*

254. Een Jongeling ſpeelende met een Vogelkooy; na *G. Dou.*

255. Twee ſtuks ryk geſtoffeerde boere Binnehuizen; in de manier van *Oſtade.*

256. Een Boereſtuk, door *Molenaar.*

257. Een dito dito, door *dito.*

258. Twee ſtuks diverſe.

259. Een bevallig Vrouwen Portrait op Koper.

260. Eenige wilde Gediertens in een Landſchap, met Ruïnes en eenige lieden die Offeren; door of in de manier van *R. Xavery.*

* * *
* *
*

TE-

TEEKENINGEN
EN
PRENTEN,
IN LYSTEN MET GLAASEN.

No.

1. In een fraay Bosachtig Landschap met een Rivier, vertoont zig het Badje van Diana, waarin Actéon door de Godin gestraft word; zeer fraay en alleruitvoerigst gepenceeld, in Dekverven door *le Juge*.

2. Het Afbeeldzel van een Turks Perzoon, zittende aan een tafel, waarop een lesenaartje, boek en inktkoker, houdende in de regterhand een schryfpen, en in de linker een stuk papier; fraay met dito geteekend.

3. Een Land- en Watergezigt, gestoffeerd met een menigte van vreemde en andere vogels, in dito geteekend door *P. Holstein*.

4. Twee stuks, een Boer met een kan in de hand, en twee Pourtraiten van Staatsperzoonen, in dito geteekend.

5. Twee stuks, een bevallig Man en Vrouwe Pourtrait, ter halver lyf, in dito geteekend.

6. Twee dito dito, in dito.

No.

7. Twee ſtuks kleine Chineeſche Landſchappen, in dito geteekend.

8. Twee ſtuks Pourtraiten van oude Philoſoophen, in dito geteekend.

9. Twee ſtuks, een Manspourtrait, en de Wetboeken Moſes, met de Pen geteekend.

10. Twee ſtuks, la Noçe de Village, et Repas des Moiſsonneurs, fraay in couleuren gedrukt na *P. A. Wille*, door *F. Janine.*

11. Le Bonheur de Menage, en de weergaa in het zwart, na *J. B. le Prince*, door *N. de Launay.*

12. Le Caffé Hollandois, na *A. v. Oſtade*, door *J. Beaurarlet.*

13. De General Wolf, na *B. West*, door C. *Guttenburg.*

14. Twee ſtuks, the Sisters, en een op Steen.

* *
*

CATALOGUS
VAN
TEEKENINGEN.

KUNST-BOEK A.

Inhoudende capitaale Ordenantiën en andere Voorwerpen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een ryke Ordenantie, in een Bergagtig Landſchap, met hoog geboomte, verbeeldende een byeenkomst van mannen, vrouwen en kinderen, by aloude begraafplaatzen; meesterlyk met roet geteekent, door *G. de Laireſſe.*

2. Gezigt naar de Lustplaats Zuipe-Stein, voor dezelve legt een Jagt, waarin verſcheide Heeren en anderen die wel bezorgt aan boord gebragt worden; zonagtig en uitvoerig met dekverven behandeld door *C. Troost*, benevens de Prent, proefdruk.

3. In een Capitaale gemeubileerde Zaal, vertoont zig een jonge danſende Dame, verder by een tafel een Heer, zittende zyn pyp te rooken, waarby een Dame, met een jong meisje; geestig geordeneert en bevallig met dekverven behandeld, door *denzelven.*

4. Op een couleurd marmer Baluster, ſtaat een cierlyke Vaas, met onderſcheide zoorten van bevallige Bloemen, met ſteelen en bladeren, waarop kapelletjes en andere inſecten aazen; uitmuntend fraay natuurlyk en uitvoerig met zapverven geteekent, door *O. Wynen.*

No.

5. Op een dito ſtaat een gevlogte Bennetje, met verſchillende zoorten van vrugten, als Perſikken, Pruymen, Abricoſen, witte en blaauwe Druyven, Cantaloup en eenige Bloemen, waar op Inſecten aazen; in alles als de voorige alleruitvoerigst met dito behandeld, zynde een weergaa, door *denzelven.*

6. Twee ſtuks Ordenantiën vol gewoel, verbeeldende het eene een hévig Gevegt tusſchen Ruitery en voetvolk, op de grond leggen geſneuvelde krygslieden en paarden; den andere vertoont een gewapend Vorst in 't Harnas, aan wien door een Soldaat een Sjerp vertoont word van een geſneuvelde; verder ziet men een ander in 't harnas gewapende Krygsbevelhebber, door Soldaaten als gevangen opgebragt; het verſchiet vertoont eeu Zee met eenige Scheepen; de Caracters zyn natuurlyk verbeeld en meesterlyk en kragtig met zapverven geteekend, door *D. Langendyk.*

7. Twee ſtuks bevallige voorwerpen in Landſchappen, den een vertoont een Ketellapper voor een Buitenhuis, waar voor twee Vrouwen en twee Kinderen; den andere een Schaarſlyper voor een dito wooning, verzelt van een Vrouw en twee kinderen, beide geſtoffeerd met verſcheide bywerk; meesterlyk en kragtig met dito geteekend, door *P. Barbiers.*

8. Een cierlyke Vaas, ſtaande op een marmerſteene Voetſtuk, omſlingerd met verſcheide Bloemen, als roode, witte en geele Roozen, Hyacinten, Angelieren en Kroon Imperiaal, ter zyde rust een Vogeltje op een tak; natuurlyk en uitvoerig met dito geteekent, door *P. v. Loo.*

6. Op een ſteene gewerkte Plint, voor een Nis, leggen verſchillende zoorten van keurige vrugten, als Perſiken, witte Druyven, Karſen, Cantaloup, een tak met een geele Roos, en

verders

No.

verders andere bloemen, in alles als de voorgaande, meesterlyk en uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven.*

10. In een gemeubileerde Kamer, zit een bevallige Dame voor haar Toilettafel, daar nevens ſtaat en Heer, als met verwondering iets te verhaalen, verder ſtaat een Kamenier met een muts in de hand, en in het inkomen der Deur een dienstmysje met het morgen ontbyt, geſtoffeert met verſcheide bywerk; zeer uitvoerig en fraay met zapverven geteekend, door *P. J. de Viſſer.*

11. In een dito Vertrek, zit een bedaagd Heer by een tafel, kunst beſchouwende, voor hem zit een ander Heer als in ſlaap gevallen, met een teekening in de hand, ter andere zyde zit een Dame en een Jongetje, wyzende op een printeboekje; in alles bevallig en uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven.*

12. In een boere Binnenhuis ziet men een Landvrouw, bézig melk in een kopere keetel te gieten, ter zyde legt verſcheide Boerengereedſchap, op de voorgrond twee Eenden, by een houte bak, verder geſtoffeert met verſcheide huisraad, zeer natuurlyk met O. Ind inkt, en dun met zapverven geteekend, door *C. Saftleeven.*

13. Een capitaale Ordenantie, verbeeldende vyf Nimphen in een Boomryk Landſchap, by een Waterbeekje zig badende; uitvoerig met rood kryt geteekend, door *B. Picart*, naar *N. Pouſin.*

14. In een Dorpgezigt vertoont zig een Kwakzalver op zyn Theater, waar by een menigte lieden van verſchillende rang als aanſchouwers, verder vrolyke Boeren; kragtig en bevallig met zapverven geteekent, door *J. M. Kok.*

No.

15. Een capitaal Rhyngezigt, op de voorgrond een ſtroomende Waterval, en verder verſcheide Scheepen, ter wederzyde aan den Oever vertoont zig hoog geboomte en gebouwen, verders geſtoffeerd met landlieden en verſcheide ſtaand en rustend Vée; zonagtig en uitvoerig met dekverven behandeld, *D. Dalens.*

16. Een dito gezigt, op het Binnehof in 's Hage, ryk geſtoffeert met wandelende beeldjes, zonagtig en uitvoerig met O. Ind. ink geteekent, door *C. Pronk.*

17. Een ryke Ordenantie vol gewoel, verbeeldende de algemeene Zondvloed; meesterlyk met de pen en roet geteekent, door *Manfredo.*

18. Een Vrouw zittende op verſcheide zoort van Wapentuig, houdende in beide handen omgekeerde brandende Flambouwen, zinſpeelende op den Oorlog; uitvoerig met de pen O. I. ink en met wit gehoogt, op blaauw papier, door *G. Vaſari.*

19. In een Boerewooning, zit een Huisman by een tafel zyn pyp te rooken, een Nagt-Uil zit op zyn ſchouder, nevens hem zit een Vrouw met een Kind aan de borst, geſtoffeerd met verder huisraad, fix met de pen en couleuren geteekent, door *P. Moninkx.*

20. Een Heer in zyn Japon op een bank zittende, in een Binnenhuis, ſchynt de les van een Jongetje te overhooren; zonagtig met zapverven geteekend.

21. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigten, op blaauw papier; met O. I. ink en wit gehoogt, zynde Maaneſchynen, door *J. Verryk.*

22. Twee dito gezigten, Delfshaven en Ouwater, met de pen en O. I. ink, door *denzelven.*

23. Twee

No.

23. Twee dito ryk geſtoffeerde Dorpgezigten, met dito, door *denzelven.*

24. Twee dito gezigten in het Haagſche Bos, door *denzelven.*

25. Twee dito Land- en Watergezigten, door *denzelven.*

KUNST-BOEK B.

Inhoudende fraaije gekleurde en ongekleurde Teekeningen, meerendeels door Nederlandſche Meesters.

No.

1. De Ruïne van een prachtige Tempel, op de voorgrond en ter zyde geſtoffeerd met verſcheide Beelden en eenige Schaapen; meesterlyk met de pen, roet en O: I: Inkt, door *Zacchi.*

2. Werkende Huislieden in een Landſchap, verders belaaden Ezels, en Arbyders die Manden draagen; fix met de pen en roet geteekend, door *D. Campagnola.*

3. Een Mediteerende Geestelyke als in verrukking, waar by een glorie van Engelen; meesterlyk fraay met de pen, O: I: Inkt en met wit gehoogt, op blaauw Papier, door *Vanius.*

4. Maria by Christus; fraay met de pen en roet geteekend, door *Guerchino.*

5. Maria met het Kind Jéſu en St. Jan, waar by St. Joſeph; fix met dito geteekend, door *L. Cangiagio.*

6. Een zinnebeeldige Ordenantie van drie Vrouwen en een Engel op de Wolken, zinſpeelende op 't Lyden Christi; meesterlyk met de pen en O: I: Inkt, door *J. Romanelli.*

No.

7. Mozes gevonden; zynde een ryke Ordenantie van verſcheide Beelden, meesterlyk met dito geteekend, door *Tiopolo.*

8. Maria in een glorie van Engelen, op de Wolken, beneeden op de voorgrond knielende Geestelyken, opwaards ziende; uitvoerig met de pen, roet en met wit gehoogt, op blaauw Papier, door *Ventura Salembene.*

9. Twee ſtuks, een alwaar den Priester den Dienst verrigt, en den andere eenige Geestelyke, by een Vorstelyk Perſoon; fraay met de pen en roet geteekend, door *Salviati.*

10. Een capitaal Y-gezicht, ryk geſtoffeerd met een Oorlogſchip, verſcheide andere zeilende Oorlogſcheepen, Sloepen en andere Vaartuigen; meesterlyk met de pen en O: I: Inkt, door *W. van de Velde.*

11. Een Batailje op Zée, tusſchen verſcheide Oorlogſcheepen, fix met dito geteekend, door *L. Backhuyſen.*

12. Een woelende Zée, met verſcheide Scheepen; uitvoerig met dito geteekend, door *C. de Grient*, naar *L. Backhuyſen.*

13. In een Boerewoning, ziet men drinkende Huislieden met een Vrouw en Kinderen; meesterlyk met de pen en O: I: Inkt, door *A. v. Oſtade.*

14. Vrolyke Boeren in een Binnehuis, twee ſpeelen in 't Verkeerbord, andere zyn Aanſchouders, of zitten by het Vuur; met dito, als door *denzelven.*

15 Een Binnegezicht van een Boere Schuur, waar in een bedaagde Man en Vrouw, met dito als door *denzelven.*

16. In

No.

16. In een Gemeubileerde Kamer zit een Juffrouw voor het Clavier, als onderregt wordende door een oud Leermeester; meesterlyk met de pen en O: I: Inkt, door *J. Steen.*

17. Danſende Bédelaars voor een Boerewoning, waar by eenige Aanſchouders; geestig met dito, door *denzelven.*

18. Eenige Muſiceerende Engelen; fraay met de pen gearceerd, door *A. Durer.*

19. Een Comicq Gezelſchap van verſcheide dronken Vrouwen in een Keukenvertrek; fix en geestig met de pen en O: I: Inkt, door *C. Duſart.*

20. Een Boere Binnehuis, ryk geſtoffeerd met een meenigte vrolyke Danſende, Zingende en Muſiceerende Huislieden; geestig geordeneerd en meesterlyk met de pen geteekend, en dun gecouleurd, door *A. Rademaker*, naar *C. Duſart.*

21. Een Dorpgezicht, waar in verſcheide Boeren en Boerinnen zig met Drinken en Carreſeeren en Speelen vermaaken; fix met de pen en O: I: Inkt, door *C. Duſart.*

22. Twee ſtuks, de Pinxterbloem; en de Zingers met de Star; met dito, door *denzelven.*

23. Twee dito, de Varkenſlagter; en een vrolyke Boer in een Binnehuis by een Vrouw, die hem een Glas Wyn inſchenkt; met dito, door *denzelven.*

24. De Wynproevers in de Kelder; en Huislieden die met Sneeuwballen Werpen; met dito, door *denzelven.*

25. Een Boere Schoolmeester, zyn Leerlingen Onderwyzende; geestig met de pen en O: I: Inkt, door Mejuffrouw *C. Chalon.*

No.

26. Een Italiaansch Hofgezicht, met een prachtig Paleis, op de voorgrond twee rustende Vrouwen; zonachtig en uitvoerig met O: I: Inkt geteekend, door *J. de Moucheron.*

27. Een ſtil Water met twee Oorlogſcheepen, en verſcheide andere zeilende Vaartuigen; met de pen en O: I: Inkt, door *A. Stork.*

28. Een aangenaam Gezicht, naar de Valbrug op de Middenwegh in de Plantagie te Amſterdam, geſtoffeerd met Rytuigen en Wandelaars; zonachtig en uitvoerig met O: I: Inkt geteekend, door *J. Goll.*

29. In een Boomryk Landſchap met een Boerenwoning, vertoond zig op de voorgrond een Vrouw en Kind over een Bruggetje gaande, verders een rustend Man en ſtaande Vrouw; zonachtig en uitvoerig met dito geteekend, door *P. van Liender.*

30. In een Italiaansch Landſchap, ſtaat een Man bézig een Ezel met Vragt te belaaden, voor dezelve zit een Boerin beezig een Gyt te melken; meesterlyk met zwart kryt en O: I: Inkt geteekend, door *H. Roos.*

31. Een zinryke Ordenantie, verbeeldende een hévig Gevegt, van onderſcheide Staaten van Lieden, teegen de Dood, vol gewoel van Beelden; uitvoerig met roet geteekend, door *Vinkebooms.*

32. Vrolyke Muſiceerende Bachante en Nimphen, met Kinderen in een Landſchap, met Geboomten, zeer uitvoerig met O: I: Inkt geteekend, door *N. Verkolje.*

33. Op een Steen Voetſtuk, ſtaat een Vaas met verſcheide Bloemen; meesterlyk fraay met de pen en O: I: Inkt geteekend, door *J. van Huyſum.*

34. Twee

No.

34. Twee ſtuks capitaale Boomryke Landſchappen, waar in een Boerewoning, en gaande en te Paard rydende Huislieden; zonachtig en meesterlyk met O: I: Inkt geteekend, door *Grandjean.*

35. In een Heuvelachtig Landzicht, vertoond zich op de voorgrond een rustend Meisje met een Schaap, by een ſtil Waterbeekje, waar by drie Koebeesten, verder by de Ruïne van een Gebouw, en Véehoeder te Paard, verzeld van een gaande Huisman, en eenige Schaapen; zeer uitvoerig met O: I: Inkt en roet geteekend, door *J. B Thier.*

36. Een ruim Landzicht met Woningen en Geboomten, ziende uit het Huis Zuylichem, geſtoffeerd met eenige Beeldjes; meesterlyk met de pen, en dun met zapverven geteekend, door *J. de Bisſchop.*

37. De geſtorven Heiland, aan het Kruis hangende, uitvoerig met zwart kryt op perkament geteekent, door *W. van Mieris.*

38. In een Bergagtig Landſchap, met eenig geboomte, ziet men een Hermiet op zyn kniën leggende in devotie; meesterlyk fraay met de pen en dun gekleurd, door *de Fluweele Breugel.*

39. Twee ſtuks, een geſtoffeerd Landſchap, met Beeldjes; en een Brabands Riviergezigt met ſcheepen, aan den Oever een moolen en andere wooningen; met dito geteekent, door *denzelven.*

40. Twee ſtuks aangenaame Land- en Watergezigten, met wooningen, geboomte en waterval, geſtoffeerd met verſcheide beeldjes; zeer uitvoerig met roet geteekent, door *Rauschner.*

41. Een bevallig natuurlyk Land- en Riviergezigt, met viſers in een ſchuit; uitvoerig met O. I. ink, naar *J. v. Goyen.*

42. Twee

No.

42. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezigten, uitvoerig met dito, door *P. Molyn.*

43. Een aangenaam Landſchap met geboomte, geſtoffeert met huislieden en eenig vee; uitvoerig met dito geteekend, door *D. du Pré*, naar *A. Pynaker.*

44. Het binnegezigt van de Raadkamer te 's Hage, geſtoffeert met verſcheide beeldjes; uitvoerig met de pen en O. I. ink, door *C. Pronk.*

45. Twee ſtuks, het ſlot Sterkkenborg, en Gaasoyen, uitvoerig met dito, door *H. de Winter.*

46. Twee ſtuks Dorpgezigten, St. Pancras, en Oudtdorp; met de pen en O. I. ink, door *C. Pronk.*

47. Vier ſtuks gezichten, twee naar de Stads poorten, een naar 't Kasteel, en een de wallen te Hattem, met O. I. ink; zonagtig geteekend, door *dnzelven.*

48. Een capitaal gezigt, ziende van ter zyde de Kerk, langs de groote Markt naar het Stadhuis en andere wooningen in Haarlem, geſtoffeert met verſcheide Rytuigen en wandelende Lieden; zonagtig en uitvoerig met O. I. ink geteekent, door *J. de Beyer.*

49. Een Stadgezigt binnen Utrecht, met een menigte ſtoffagie; uitvoerig met dito geteekent, door *denzelven.*

50. Gezigt naar de Mary-kerk te dito, met verſcheyde ſtoffagie, met dito, door *denzelven.*

51. Twee ſtuks Stadgezigten, verbeeldende den eene het Stadhuis te Amſterdam, en de andere gezigt naar de Stadswaag te Haarlem, met verſcheide beeldjes geſtoffeert; zonagtig en uitvoerig met dito geteekent, door *J. Ouwater.*

52. Een

No.

52. Een woedende Storm op Zee, waarin verſcheide Scheepen vergaan, ter zyde by ſtrand worden zeelieden gered; kragtig en meesterlyk met O. I. ink geteekent, door *J. Greenwood*, waar by een gedrukt Relaas.

53. Een Gezicht van buiten, naar de Stad Purmerend met diverſche Stoffagie; met O: I: Inkt, door *H. de Winter.*

54. Twee ſtuks geſtoffeerde Land- en Watergezichten, verbeeldende Zomer en Winter; uitvoerig met dito, door *J. Janſon.*

55. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes met diverſche Stoffagie; uitvoerig met dito, door *J. de Lorme.*

56. Vier ſtuks op een blad Hiſtorieele Ordenantien; met de pen en roet geteekend, door *S. Fokke.*

57. Twee ſtuks Ordenantien, zinſpeelende op de Schilderkunst, door yver vereeuwigt; en de andere op de Dartele Wellust, beide uitvoerig met O: I: Inkt, door *L. F. du Bourg.*

58. Een Heer en Dame met hun Kinderen, in een Gemeubileerde Zaal; meesterlyk met dito geteekend, door *T. Regters.*

59. Twee ſtuks met Overblyfzels van prachtige Gebouwen te Romen; fraay met de pen en roet geteekend, door *J. van der Ulft.*

60. Twee ſtuks geſtoffeerde Landgezichten, met diverſche Stoffagie; uitvoerig met de pen gearceerd, door *C. Clingel.*

61. Een geſtoffeerd Dorpgezicht; zonachtig en krachtig met roet geteekend, door *denzelven.*

62. Een Land- en Watergezicht, geſtoffeerd met een Huisman en eenig Vée; uitvoerig met O: I: Inkt, door *J. Cats.*

63. Twee

No.

63. Twee ſtuks Binnehuizen, een Boer die Boter Karnt, en een Vrouw die Schuurt; fix met de pen en O: I: Inkt door Juffrouw *C. Chalon.*

64. Voor een Buitenhuis ſtaat een Man, Vrouw en twee Kinderen; met dito, door *denzelven.*

65. Een gaande Vrouw met een Kind aan de hand; met dito, door *denzelven.*

66. Twee ſtuks Stadgezichten in de eene ziet men een Melkboer, en in de andere een Groente- en Fruit-Verkoopſter; krachtig met O: I: Inkt geteekend, door *D. Langendyk.*

67. Gezicht aan de Zandhoek te Amſterdam, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; met O: I: Inkt geteekend, door *A. Andrieſen.*

68. Twee ſtuks Afbeeldingen van de ingezakte Muyder Poort te Amſterdam, met diverſche Stoffagie; met de pen en roet geteekend, door *H. Kuun*, beneevens de Afdrukken.

69. Gezicht van de Prinſegragt, binnen 's Hage, met verſcheide Stoffagie; met O: I: Inkt, door *J. E. la Fargue.*

70. Twee ſtuks Watergezichten op de Merwe, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen, en andere Vaartuigen; krachtig met dito geteekend, door *A. van Wanum.*

71. Twee ſtuks Watergezichten, ryk geſtoffeerd met verſchillende zoorten van Scheepen; met dito, door *P. Idſerts.*

72. Een Basrelief met ſpeelende Jongen Bachanten; met rood Kryt, naar *J. de Wit.*

73. Rustend en ſtaand Vée, in een Landſchap; met O: I: Inkt, door *P. van Blommen.*

74. Twee

No.

74. Twee ſtuks Gezichten, een naar een Lustplaats op de Slooterwegh, buiten Amſterdam; en de andere het Tolhek op de Haarlemmer Wegh; met dito, door *H. Schouten.*

75. Een Land- en Watergezicht; bevallig met roet geteekend, door *D. Kuypers.*

76. Twee ſtuks Gezichten te Alphen en Oudshooren, aan den Rhyn, met diverſche Stoffagie; met O: I: Inkt, door *D. Verryk.*

77. Twee ſtuks Dorpgezichten, Breukelen, en een ander; met dito, door *denzelven.*

78. Twee dito met Land- en Watergevogelten; met dito geteekend, door *D. Kuypers.*

79. Een oud Mans Hoofd, met een Baard; met zwart en wit Kryt, op blaauw Papier, door *de Grebber.*

KUNSTBOEK C.

Inhoudende fraaye gekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een capitaal Hofgezigt, met veel Geboomte, Vyver, ſpringende Fontynen, Vaaſen op Pedeſtallen en andere Cieraaden, ter eene zyde een Tuinman, en ter andere zyde legt eenig dood wilt; zonagtig en uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. Moucheron.*

2. Een dito met een pragtig Gebouw, Vyver en Standbeelden en Geboomten, geſtoffeerd met eenige beeldjes, fraay met de pen en dito geteekend, door *denzelven.*

3. Een capitaal Boomryk Landſchap, ter zyde met een Rivier doorſneeden, geſtoffeert met

een

No.

een Hartejagt, verſcheide Heeren te Paard, en Jagers met honden vervolgende het wild, verder ziet men een groot gebouw; alles is natuurlyk bevallig en zeer uitvoerig met waterverf behandeld, door *J. v. Battem.*

4. In een gemeubileerde Kamer, zit een Kraamvrouw in een Lédikant, bézig Kandeel te gebruiken, voor een geſchildert Schut zit de Baker het Kind eeten te geeven; voor de Vuurmand, terzyde de Wieg ſtaat een bevallig jong meisje, verder geſtoffeert met verſcheide bywerk, zeer natuurlyk en uitvoerig met zapverven geteekent, door *A. Schouman*, naar *C. Troost.*

5. Deeze bevallige Ordenantie, in een gemeubileerd vertrek vertoond een vrolyk Gezelſchap, twee Vrouwen en een Man zitten by een gedekte tafel met vrugten, op de voorgrond zit een oude vrouw met een Kind op de ſchoot, waar agter een bedaagd man met een boek in de hand, zingende bekend onder de zinſpreuk, zoo de oude zongen, zoo piepen de Jongen, alles zeer uitvoerig met dito geteekent, door *denzelven*, naar 't Schildery van *J. Steen.*

6. Voor een Buitenhuis, ſtaat een Boer als ſpreekende tegen een Vrouw die een Kind by de hand heeft, daar nevens ſtaat een Meisje aandagtig te luisteren, over de onderdeur ziet een jongetje naar een kat op de ton zittende; zeer uitvoerig en kragtig met zapverven geteekent, door Mejuffrouw *C. Chalon.*

7. In een Binnenhuis, zit een Vrouw met een Kind op de ſchoot by een tafel, nevens dezelve ſtaat een huisman, en een meisje zittende by een wieg, die het met vergenoeging beſchouwen; bevallig en zonagtig met de pen en dito geteekent, door *denzelven.*

8. Twee

No.

8. Twee ſtuks aangenaame Rhyngezichten, geſtoffeerd met een Overhaalende Pont-Schuit met Reizigers en andere Vaartuigen, aan den Oevers, Landlieden, Geboomte, Gebouwen en Gebergten; beide zeer uitvoerig met dekverven behandeld, door *L. Chalon*

9 Twee dito ryk geſtoffeerde Arcadiſche Landſchappen, met Geboomten en aloude Gedenkteekens van Gebouwen en Begraafplaatzen, en wandelende en rustende Reizigers; ongemeen uitvoerig met dito behandeld, door *A. Rademaker.*

10. Twee ſtuks, den eene vertoond in een Gemeubileerde Kamer, een bevallige Vrouw, zittende voor een Slaapplaats, ter zyde een Tafel, met een Tapytje bedekt, houdende een jong Kindje op de ſchoot, ter zyde ſtaat een Wieg, verder een Dienstmeisje, als Pap gereed maakende; den Wederga vertoond een zieke Vrouw te Bed leggende, daar neevens een Dienstmeisje, op de voorgrond by een Tafel, met een Tapyt Kleedje bedekt, ſtaat een Doctor, het Water in een Urinaal beziende; de Caracters zyn in beide zeer natuurlyk, aangenaam van Coloriet en alleruitvoerigst met zapverven geteekend, door *J. Buys.*

11. Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Landzichten, het eene verbeeld, een Campement met Ruiters; en de andere een uitgang ter Jacht, met Heeren te Paard en Jagers met Honden; meesterlyk fraay met de pen en zapverven, door *J. van der Vinne.*

12. Twee ſtuks, verbeeldende den Morgen en den Avond, in moderne Gemeubileerde Kamers, in een derzelve zit een leezend Heer, in zyn Japon, by een Tafel, waar op het ontbydt geplaast is; in den anderen, een ſlaapend Heer by een Tafel, waar op een Fles Wyn, bran-

No.

dende Kaars en Comvoir geplaast is, geſtoffeerd met verder bywerk; geestig met de pen en zapverven, door *C. Troost.*

13. Twee ſtuks, een ſtil en een kabbelend Watergezicht, ryk geſtoffeerd met zeilende en dryvende Scheepen, Visſers Vaartuigen en anderen; zeer natuurlyk en uitvoerig met zapverven geteekend, door *C. de Grient.*

14. Twee dito Capitaale Land-Gezichten, verbeeldende Zoomer, en Winter, in de eene vertoond zig by een oude Poort, laag Houtgewas by een ſtil Water, een Brug, waar by eenige Schuiten, op de voorgrond Huislieden by een belaaden Ezel, verder een Véehoeder met Schaapen; den andere een beſneeuwt Wintergezicht, met Boerewoning, aan een bevrooſen Rivier, geſtoffeerd met een Paard voor een Vragtſlée, gaande Vrouw en Kind, en rustende Jager; beide zeer natuurlyk en bevallig van couleur, uitvoerig met dekverven behandeld, door *D. J. van der Laan.*

15. Twee dito aangenaame Heuvelachtige Landgezichten, met Geboomten, beide geſtoffeerd met Huislieden, een Heer te Paard en Véehoeder met Schaapen; ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, op Pergament, door *Agricola.*

16. Een Binnegezicht van een Proteſtante Kerk, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; zonachtig en uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. Schouten*, naar *D. Saanredam.*

17. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, beide ryk geſtoffeerd met zeilende Scheepen, Jachten, Boejers, Sloepen en andere Vaartuigen, met verſcheide Lieden; meesterlyk fraay met zapverven geteekend, door *J. Stork.*

18. Twee dito Dorpgezichten, Urſem, en Boerepas, met verſcheide Stoffagie; zonachtig en uitvoerig met zapverven, door *C. Pronk.*

19. Het

No.

19. Het Dorp Gheer, aan de Landzyde te zien, geſtoffeerd met Huislieden en Vée; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

20. Twee ſtuks met verſchillende Rupſen en Kapellen, met hun Spinſels en Popjes; alleruitvoerigst op Pergament met zapverven geteekend, door *M. S. Merian.*

21. Een dito met verſchillende Rupſen, Spinſel en Popje; in alles als de voorige uitvoerig geteekend, door *denzelven.*

22. Twee ſtuks aangenaame Landgezichten, buiten Haarlem, zynde by Overveen, en by Heemſtéde, met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd; uitvoerig met zapverven, door *A. Bres.*

23. Twee ſtuks Italiaanſche Landgezichten, met Gebouwen, Geboomten en aloude Gedenkteekens, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden en Vée; zonachtig en zeer uitvoerig met dito geteekend, door *J. H. Muntz.*

24. Een Storm op Zée, waar in een Schip vergaat by Rotsachtig Strand; krachtig en natuurlyk met dito geteekend, door *G. J de Keyſer.*

25. Een Heuvelachtig Landſchap met Geboomten, by een Waterval, geſtoffeerd met een rustende Vrouw en Visſers, die hun Net ophaalen, verder ziet men een oud Kasteel; meesterlyk en bevallig met dekverwen behandeld, door *H. Meyer.*

26. Twee ſtuks Avondgezichten, verbeeldende den eene een Vrouw die Plaatkoeken bakt, in een Kraampje; en de andere een Vrouw die Mosſelen verkoopt, beide geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; geestig en natuurlyk met de pen en zapverwen, door *P. Barbiers*, de oude.

27. Twee dito dito, het eene een Oesterverkooper; en de andere een Olykoek-Bakſter, beide by Kaarslicht, met diverſche Beeldjes; in alles als de voorige behandeld met dito, door *denzelven.*

No.

28. Twee ſtuks natuurlyke bevallige Landzichten, met Geboomten, verbeeldende Zomer en Winter, geſtoffeerd met Reizigers en Boerewoningen; beide alleruitvoerigst op Pergament met dekverven behandeld, door *Agricola.*

29. Twee dito Heuvelachtige Landſchappen, met hoog Geboomten, geſtoffeerd met Heeren te Paard en Jager met Honden; beide meesterlyk fraay met zapverven geteekend, door *H Numan.*

30. Twee ſtuks Italiaanſche Land- en Watergezichten met aloude Ruïnen, en andere Gedenkteekens, geſtoffeerd met Huislieden en Vée; alleruitvoerigst met waterverf behandeld; door *F. W. H.*

31. Twee dito Watergezichten, de eene verbeeld een woelend Water by een opkoomende Storm; en de andere een kabbelend Water, beide ryk geſtoffeerd met zeilende Oorlog en andere Scheepen; natuurlyk en zeer uitvoerig met dito op Pergament, door *Agricola.*

32. Twee ſtuks Heuvelachtige Landzichten met Geboomten, waar in Heeren te Paard en rustende Reizigers met Honden; zonachtig en uitvoerig met zapverven, door *J van der Vinne.*

33. Twee bevallige Dorpgezichten, Vreeland, en Linſchooten, beide met verſcheide Stoffagie; zonagtig met zapverven geteekend, door *J. de Beyer.*

34. Twee dito Heuvelachtige geſtoffeerde Landſchappen; zeer uitvoerig met dito, door *J. H. Muntz.*

35. Op een Marmer Steene Tafel, leggen verſcheide aangenamen Vrugten en bevallige Bloemen, waar op Inſecten aaſen; zeer uitvoerig met zapverven geteekend, door *H. Berninck.*

36. Op een dito ſtaat een Cierlyke Pot, gevuld met verſcheide zoorten van keurige Bloemen; krachtig en meesterlyk met dito geteekend, door O. *Wynen* en een ander Bloemſtukje, 2 ſtuks.

37. Een

No.

37. Een zinryke Fabel-Ordenantie in een Arcadisch Landſchap van verſcheide Beelden; met de pen en zapverven, door *L. F. du Bourg.*

38. Twee ſtuks, eenige Nimphen in een dito Landſchap met verſcheide ſpeelende en danſende Minnewigten; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

39. Een Perſiſch Plantgewas met de Vrugt, in een Landſchap; meesterlyk met zapverven, door *A. Schouman*

40. Twee ſtuks bevallige Boomryke Landſchapjes; uitvoerig met dito, door *J. H. Muntz.*

41. Een gelantizeerende Munnik by een bevallig Vrouwtje, in een Binnehuis; uitvoerig met zwart en rood kryt op Pergament, door *C. Dufart.*

42. Een zittende Boer op de Phiool ſpeelende; met de pen en dun gecouleurd, door *dito*, en een geſtoffeerd Landſchap, door *B. Barbiers*, met dito.

43. Twee ſtuks, een Varkenſlaager, en een Smous Augurkjes verkoopende; beide by Kaarslicht, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes; geestig met de pen en zapverven, door *P. Barbiers*, de oude.

44. Een Boerewoning en Looſen, by een ſtil Water aan de Wal te Delft, op de voorgrond een Man en Vrouw; fix met de pen en dun gecouleurd, door *A. ter Himpel.*

45. Twee ſtuks Gezichten naar Wachttoorens, aan de Veſtmuur te Delft; meesterlyk met dito geteekend, door *denzelven.*

46. Twee ſtuks aangenaame Bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met Reizende Huislieden met Vee; zonachtig en fix met zapverven, door *Haaſebroek.*

47. Twee plaiſante Land- en Watergezichten, met verſcheide Scheepen; uitvoerig met dito, door *N. Wicart.*

No.

48. Een Gezicht van buiten naar een Stad, waar in een zwaare Brand, verbeeld by Maanlicht, geſtoffeerd met verſcheide Lieden, die tot hulp koomen; natuurlyk en meesterlyk met dito geteekend, door *J. Schouten*, naar *A. v. d. Neer.*

49. Een geſtoffeerd Land- en Watergezicht, by een ondergaande Zon; met dito, door *J. Kuypers.*

50. Een Arcadisch Boomryk Landſchap, met aloude Gedenkteekens en verſcheide Beeldjes; uitvoerig met zapverven, door *J. Harſtolt.*

51. Twee ſtuks Fabel-Ordenantiën, in Arcadiſche Landſchappen; zeer uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. Troost.*

52. Gezicht naar de Goevrouw of Vrieſche Hek te Haarlem; met dito, door *H. Tavenier.*

53. Gezicht langs de Cingel te Amſterdam, naar de Luterſche Oude Kerk; met dito, door *J. de Beyer*, en een ander Dorpgezicht, met dito, door *denzelven*, 2 ſtuks.

54. Twee bevallige Rhyngezichten, met verſchillende Stoffagie; dun met zapverven, door *H. Spilman.*

55. Twee geſtoffeerde Dorpgezichten; krachtig met zapverven, door *D. Verryk.*

56. Een geſtoffeerd Land- en Watergezicht, met dito.

57. Twee geſtoffeerde Landſchappen, Zomer, en Winter, met dito, door *A. Aartman.*

58. Afbeelding der Vryheidsboom; met dito.

KUNSTBOEK D.

Inhoudende fraaye gekleurde en ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Gezigt van een Buitencingel, naar een oude Poort en Valbrug, by de Vestmuur van een Stad, met

No.

met veel geboomte, op de voorgrond een Hengelaar; zonagtig en meesterlyk met zwart kryt en O. I. ink, door *A. Waterloo.*

2. Een Landgezigt met eenig geboomte by een ſtil water, op de voorgrond zwemmen Jongelingen, verders eenige ryzigers; meesterlyk fix met de de pen en O. I. ink, door *R. Rogman.*

3. Twee ſtuks, het eene een Riviergezigt met vaartuigen, aan de Veſtmuur van een oude Stad, het andere van een heuvelagtige weg, een gezigt naar een Dorp, geſtoffeert met ryzigers; zonagtig en bevallig met roet geteekent, door *A. Kieft*, ovaal formaat.

4. Het oordeel van Paris, zynde een Ordenantie van vier beelden; fix met de pen en roet, door *Rembrant.*

5. Een Historiëele Ordenantie, verbeeldende een Vrouw op de kniën leggende, voor een Oostersch Vorst op zyn Troon zittende, met dito als de voorige geteekent, door *Ph. Koning.*

6. Maria Magdaléna in berouw, verzelt van een Engel op een Kruisbeeld wyzende; uitvoerig met de pen en roet, als door *Guido Rhéni*, en een ander met rood kryt.

7. Het afbeeldzel van God den Vader op de wolken, verzelt van een glori Engelen; meesterlyk met dito, door *Julio Romano.*

8. Een mediteerende Paus, waarby een geordende Geestelyke, opwaards ziende naar Maria met het Kindje op de wolken, in een glorie van Engelen; uitvoerig met zwart kryt geteekend, door *Vanius.*

9. Eenige ſpeelende Kindertjes, in een Landſchap met Jagthonden; fix met de pen, O. I. ink en rood kryt, door *J. de Wit.*

10. Een ryke Ordenantie vol gewoel, verbeeldende een zwaare Batailje tusſchen Ruitery en Voetvolk, alles ſchynt in woede; meesterlyk fraay met de pen en O. I. ink, door *J. Luyken.*

No.

11. Twee ſtuks Binnenhuizen, een Boer op de Rooſter ſpeelende, en den andere dronken leunende tegen een hout ſchot, die door een tweede beſpot word; geestig met de pen en roet, door *Ph. Koning.*

12. Een heuvelagtig Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide huislieden; met zwart kryt en O. I. ink, door *H. Saftleeven.*

13. Eenige Ruiters met Paarden by een Marquetenter, waarby Bedelaars aalmoesſen ontfangende; fix met de pen en O. I. ink, als door *Ph. Wouwerman.*

14. In een Landſchap vertoont zig een oud Gebouw, waar by een Waterput; zonagtig en meesterlyk met O. I. ink, door *Schellinx*

15. Een Boerejongen, een drift Beesten voortdryvende; fix met rood kryt geteekent, door *H. Roos.*

16. Een Bergagtig Land- en Watergezigt, geſtoffeerd met wooningen en een ryziger over een brug gaande, alles verbeeld by helder Maanlicht; zeer uitvoerig met dekverven behandeld, door *J. v. Battem.*

17. Een Landſchap met Boerewooningen, by geboomte aan een Rivier, geſtoffeert met verſcheide Schuiten; bevallig met O. I. ink geteekent, door *J. v. Keſſel.*

18. Twee ſtuks, verbeeldende gezigten te Tivoli, en te Romen, geſtoffeert met ryzigers; faaay met de pen en roer geteekent, door *J. de Biſchop.*

19. Twee dito bevallige Landſchappen, het eene vertoont eenig ſtaand en rustend Vée, onder het lommer van geboomte, waar by twee huislieden; den andere verbeeld een vrouw te paard zittende, verzelt van een gaande Véehoeder met Schaapen, die door een ſtil beekje waaden; terzyde gebergte met geboomten; beide ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, door *T. W. H.*

20. Twee

No.

20. Twee ſtuks dito, geſtoffeerd met aloude Ruwienen, en een oude vervallen Poort en Tooren, beide geſtoffeert met ſtaande en rustende reizigers; in alles als de voorige met dito behandeld, door *denzelven.*

21. Twee ſtuks heuvelagtige Land- en Riviergezigten met geboomten, geſtoffeerd met lieden in ſchuiten, verder aangenaame bevallige verſchieten; zeer uitvoerig met dito behandeld, door *Perrignon.*

22. Twee ſtuks bevallige Landzigten, met gebouwen, en arbeidende lieden by een watermolen; in de andere een waterpomp, waar by eenige ryzigers; zonagtig en uitvoerig met dito behandeld, door *T. W. H.*

23 Een bevallig Landgezigt met eenig geboomte, op de voorgrond een ryzende Vrouw en Jongeling, in alles als de voorgaande behandeld, met dito, door *denzelven.*

24. Een heuvelagtig Aangenaam Landzigt, ziende in het verſchiet naar twee Dorpen, geſtoffeert met Ryzigers en boerewooningen; uitvoerig met de pen en zapverven, door *J. v. d. Meer*, de jonge.

25. Een woelend Water met zeilende Scheepen, op de voorgrond eenige Viſers in een ſchuit, beezig om zig aan wal te trekken, verder een Dorpgezigt; uitvoerig met O. I. ink, door *W. Vitringa.*

26 Twee ſtuks Aangenaame gezigten, van twee verſchillende zyden te zien, naar het Kasteel Rozendaal in Gelderland, met verſcheide ſtoffagie; zonagtig en uitvoerig met zapverven, door *C. Pronk.*

27. Twee ſtuks bevallige Rhyngezigten, geſtoffeert met ryzigers en Vée, overvarende Pontſchuyt en andere Vaartuigen; uitvoerig met zapverven geteekent, door *J. van der Meer*, de jonge.

No.

28. Twee ſtuks graazige Wyden met eenig geboomte, geſtoffeerd met ſtaand en rustend Vée, natuurlyk en uitvoerig met dito geteekend, door *J. Janſon.*

29. Een Landgezigt met Boerewooningen en geboomten, by de ruïne van een oude tooren, op de voorgrond geſtoffeert met verſcheide huislieden en Vée, verder een aangenaam verſchiet met Graanlanden; ongemeen zonagtig en uitvoerig met dekverven, door *D J v. d. Laan.*

30. Een Bergagtig Landſchap met eenig Geboomte, en een boere Hut, op de voorgrond een ſtil water, waar in een Man in een ſchuit; zonagtig en uitvoerig met roet geteekent, door *denzelven.*

31. Een ſtaand Vrouwtje een Kind aan de lyband vasthoudende, terzyde ſtaat een ander meisje met een Pop; natuurlyk en uitvoerig met zapverven, door Juffrouw *Chalon.*

32. Een blinde oude Vrouw, door een Jongeling by de weg geleid, kragtig met dito geteekent, door *J. H. Prins.*

33. Een heuvelagtig Landſchap met eenig geboomte en boere wooning, geſtoffeerd met rustende en ſtaande Ryzigers; bevallig en zonagtig met dito, door *H. Meyer.*

34. Twee ſtuks Dorpgezigten aan Rivieren, beide geſtoffeerd met Hooyſchip en andere Vaartuigen en verſcheide Huislieden; fraay en uitvoerig met O. I. ink geteekent, door *denzelven.*

35. Twee dito Vignetten, een verbeeldende een Ordenantie van verſcheide zinnebeeldige Figuuren, en de andere een Kunstzaal; beide met de pen en O. I. ink, door *B. Picart.*

36. Een zinnebeeldige Ordenantie, fraay met de pen en roet geteekent, door *G. de Lairesſe.*

37. Twee ſtuks zinryke Ordenantien, met beelden en verder bywerk; met dito, door *C. v. Loo.*

38. Twee

No.

38. Twee dito, een Bergagtig Landſchap met Ryzigers door *J. Verboom*, en een met een vervalle Kasteel, door *v. Klotz*, met de pen en O. I. ink.

39. Twee ſtuks geſtoffeerde aangenaame Italiaanſche Land- en Rivergezigten, zeer zonagtig en uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. H. Muntz*

40. Een geſtoffeert Landſchap met Geboomten, aan een Rivier met Schuiten; natuurlyk met de pen en dun mer zapverven, door *Perignon.*

41. Gezigt langs de Vestmuur naar een der Stads Poorten te Gornichem, verder de Kerktooren en verſcheide Gebouwen; zonagtig met rood kryt en O. I. ink, door *J. v. Keſſel.*

42. Twee ſtuks Ordenantiën uit de Handelingen der Apostelen, met verſcheide beelden; fix met de pen door *J. Luyken.*

43. Twee ſtuks Bergagtige Land- en Watergezigten, beide geſtoffeert met verſcheide Ryzigers en Vée, fraay met zwart kryt en dun met zapverven; door de *Rue*, bygenaamt *Verſtraten.*

44. Twee Landſchappen, een met een aloud Gebouw, en een met een Ruwien, beide zonagtig behandeld met roet en O. I. ink, door *B. Breenberg.*

45. Twee ſtuks Duinagtige Strand-Gezigten, beide geſtoffeert met wandelende Lieden; fix met de pen en roet geteekent, door *J de Biſchop.*

46. Twee dito Gezigten aan Rivieren, geſtoffeert met zeilende Scheepen, Wooningen, Ryzigers en Geboomte, zynde het eene aan de Rhyn, en de andere aan de Main, met de pen en O: I: Inkt, door *J. de Grave.*

47. Een zittende Boer by een tafel, waarby een oud Man; fix met de pen, door *Ph. Koning.*

48. Twee Oſſenſlagſters, een Beest doorhakkende; fix met dito, door *de Gelder.*

49. Een

No.

49. Een historieele Ordenantie, met verſcheide gedoode Lieden, verder een Vaartuyg, en op een Berg eenige Krygslieden; meesterlyk met de pen en roet geteekent, door *A. Bloemaert.*

50. Een Noords Bergagtig Landſchap, met een Waterval, Wooningen en Geboomten; met zwart kryt en dun met zapverven, door *A. v. Everdingen.*

51. Gezigt naar het Huis Zuylenſtein, geſtoffeert met beeldjes; uitvoerig met zapverven, door *J. de Beyer.*

52. Vier Blaaden met diverſe Wespen en Kapellen; uitvoerig met dito, door *R. van Veen.*

53. Een comiqne optogt van verſcheide Vrouwen, gelyd door twee Bevelhebbers; met de pen en zapverven, door *D. Marot.*

54. Twee geſtoffeerde Landſchappen met Geboomten; meesterlyk met rood kryt geteekent, door *Baudouin.*

55. Twee ſtuks, een Landſchap met Beesten, door *A. Pynaker*, en de Vestmuur van een Stad, door *B. Bréenberg*, beide met de pen en O: I: Inkt.

56. Een vlak Landgezigt, met Wooningen, Moolens en Geboomten; met zwart kryt en O: I: Inkt, door *Ph. Koning.*

57. Gezigt by een ſtil Water, naar eenige oude Wooningen; fix met O: I: Inkt, door *J. v. Goyen.*

58. Een Dorpgezigt aan een Rivier, waarin een Schuit, ter zyde Boerewooningen en Geboomten; fix met zwart kryt, door *denzelven.*

59. Twee ſtuks gezigten van diverſche Poorten te Haarlem; bevallig met O: I: Inkt geteekent, door *J. Swertner.*

60. Het Huis Magerhorst; meesterlyk met de pen geteekent, door *J. de Beyer.*

61. Een

No.

61. Een Ordenantie, de Heet- en Koudblaazer, door *v. Battem*, en twee Studiën met Beesten, door de oude *Weeninkx.*

62. Vier ſtuks Apostelen op een Blad, met de pen en roet, door *S. Frankx*, en een Vrouwehoofd, dun gekleurd, door *C. Duſart.*

OMSLAGE.

Inhoudende Capitaale Gekleurde en Ongeklurde Teekeningen, meerendeels door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een Boomryk Heuvelachtig Landſchap, met Geboomten langs een Wegh, een Trap opklimmende, naar eenige Boerewoningen, geſtoffeerd met eenige Huislieden; meesterlyk met zwart kryt en O: I: Inkt, door *A. Waterloo.*

2. Een ruim uitgeſtrekt Landzicht, ziende naar de Stadt Rheenen, in 2 bladen; zeer natuurlyk met dito, door *denzelven.*

3. Een dito bevallig Gezicht, naar de Stadt Arnhem, in 2 bladen; meesterlyk met dito behandeld, door *denzelven.*

4. Een Dorpgezicht met verſcheide Woningen en hoog Geboomten; met dito, door *denzelven.*

5. Een dito Gezicht van verſcheide Woningen, by Geboomten; met dito behandeld, op blaauw Papier met wit gehoogt, door *R. Rogman.*

6. Gezicht naar 't Slot van Abcouw; zonagtig en meesterlyk met zwart kryt en O: I: Inkt, door *denzelven.*

7. Een Heuvelachtig Landzicht, met Gebouwen, Geboomten en Reizigers; fix met dito, door *denzelven.*

8 Gezicht te Rome, naar 't Kasteel St. Angelo en verdere Gebouwen, aan de Rivier, geſtoffeerd met Schuiten en verſcheide Huislieden; bevallig met de pen en dun met zapverven, door *J. Breugel.*

9 Ge-

No.

9. Gezicht te dito, ziende naar een Steene Brug en Poort, geſtoffeerd met wandelende en rustende Beeldjes; zonachtig met de pen en O: I: Inkt, door *J. Both.*

10. Twee ſtuks, een Bergachtig Landſchap met Doorzichten en Reizigers; door *J. Asſelyn;* en een andere met Boerewoningen, met O: I: Inkt.

11. Een Zwitzers hoog Bergachtig Landzicht, met verſcheide Watervallen, op de voorgrond eenige Huislieden; meesterlyk met zwart kryt en wit gehoogt, op blaauw Papier, door *Dupon.*

12. Gezicht naar de Watervallen van Gabarnie, met dito als de voorige behandeld, door *denzelven.*

13. Een Capitaal Bergachtig Landſchap by Luce; met dito als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

14. Gezicht naar de Sneeuwbergen te Gabarnie, met dito geteekend, als de voorgaande, door *denzelven.*

15. Gezicht buiten Nantes, met verſcheide Stoffagie; krachtig met de pen, roet en O: I: Inkt, door *J. Doomer.*

16. Dito buiten Rome, by een Rivier, waar in een Vrachtſchuit, verder op een Wegh eenige Lieden en verſcheide Woningen, in 't verſchiet een brandende Bergh; natuurlyk en fix met de pen en roet geteekend.

17. Gezicht van een Steene Brug, by een Kasteel en verdere Wooningen in Dauphiné; meesterlyk met roet geteekend, door *A. v. Everdingen.*

18. Dito, ziende naar het Kasteel van Wyk te Duurſteede; meesterlyk met zwart kryt en O: I: Inkt, door *A. Waterloo.*

19. Twee ſtuks aangenaame Gezichten in de valleije van Luce, geſtoffeerd met Reizigers en Gebouwen, en Watervallen; uitvoerig met de pen en O: I: Inkt, door *Dupon.*

20. Een

No.

20. Een graazige Wyde met eenig Geboomte, op de voorgrond een ſtaande Os en rustende Koe, verder een aangenaam Landzicht; geſtoffeerd met eenig Vée; uitvoerig met zwart kryt en O: I: Inkt op Pergament, door *J. Janſon.*

21. Een capitaal bevallig gezigt in 't Haagſche Bosch, ryk geſtoffeert met verſcheide Beeldjes, een Heer te Paard, en een menigte wandelende Lieden; meesterlyk fraay en zonagtig met dekverven behandeld, door *Lamme.*

22. Een dito dito met bevallige doorzigten, mede ryk geſtoffeert met wandelende Dames en Heeren en andere Lieden, niet minder aangenaam en zonagtig behandeld als de voorige, met dito, door *denzelven.*

23. In een heuvelagtig Landſchap met eenig geboomte, ziet men de Ruwienen van een vervalle Gebouw, op de voorgrond geſtoffeert met een rydende Vragtkar; uitvoerig en bevallig met zapverven geteekent.

14. Een hoog Bergagtig Landſchap, met verſchillend geboomte en een waterval, krahtig met de pen en O: I: Inkt, door *F. de Moucheron.*

25. Een Heuvelagtig Landſchap, met geboomten en Wooningen; fix met de pen en O: I. Inkt, door *denzelven.*

26. Een Boomryk Landſchap aan een Water; fix met zwart kryt op blaauw papier, door *M. Hobbema.*

27. Gezigt te Lion aan de Rivier, ziende naar verſcheide Gebouwen; uitvoerig met zwart kryt en O: I: Inkt, door *J. de Heus.*

28. Een ſtil water by een hooft van Paalwerk, ziet men eenige Scheepen en verſcheide Lieden; meesterlyk fix met O: I: Inkt, door *J. v Capelle.*

29. Gezigt te Leyden ziende naar de Waag en verder bywerk; zonagtig en bevallig met de pen en O: I: Ink, door *J. de Beyer.*

30. Een

No.

30. Een Vaas met diverſe Bloemen, op een ſteene Tafel; fix met O: I: Ink, door *J. v. Huyſum.*

31. Een Landzigt met Geboomten aan een ſtil water; met zwart kryt en dun gecouleurd, door *L. v. Uden.*

32. Een Dronke Seléen, en verſcheide Saters-Wyven met Kinderen, meesterlyk met rood kryt geteekent, door *J. Jordaans.*

33. De ſtraf van Actéon, by het Bad van Diana, geſtoffeerd met verſcheide naakte Nimphen, fraay met de pen en dun gecouleurd, door *H. v. Baalen.*

34. Het afbeeldzel van een Cupido halverlyf; met zwart kryt en dun gekleurd, door *P. du Monſe*, à Romen.

35. In een Landſchap zit Maria met het Kindje, waarby nedergeknielt een bedaagd heer en vrouw; kragtig met zwart kryt, naar *A. v. Dyk.*

36. Een Hondekop, leevensgroote; kragtig geteekent met root en zwart kryt, door *C. Saftleeven.*

37. Een ſtil Water met Scheepen en Sloepen, by een ſteen Hooft, geſtoffeert met verſcheide Lieden; meesterlyk met zwart kryt geteekent, door *S. de Vlieger.*

38. Eenige Ruwienen en andere Gebouwen, in een Landſchap, met de pen en roet, door *P. Bril.*

39. Een fraaye zinnebeeldige Tytel, met het afbeeldzel van den Grave van Munnich; zeer uitvoerig met de pen en O: I: Inkt, door *N. Verkolje.*

40. De Koningen aanbidden het Kindeken, en Offeren geſchenken; meesterlyk met de pen en roet, door *Rembrant.*

41. Een Bybel-Ordenantie, daar Joſeph en Maria werden in den Droom door een Engel gewaarſchouwd te vlugten; meesterlyk met dito, door *denzelven.*

42. David by Saul; fix met de pen; door *denzelven.*

43. Twee

No.

43. Twee ſtuks diverſe Ordenantien, met dito, door *F. Bol.*

44. Een Ordenantie in een Landſchap, verbeeldende Vénus en Adonis, verzeld van verſcheide Minnewigten; fix met de pen en O: I: Inkt, door *J. de Wit.*

45. Twee ſtuks met Masquerades; meesterlyk vlug met de pen en O: I: Inkt, door *denzelven.*

46. Het Afbeeldzel van een zwaare Brand, geſtoffeerd met een meenigte Lieden, die Water aandragen; met de pen en dun gecouleurd, door *van der Poel.*

47. Een aangenaam Landzicht met Geboomten, geſtoffeerd met verſcheide ſtaand en rustend Vée; zeer uitvoerig met dekverven, door *J. v. Gool.*

48. Twee ſtuks Dorpgezichten aan ſtille Waters; meesterlyk fix met de pen en O: I: Inkt geteekend.

49. Het Verzamelen van het Manna, in de Woestyne; meesterlyk met de pen en O: I: Inkt, door *B. Breenberg.*

50. Twee ſtuks, een ſtaand Geharnast Krygsman, met een Piek in de handen; uitvoerig met de pen en O: I: Inkt, door *J. de Ghyn*, en een Man op een Ladder klimmende; geestig met de pen en roet, door *G. van den Eekhout.*

51. Twee ſtuks Geestelyke, in hun Gewaad; met de pen en roet, door *Villaména.*

52. Een zinryke Geestelyke Ordenantie; fix met de pen en roet, door *Boitard.*

53. Een Trouwplegtigheid in een Tempel; met verſcheide Figuuren, met de pen en O: I: Inkt, door *J. Luyken.*

54. Afbeelding van een doorgebrooken Dyk by Haarlem, Ao. 1675. met de pen en O: I: Inkt, door *S. de Bray.*

55. Twee Gezichten, ziende naar Francfort à Main; met de pen, door *P. Liender.*

No.

56. Twee ſtuks, een Hiſtorieele Ordenantie, door *G. Honthorst*, en een Landſchap met rood kryt, door *Boudouin.*

KUNST-BOEK F.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Landſchappen; zonachtig en uitvoerig met waterverf behandeld, door *W. Troost.*
2. Een Italiaansch Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met Landlieden en Vée; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*
3. Een Wintergezicht, op een bevrooſen Rivier ziet men Schaatzeryders en Paard en Sleede, by de Veſtmuur van een Stadt; dun met dekverven, door *J. Molenaar.*
4. Een fraaije Vogel, rustende op de Tak van een Boom; zeer uitvoerig met waterverf behandeld, door *Agricola.*
5. Twee ſtuks verſchillende Vogelen, rustende op Takken van Boomen; uitvoerig met dito, door *denzelven.*
6. Twee ſtuks fraaije Vogeltjes; alleruitvoerigst met zapverven, door *P. Holſteyn.*
7. Een fraaije Couleurige Vogel; met dito, door *denzelven.*
8. Twee ſtuks bevallige Vogeltjes in Landſchappen; uitvoerig met dito, door *denzelven.*
9. Twee dito, in Landſchappen, een Kroonvogel en een Struisvogel; uitvoerig met dito, door *denzelven.*
10. Twee ſtuks, een Koddenaar en een ander; uitvoerig met dito, door *denzelven.*
11. Twee ſtuks ſtaande Vogels; uitvoerig met dito, door *denzelve*

12. Twee

No.

12. Twee ſtuks ſtaande Vogels; uitvoerig met zapverven, door *P. Holſteyn.*

13. Zwemmende Zwaanen en Eenden; met dito, door *denzelven.*

14. Een Vogel, rustende op de Tak van een Boom; met dito, door *denzelven.*

15. Een groen en geele Parokiet; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

16. Een fraaije gekuifde Vogel; uitvoerig met dito, door *dito.*

17. Twee ſtuks, een Nagtegaal en een ander; met dito, door *denzelven.*

18. Een Tak met een rype Oranje-Appel, en twee kleinder, en Bloeiſem en Bladeren, en een Kapelletje; uitvoerig met waterverf, door *Agricola.*

19. Een fraaije blaauwe Hyacint; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

20. Een Tak met Bladeren, waar by eenige vliegende Kapellen; uitvoerig met zapverven geteekend.

21. Twee ſtuks fraaije Vogeltjes, op Takken van Boomen; uitvoerig met dito.

22. Een vliegende Vogel; met dito, door *J. P. van Loon*

23. Een Vogel op een Tak met Bladeren; uitvoerig met dito.

24. Een zwemmende Eend; met dito.

25. Twee ſtuks, een ſtaande Eend, en een ander Vogeltje; uitvoerig met dito.

26. Twee ſtuks met ſpeelende en vegtende Kindertjes in Landſchappen; krachtig en zeer uitvoerig met roet geteekend.

27. Zamſon in de ſchoot van Délila; met de pen; O: I: Inkt en wit gehoogt, door *A. Bloemaert.*

28. Een zinryke Ordenantie van verſcheide Beelden by een Graftombe; met roet geteekend, door *J. Goeree.*

No.

29. Een Noords Bergachtig Landſchap; met dito geteekend, als door *A. van Everdingen.*

30. Twee ſtuks Landzichten, een door *Breenberg*, dun met zapverven; en een door *v. Klotz*, met O: I: Inkt.

31. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes; met rood kryt.

32. Twee ſtuks, een Medailjon en een geſtoffeerd Chineesch Landſchap; dun met zapverven, door *C Pronk.*

33. Twee Dorpgezichten, geſtoffeerd met een Liedjeszangſter en een Lierman, waar by verſchei de Aanſchouwers; met de pen en zapverven, door *Th de Roode.*

34. Vrolyke Boeren in een Binnehuis; met dito, naar *J. Steen.*

35. Twee ſtuks, een Zomer, en een Wintergezicht; met dito, door *A. Aarſman.*

36. Drie ſtuks, twee Vrouwen en een Mans Hoofd; krachtig met zapverven, door *J. van Horſtok*

37. Gezicht van de Buitenplaats Bydorp te Loenen; met dito, door J. O. R.

38. Drie ſtuks verſchillende Vogeltjes; met dito.

39. Vier ſtuks met diverſche fraaije Vogeltjes; uitvoerig met dito geteekend.

40. Drie ſtuks diverſche; met dito.

41. Twee dito, een Nagt-Uil, en een ander Vogel; met dito.

42. Vier ſtuks verſchillende Vogels; uitvoerig met dito.

43. Twee ſtuks dito; met dito.

44. Twee ſtuks dito; met dito.

45. Twee dito, een Oijevaar, en een ander Vogeltje; met dito.

46. Twee ſtuks, een Roofvogel, en een Struisvogel; uitvoerig met dito.

47. Twee

No.

47. Twee ſtuks, een ſtaande vreemde Vogel, door *P. Withoos*, en een andere; met dito.

48. Twee dito, met verſchillende Vogelen; met dito.

49. Drie ſtuks op een blad; met dito.

50. Een fraaije ſtaande Vogel; uitvoerig met dito, door *J. G. Hock.*

KUNST-BOEK G.

Inhoudende fraaije Gekleurden en Ongekleurde Teekeningen van Landſchappen, verſchillende Voogelen en andere Voorwerpen.

No.

1. Een Bergachtig Boomryk Italiaansch Landſchap, op de voorgrond een oude Steene Brug, waar onder een Waterval; meesterlyk en zonachtig, met dekverven behandeld, door *W. Troost.*

2. Een Italiaansch Boomryk Heuvelachtig Landſchap, met eenige Wooningen, geſtoffeerd met verſcheide Landlieden en Vee; in alles als de vorige behandeld met dito, door *denzelven.*

3 Twee Ysvogels in verſchillende Actie, ruſtende op de takken van een Boom, verbeeldende een beſneuwde Winter; zeer uitvoerig met dito, op parkament, door *Agricola.*

4. Een fraay Vogeltje, ruſtende op de Tak van een Boom, in een Landſchap; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

5. In een Landſchap, op de takken van een oude Boom, ziet men drie verſchillende Vogelen, en een ander op de voorgrond; uitvoerig met zapverven, door *W. van Royen.*

6. Op de Tak van een Boom met Bladeren, ruſten drie diverſche fraay Vogeltjes; verder vertoont zig een Dorpgezicht met Wooningen, by een ſtil Water; uitvoerig met dito, geteekend, door *C. Haasbroek.*

No.

7. Op een dito, rust een Hopvogel en een Puttertje, verder een Land en Watergezicht; meesterlyk met dito, door *J. Heenck.*

8. Twee Takken met Bladeren en verſchillende Vruchten; natuurlyk en uitvoerig met zapverven geteekend, door *T. Regters.*

9. Twee dito dito, met verſchillende ſoort van Pruimen; in alles uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven.*

10. Een Tak met Vrucht en Bladeren, natuurlyk met dito geteekend, door *J. L'Admiral*

11. Twee Bloemen op Steelen met Bladeren; uitvoerig met dito, door *J. Bronkhorst.*

12. Een Bouquet met diverſche fraaye Bloemen, waar op Inſecten aazen; uitvoerig met waterverf, door *Agricola.*

13. Een Angelier op zyn Steel en Bladeren, waar op Inſecten aazen; uitvoerig met dito door *denzelven.*

14. Een Jonquilje met Knop en Bloemen; waar by Inſecten, in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

15. Een witte Kaketou; uitvoerig met zapverven, door *P. Holſteyn*

16. Een ſtaande Paauwin; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

17. Een ſtaande Eend; fraay met dito, door *denzelven.*

18. Twee ſtuks Bloem-Bouquetten; meesterlyk met dito geteekend, door *P. van Loo.*

19. Twee Hopvogels, en twee anderen, rustende op een Tak van een Boom; krachtig en meesterlyk met dito geteekend, door *A. Drost.*

20. Twee Kakatou-Vogels, een Papegaay en ander Vogeltje op de Tak van een Boom, met dito, door *denzelven.*

21. Twee witte Kaketou-Vogels, op een blad; meesterlyk met dito geteekend, door *denzelven.*

22. Een

No.

22. Een Exter en twee andere Vogeltjes op een Tak, met dito, door *denzelven.*

23. Een Hen, door een Roofvogel aangevallen, met dito, door *denzelven.*

24. Een Pagegaay, rustende op de Tak van een Boom, krachtig met roet geteekend, door *M. de Hondekoeter.*

25. Twee Muſchen in een Landſchap met Geboomte; meesterlyk met zapverven, door *Drost.*

26. Een vreemde Vogel op de Tak van een Boom; uitvoerig met dito geteekend, door *B. Voet.*

27. Een ſtaand Vogeltje en een Wesp; uitvoerig met dito, door *R. van Veen.*

28. Eenige Watervogels by een Rivier; uitvoerig met dito, door *G. v. Veen.*

29. Twee ſtuks, een Ysvogeltje; en een andere; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

30. Twee Groenlandſche Vogels, in een Landzicht; met dito geteekend.

31. Een Stadgezicht, op de voorgrond Visſers, met hun Koopwaaren en Scheepen, verder eenige Gebouwen; krachtig met dito geteekend, naar *L. Backhuyſen*, door *J. Schouten.*

32. Twee ſtuks, kabbelende Watergezichten, beide geſtoffeerd met verſcheide zeilende Scheepen en andere Vaartuigen; dun met zapverven, door *A. Silo.*

33. Een Zéegezicht by Strand, geſtoffeerd met zeilende Scheepen; met waterverf behandeld, door *denzelven.*

34. Twee ſtuks Land- en Watergezichten, geſtoffeerd met zeilende en andere Vaartuigen; met O: I: Inkt, door *A. Blauw.*

35. Vier Vogels, een Aapje en Egelvarken, in een Hofgezicht; met dekverven behandeld, door *Bronkhorst.*

No.

36. Verſcheide Land- en Watergevogelten in een Hofgezicht; met dito geteekend, door *W. van Royen.*

37. Een ſtaande Vogel en een vliegende; fix met roet geteekend, door *M. de Hondekoeter*, 2 ſtuks.

38. Een Hopvogel op een Tak; uitvoerig met zapverven, door *P. Holſtyn.*

39. Twee verſchillende Vogeltjes in een Landſchap, op de Takken van een Boom; met dito, door *A. Drost.*

40. Een Baardmannetje en een Schildvinkje, op de Takken van een Boom; met dito, door *denzelven.*

41. Drie fraaije Vogeltjes op een Tak met Bloeiſem; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

42. Een Kauw op de Tak van een Boom, in een Aangenaam Landſchap; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

43. Een Putoor, in een ſtil Riviergezicht; fraay met dito, door *P. Holſtyn.*

44. Twee Heyknapper, Man en Wyf, op de Tak van een Boom; uitvoerig met dito, op Pergament, door *J. Haag.*

45. Een Mannetjes Huis-Mos; met dito, door *G. van Veen.*

46. Een Vogel op een Tak, in een Landſchap; door *J. Bronkhorst.*

47. Een fraaije dito dito; zeer uitvoerig, door *denzelven.*

48. Een Meerkol; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

49. Een Sparwer of Boomvalk; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

50. Twee ſtuks, een Lyster, en een ander fraay Vogeltje; met dito, door *denzelven.*

51. Twee ſtuks verſchillende Vogeltjes; met dito, door *denzelven.*

52. Een

No.

52. Een galantiſeerende Boer, by een Boerin; met de pen en dun met zapverven, door *J. Steen.*

53. Vrolyke Huislieden, in een Binnenvertrek; fix met de pen en O: I: Inkt, door *A. Both.*

54. Twee ſtuks Adelyke Huizen, Karsbergen, en Moersbergen; zonachtig met O: I: Inkt, door *H. de Winter.*

55. Twee ſtuks Landſchappen met eenige fraaije Vogels; uitvoerig met zapverven.

56. Een bevallige Vogel, op een Tak, en 1 Kappelletje; uitvoerig met dito.

57. Een Hofgezicht met verſcheide Gevogelten; uitvoerig in dito, door *Haasbroek.*

58. Drie verſchillende Vogels, in een Landſchap; met dito, door *P. Holſtyn.*

59. Een vliegende Vogel; uitvoerig met dito.

60. Een Kaneel en Nicomberſe Duif; zeer uitvoerig met dito, door *J. Heenck.*

61. Twee ſtuks verſchillende Vogeltjes, in Landſchappen, Man en Wyf; krachtig met dito geteekend.

62. Twee ſtuks diverſche Vogeltjes; met dito, door *A Schouman.*

63. Twee ſtuks met vier diverſche Vogeltjes, op Takken; met dito, door *J van Loo.*

64. Een ſtaande Vogel in een Landſchap, en 2 Eijer-Nesten; met dito, 2 ſtuks.

65. Twee ſtuks Hofgezichten, ryk geſtoffeerd met Water- en Landgevogelten; uitvoerig met dito.

66 Een dito dito, met diversch Gevogelten, met dito.

67. Vier verſchillende Vogeltjes op de Takken van een Boom; met dito, door *J. Bronkhorst.*

68. Een Roofvogel met zyn Prooy; krachtig met dito.

No.

69. Twee op een Blad, een Americaanſche Trompetter, en 2 anderen in een Landſchap, zynde Roofvogels uit Africa, met dito

70. Twee ſtuks met vier vreemde Vogeltjes uit Bengale, met dito geteekend.

71. Drie vogels op de Tak van een Boom, in een Landſchap met dito, door *P. Withoos.*

72. Verſchyden Gevogelten in een Landſchap, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

73. Twee ſtuks met Beesten, fixs met O: I: Inkt, door *P. van Blomme.*

74. Twee dito met Vogels.

75. Drie ſtuks capitaale Tulpen, verſchillende zoorten; meesterlyk fraai en kragtig met zapverven geteekend.

KUNST-BOEK H.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, als verſchillende Vogelen, Bloemen, Inſecten, Gediertens en andere Voorwerpen.

No.

1. Een Vogel, rustende op de Tak van een Sparreboom; uitvoerig met waterverf, op Parkament, door *Agricola.*

2. Een dito dito, in alles als de vorige behandeld, door *denzelven.*

3. Een groene Speght; uitvoerig met zapverven, op parkament, door *P. Withoos.*

4. Een graauwe Lyster; uivoerig met dito, door *denzelven.*

5. Een Houtſnip; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

6. Een Goudvink, Mannetje; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

7. Twee ſtuks fraaije vogeltjes; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

No.

8. Een ſtaande vreemde Eend; met dito, door *denzelven.*

9. Een rustende fraaije Vogel op de Tak; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

10. Twee ſtuks, verſchyde Bloemen op een Steel en Bladeren, waarop Inſecten Aaſen; en een Tak Orangebloeiſem; uitvoerig met waterverf, op Parkament, door *Agricola.*

11. Een Tulp, met Steel en Bladeren, waar op Inſechten Aaſen; uitvoerig met dito, door *denzelven*, en een Anemoon, 2 ſtuks.

12. Op een Houte Tafel, liggen verſchyde Aardvrugten, Doodevogels, en Potten, op de Grond twee Honden met een ſtuk Vleesch, met dito, door *denzelven*

13. Twee ſtuks, met verſchillende capitaale Bloemen, waar op Inſecten Aaſen; zeer uitvoerig op Parkament, met zapverven door *N. Rob.*

14. Twee ſtuks, met Steel en Bladeren, waarop Kapelletjes en Rupſen Aazen; natuurlyk met dito, door *J. Brankhorst.*

15. De Toucan of Kalas; uitvoerig met dito, door *P. Withoos* en een vreemde Leepelaar, 2 ſtuks.

16. Een vreemde Vogel, op de Tak van een Boom, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

17. Een Landſchap, met Utlandſche, ſtaande, rustende en vliegende Vogels; uitvoerig met dito.

18. Een dito, met een ſtil Water, een Ysvogeltje en een ander Vogeltje.

19. Twee ſtuks, een Paroquit, door *P. Holſtyn* en een ander Vogeltje.

20. Een bevallig Vogeltje op een Tak; uitvoerig met dito.

21. Een Doode Vogel; kragtig en uitvoerig op Perkament, met zapverven geteekent.

22. Een dito Ysvogel, uitvoerig met dito, op Perkament, met zapverven geteekent.

No.

23. Twee ſtuks, met vier verſchillende Vogeltjes, op Takken, uitvoerig met zapverven, door *J. H. van Loon.*

24. Twee dito, met vier diverſe Vogeltjes, met dito, door *denzelven.*

25. Een vreemde ſtaande Vogel, met dito, door *P. Withoos.*

26. Een Binnehuis, met Boeren, en een Boerin, die met de Kaart ſpeelen; met zapverven, door *D. Kock.*

27. Een Jongeling, over een Onderdeur leggende, naar *Rembrant*, door *denzelven.*

28. Een vrolyke Boer, met een Glas in de Hand, door *denzelven.*

29. Gezigt van een Stadspoort, van de Buytencingel te zien, met verſchyde ſtoffagie; zonagtig met roet geteekend, door *J. C. La Fargue.*

30. Twee ſtuks verſchillende geſtoffeerde Landſchappen, met zapverven geteekend.

31. Twee ſtuks, een gezigt naar 't Kasteel, van Geffen; en St. Elizabeth Gasthuys, binnen Leyden, met O: I: Inkt.

32. Twee ſtuks, Land- en Watergezigt, een met kleuren, en een met O. I. Inkt, door *J. de Beer.*

33. Twee ſtuks Land- en Watergezichte, met diverſe ſtoffagie, met O. I: Inkt.

34. Twee Bladen met verſchillende fraaije Hoorns, zeer uitvoerig met zapverven geteekend.

35. Zes Bladen, met diverſche dito en Schelpen, uitvoerig met dito.

36. Twee ſtuks, met Tulpen; met dito.

37. Zes Bladen, met Kapellen, Rupſen, en andere Inſecten, met dito geteekend.

38. Afbeeldingen van een Olyphant, 2 ſtuks met zapverven, naar 't leven geteekent, door *J. P. Horſtok* met de Explicatie.

No.

39. Twee ſtuks viervoetige Dieren, uitvoerig met dito geteekend.

40. Twee ſtuks, met diverſe Aapen, uitvoerig met dito.

41. Twee op een Blad, een Aap, en een gebandeerde Slang, met dito.

42. Twee dito op een Blad, vreemde Gediertens, met dito.

43. Twee dito op een Blad, een vliegende Eekhoorn, en een Africaansch Boschzwyn, met dito.

44. Drie ſtuks, een vreemd Aapje, een Schilpad; en een vliegende Hartetor, met dito.

45. Twee ſtuks, verſchillende Dieren, met dito geteekent.

46. Vyf Bladen met Visſen, en andere Inſecten, met dito.

47. Een Vos by eenige Watervogel; met zwart Kryt, door *Lamme*, en een Thuyngezigt.

48. Twee ſtuks, met verſchyde Land- en Watervogels, uitvoerig met waterverf, door *P. Holſtyn.*

49. Een gedeelte van een Kerk van binnen, met de Pen en dun gekleurd, door *J. Saenredam.*

50. Een zinnebeeldige Tytel, met de Pen, en rood Kryt, door *G. Réni.*

51. Vyf ſtuks, met Vignetten, door *B. Picart.*

52. Zes ſtuks, vrye Kunsten, bevallig door Kindertjes, verbeeld uitvoerig in zapverven geteekend.

53. Twee ſtuks vreemde Gediertens, een door *P. Holſtyn* en een anderen.

54. Vrolyke Bachanten; in een Landſchap, met Vée.

55. Drie ſtuks, twee Landſchapjes en een Vischvrouw, door de *Stomme van Kampen.*

56. Twee Land- en Watergezigten en 2 op een Blad rustende Beelden.

No.

57. Drie Vogels in een Landſchap, met kleuren, door *J. Withoos*; en een Vrouw die een Gyt Melkt, twee ſtuks.

58. Vier ſtuks, met Vogels, &ct.

59. Vier dito met dito, divers.

60. Vyf dito met verſchillende Gedierten.

KUNSTBOEK I.

Inhoudende diverſe Viſchen, Schaal-Vis, Hoorns, en Schulpen, Wapenſchilden, Medaillons &ct. welke by Nommers verkogt worden, van No. 1. tot 31.

KUNSTBOEK K.

Inhoudende zeldzaame O: I: Viſen, Kreeften, Krabben, Garnalen &c. alle te Amboina, en in China, met zapverwen, naar het Leeven geteekend, de meeste derzelve door *van Beekman*,

beſtaande deeze Verzameling in:

150 diverſe Viſen.
15 Kreeften, Krabben en Garnaalen.
1 Zeeappel.
6 Spooken en Charminkels.
8 Diverſche Slangen.
60 dito Schetſen.

welke in een Koop zullen Verkogt worden.

OMSLAG L.

Waar in diverſche Studie Teekeningen, door verſchyde Nederlandſche en andere Meesters, welke volgens Nommer Verkogt worden, Van No. 1. tot N. 37.

KUNSTBOEK M.

Inhoudende verſcheide Teekeningen, door Nederlandſche Meesters, beneevens eenige Prenten.

No.

1. Twee ſtuks Bybelordonnantien, met de Pen en O: I: Inkt, door *J. Luyken.*

2. Twee dito Landſchappen met de Pen, door *Perelle.*

3. Een Berghagtig geſtoffeert Landſchap met de Pen en roet, door *J. de Gheyn.*

4. Een dito, met dito, door *Eſelens.*

5. Een Landſchap met Ruyters en Paarden, fixs met de Pen, door *Lynhoven.*

6. Een zinryke Tytel, Jacobs Ladder &ct. met dito en roet, als door *Luyken*, en een Vrouwe Hoofd, door *B. Picard.*

7. Een Hiſtorieele Ordenantie; met zwart en wit Kryt, door *A. Houbraken.*

8. Een Duinachtig Landſchap; met roet, door *J. Wynands.*

9. Drie ſtuks Studie Beeldjes, door *J. Lauwers.*

10. Zes ſtuks diverſche Teekeningen.

11. Een Hiſtorieele Ordenantie, van 6 Beelden in een Landſchap; kragtig met O. I: Inkt getekend.

12. Een Commique Ordennantie, in een Gemeubileerde Zaal; op blaauw papier, fiks met O: I: Inkt geteekend en met wit gehoogd, door *C. Troost.*

PRENTEN.

No.

13. The Jealous Husband, naar *D. Teruens.*

14. La Chaumière Hollandoiſe, door *J. Pillemens.*

15. Loth met zyn Dochters, door *H. Golzius* en *Saenradain.*

16. De Waternimphen, drie ſtuks, door *denzelven.*

17. Elf ſtuks, met wild Gedierten, door *Regné.*

18. Zes ſtuks Landſchappen, door *J. Pillement.*

19. De Ridder van Kinsbergen, door *R. Vinkeles*, Proef- en Letterdruk.

20. Vier ſtuks Vaderlandſche Hiſtorieprinten, door *denzelven.*

21. Afbeeldinge van 't Oude Zyds Heeren Logement van Binnen, Proef- en Letterdruk.

22. Twee Bybel Ordenantien, een door *B. Picart*, en een door de *Bray.*

23. Vier ſtuks Dorpgezichten, door *P. van Liender.*

24. Twee dito, met Bokkekoppen en Honden.

25. Twee dito Hondenkoppen, en ander Gedierten, door *Oudrie.*

26. Zes en Veertig ſtuks Bybel Ordenantien, door *J. Luyken*, Proefdruk.

KUNST-BOEK N.

Inhoude verſcheide geteekende Hoorns, met hunnen Natuurlyken Couleuren in zapverven, 59 ſtuks, welke in één koop verkogt worden.

CATALOGUS VAN PRENT-KUNST.

OMSLAG No. 1.

Inhoudende Capitaale fraaije Prenten, naar de beroemdſte Franſche, Engelſche, Nederlandſche en andere Meesters, door de vermaardſte Franſche en Engelſche Gegraveerd; alle Heerlyk van Druk.

No.

1. Zestien ſtuks, zynde de groote Franſche Zée-Havens; naar *J. Vernet*, door *le Bas* en andere.
2. Een zwaare Storm op Zée, naar *dito*, door *J. J. Flipart.*
3. A. Storm; naar *dito*, door *Larpiniere.*
4. Een dito; naar *dito*, door *J. J. Flipart.*
5. Rivage prés de Tivoli; naar *dito*, door *J. Aliamet.*
6. Le Fanal Exhausſé; naar *dito*, door *W. Byrne.*
7. The Fishery; naar *Wright*, door *W. Woollet.*
8. Vue de St. Petersburg; naar *le Prince*, door *J. P. le Bas.*
9. The Battle of the Boyne; naar *B. West*, door *J. Hall.*
10. The Battle at la Hogue; naar *dito*, door *W. Woollett.*
11. The Death of General Wolfe; naar en door *denzelven.*
12. The Death of Lord Robbers Manners; naar *Stothard*, door *J. H. Scherwin.*
13. La Mort du Chevallier d'Asfas; naer *Casanova*, door *P. Laurent.*
14. Mort du Marquis de Montcalm Gozon; naar *Vateau*, door *G. Chevillet.*

No.

15. La Mort de Turenne; naar *le Noir*, door *T. Chambars.*

16. La Valleur Recompenſé; naar *Demarne*, door *P. Laurent.*

17. Le Paralitique Servi par les Enfans; naar *J. B. Gréuze.*

18. La Dame Bienfaiſante; naar *denzelven*, door *Maſſard.*

19. La Mere Bien Aimée; naar en door *denzelven.*

20. l'Accordée de Village; naar *dito*, door *J. Flipart.*

21. Le Gateau des Rois; naar *dito*, door *denzelven.*

22. La Belle Mêre; naar *dito*, door *C. le Vaſeur.*

23. La Veuve, & ſon Curé; naar en door *denzelven.*

24. La Malediction Paternelle; naar *dito*, door *R. Gaillard.*

25. Le Fils Puni; naar en door *denzelven.*

26. Le Testament Dechiré; naar *dito*, door *J. C. le Vaſeur.*

27. Alfred the Tird King of Mercia; naar *B. West*, door *J. B. Michel.*

28. Alfret the Great, Dividing his Loaf with the Pélgrim; naar *dito*, door *W. Sharp.*

29. William Penn's Treaty with the Indians, &c. naar *dito*, door *J. Hall.*

30. Le Retour, du Laboureur; naar *C. Benazech*, door *Ingouf.*

31. Lucrétia; naar *Dominichino*, door *W. Sharp.*

32. Le Mauvais Riche; naar *D. Teniers*, door Mdfell. *Riollet.*

33. Mrs. Siddons, and her Son, &c. naar *W. Hamilton*, door *J. Caldwal.*

34. Edgar and Elfrida; naar *A. Kauffman*, door *W. W. Ryland.*

35 The Ratifying Magna Charta by King John; naar *J. H. Mortimer*, door *denzelven.*

36. Les

No.

36. Les Couſeuſes; naar *Guido*, door *J. Beauvarlet.*

37. Portraits; naar *J. Northcote*, door *T. Gaugin.*

38. Cicero at his Villa; naar *R. Wilſon*, door *W. Woollet.*

39. Solitude; naar en door *denzelven.*

40 l'Enlevement de Proſerpine; naar *de Troy*, door *J. C. le Vaſseur.*

41. l'Enlevement de Proſerpine; naar *C. de la Foſſe*, door *L. S. l'Empereur.*

42. Ruben's ſon and Nurſe; naar *P. P. Rubbens*, door *R. Earlom*, zwarte kunst.

43. Het Capitaal Bloem- en Fruitſtuk; naar *J. van Huyſum*, door *denzelven*, proefdruk.

44 Joſeph door zyn Broeders verkogt; naar *Guerchino*, door *Duncarton*, proefdruk.

45. De Bebloede Rok aan den Vader vertoond; naar *dito*, door *J. Murphy*, proefdruk.

46. Joſeph verklaart den Droom aan Pharao; naar *dito*, door *Dunkarton.*

47. Joſeph's Broeders brengen hem geſchenken; naar *dito*, door *denzelven.*

48. The Parter of Hector and Andromache; naar *A. Kauffman*, door *J. Watſon.*

49. The Disciples at Emmaus; naar *Guerchino*, door *Dunkarton.*

50. Slave Trade; naar *G. Morland*, door *J. R. Smith.*

51. African Hospitality; naar en door *denzelven.*

52. Sr. John Falstaf Raiſing Recruits, &c. naar *F. Hayman*, door *W. W. Ryland.*

53. Joſeph de II. Romiſcher Keizer, Befahl in Jahre 1782. die Abſchaffing der Monche, and Nonnen Klooster, &c. naar *L. Defranche*, door *C. C. Guttenberg.*

54. Het Standbeeld van Carolo II. Cæſar Britanico &c. naar *G. Gibbous*, door *P. van der Banc.*

No.

55. Monument pour Paris; naar *W. Kok*, door *P. Koning*.

56. Nouveau Plan de Paris, ſes Fauxbourgs, & Environs.

OMSLAG No. 2.

Inhoudende Capitaale fraaije zwarte Kunst Prenten, door beroemde Engelſche en andere Meesters; beneevens eenige Geponſoneerde.

No.

1. Joſeph Preſenting his Father to Pharoah; naar *F. Bol*, door *T. Goſſe*.

2. Premiere Entrevue du Comte d'Eſſex, avec la Reine Elizabeth, &c. naar *R. Weſtall*, door *W. Ward*.

3. Rhynſault Confronté a Sapphira, &c. naar en door *denzelven*.

4. La Jeune Corſe, Convaincú, par le General Paoli, &c. naar en door *denzelven*.

5. Le Cardinal Ximenes, repondant aux Grands d'Espagnol, naar en door *denzelven*.

6. La Bienfaiſant Cardinal, &c. naar en door *denzelven*.

7. Marie Therêſe Louiſe de Savoye Carignan, Princeſſe de Lamballe; naar *A. Hickel*, door *S. Malgo*.

8. Het Afbeeldzel van de Burgemeester J. Six, proefdruk.

9. Het dito van de Graaf Pembroke, met zyn Vrouw en Zoon; naar *Reynolds*, door *Watſon*, proefd.

10. Een Jongeling met een Jachthond, in een Landſchap: proefdruk.

11. Een Heer zittende in een Armſtoel, in een Kleeding met Bont gevoerd; naar *Reynolds*, door *J. Dixon*, proefdruk.

12. Een Heer houdende een Kruſhond in den Armen, ſtaande in een Landſchap, naar *Gainsbourough*, door *denzelven*, proefdruk.

13. Den

No.

13. Den Admiraal Burrington; naar *Gainsbouroug*, door *R. Earlom*, proefdruk.

14. Den Admiraal Bing; door *Houſton*, proefdruk.

15. Den Kunst-Beeldhouder..... beezig een Standbeeld te Boetzeeren....., proefdruk.

16. George Bridges Rodney Esqr. naar *Reynolds*, door *J. Watſon*

17. Major General Philips; naar *Cotes*, door *v. Green.*

18. Richard Grenville Temple Earl Temple, &c. naar *J. Reynolds*, door *W. Dickinſon.*

19. John Earl of Chatham, &c. naar *S. de Koster*, door *G Keating.*

20. The Rigt Hunble. William Pitt; naar *A. Hickel*, door *J. Joung.*

21. The Right Hunble. Charles James Fox; naar en door *denzelven.*

22. A. Fryar's Head; naar *Rubens*, door *v. Green.*

23. Innocent the Tenth; naar *Velaſco*, door *denzelven.*

24. Ispala, voor Posthumio Raadsheer van Rome; naar *A Kauffman*, door *J. M. Delattre.*

25. De Jongeling Pratextatus by zyn Moeder, &c. naar *dito*, door *T. Burke.*

26. La Separation d'Abelard & Eloiſe; naar *dito*, door *G. Scorodomoff*, en de wederga.

27. The Death of Mark Anthony; naar *dito*, door *Delattre.*

28. l'Indiſcretion; naar *Lavrince*, door *F. Janinet*, als met couleuren.

29. Lycurge & Solon; door *P. M. Alix*, 2 ſtuks, dito.

30. Guilleaume Tell; door *denzelven*, dito.

31. De Afbeeldzels van de Voltaire en J. J. Rouſſeau, dito.

OMSLAG No. 3.

Waarin Capitaale fraaije Engelſche Gecouleurde en Ongecouleurde, Gegraveerde, zwarte Konst en andere Prenten.

No.

1. Twee ſtuks, Vieuw of the Fountein of Egeria near Rome; en Vieuw of the Subteranous Ruins of Masſenas's villa at Tivoli, fraay in couleuren, naar *R. Freebairn*, door *F. Jukes.*

2. Twee ſtuks Cottagers en Travallers, fraay in dito, naar *G. Morland*, door *W. Ward.*

3. Twee ſtuks, View of Londen Bridge, en vieuw of Blach-Friars Bridge, in 't bruin, naar *J. Faringthon*, door *J. C. Stadler.*

4. Twee ſtuks, Vieuw of Somerſet Place, en vieuw of Westminſter Bridge, naar *dito*, door *dito.*

5. Een Boom en Duinachtig Landſchap op de voorgrond Lieden, Paarden en Schaapen, en in 't verſchiet een Boere Wagen, met Paarden; fraay in aquatinta, naar *Moorland*, door *Prestel.*

6. Twee ſtuks Extravagence and Diſipation en de weerga; naar *H. Singleton*, door *W. Ward*, in zwarte Kunst.

7. Twee ſtuks, Feeding the Piggs, en de weerga; naar *Moorland*, door *dito* en door *J. R. Smith*, in dito.

8. Twee ſtuks, A. Brewhouſe Jard, naar *G. Gerrard*, door *R. Earlom*, en de andere A. Carriers Stable; naar *Morland*, door *W. Ward*, in dito.

9 Portraits; naar *J. Northcote*, door *F. Gaugain*, in dito.

10. Credulous Lady and Astrologer; naar *Smith*, door *P. Simon.*

11. Een bevallig Vrouwe Pourtrait; naar *Vincent*, door *Demarteau*, in couleuren.

12. Faostina; naar *Francois*, door *Cardon*, in 't root.

13. Een

No.

13. Een Zéehaven; naar *Vernet*, door *Ballechou*, gegraveerd.
14. Twee ſtuks Zéehavens; naar *R. Palon*, door *P. C. Lannq.*
15. Twee ſtuks le Bal Parée, en de weerga, naar *Aubin*, door *Duclos.*
16. Le Ministre, J. Blaauw; naar *David*; door *Tardieu*
17. De Rotteman, door *C. de Viſer.*
18. Vyf ſtuks, de Concert, Gehoor, Phyzica en Tékenzaal, als mede de Voorgevel van de Maatſchappy Felix Meritis; naar *J. Kuyper*, door *R. Vinkeles*, proefdrukken.
19. Twee ſtuks Vryheids en Alliantie-feest; naar *dito*, door *dito.*
20. Het Monument op H Hooft; naar *dito*, door *L. A. Claesſens*, in couleuren.
21. Hetzelve nog eens; proefdruk in 't zwart.
22. Verlichting en Alliantie, naar *dito*, door *dito.*
23. Rechten van den Mensch; door *dito.*
24. Acht ſtuks Prenten, in de manier van Teekeningen, uit het Kabinet van de Heer J GOLL, door *C. Brouwer*, naar de voornaamſte Meesters.

OMSLAG No. 4.

Inhoudende veele fraaije Prenten, door Beroemde Franſche, na Nederlandſche Meesters.

No.

1. Zestien ſtuks, verbeeldende de Zéehaavens, naar *Vernet*, door *J. P. le Bas*, letterdruk.
2. Les Muſiciens Ambulans, naar *Ditricy*, door *J G. Wille*, letterdruk.
3. Twee ſtuks fraaije Boomryke Landſchappen en de een ziet men aan een Waterval; en in de anderen aan een ſtille Rivier, verſcheyde Beeldjes en Beesjes, na *G. Smith*, door *W. Woolet*, letterdrukken.

No.

4. Twee ſtuks, Depart Pour la Chaſſe &ct. en Priſe du Heron, naar *C. v. Falens*, door *J. P. Le Bas*, letterdruk.

5. Twee ſtuks, het Pourtrait van Ph. Wouwerman en de anderen de Tytel, naar *C. de Viſcher*, door *N. Dupuis*, letterdruk.

6. Twee ſtuks, La Chaſſe Italienne en de weerga; naar *P. Wouwerman*, door *J. P. Le Bas*, letterdruk.

7. Grande Chaſſe au Cerf, naar *dito*, door *J. Moireau*, letterdruk.

8. Halte d'Oficiers, naar *Wouwerman*, door *P. Le Bas*, letterdruk.

9. Delaſſement de Troupes & le Boufon de Chaſſeurs, twee ſtuks, naar *dito*, door *J Moireau*.

10. Twee ſtuks, Predication de St. Jean Baptiste & l'Abreuvoir, naar *dito*, door *dito*.

11. Twee ſtuks, La Chaſſe aux Eperviers & Quartier de Rafraichiſement; naar *dito*, door *dito*.

12. Twee ſtuks, le Grotte de l'Abreuvoir, et du Marechal; naar dito, door *dito*.

13. Twee ſtuks, les Marchands Forains et en l'Abreuvoir flamande; naar *dito*, door *dito*.

14. Twee ſtuks, La Fontaine de Bachus, et Courſe de la Bague; naar *dito*, door *dito*.

15. Twee ſtuks, Retour de Chaſſe et Curée, & Petite Meute de Chiens, naar *dito*, door *dito*.

16. Twee ſtuks, l'Ecuijer du Manêge, et le Quartier des Vivandiers; naar *dito*, door *dito*.

17. Twee ſtuks, Le Paſſage de l'Eau, et l'Ecurie, naar *dito*, door *dito*.

18. Twee ſtuks, Le Travail du Marechal, et l'accident du Chaſſeur, naar *dito*, door *dito*.

19. Twee ſtuks, Le depart des Cavaliers et Port de Mer; naar *dito*, door *dito*.

20. Twee ſtuks, La Deligence Hollandoiſe et Depart pour la Chaſſe aux Chiens Couchn, naar *dito*, door *dito*.

21. Twee

No.

21. Twee ſtuks, La Buvette des Cavaliers, et les Baigneurs; naar *dito*, door *dito*.

22. Twee ſtuks, Retard de Chaſſe, et Alte Flamande, naar *dito*, door *Beaumont*.

23. Twee ſtuks, l'Aparation de l'Ange aux Bergers, et les Adieux, naar *dito*, door *Beaumont* en *A. Laurant*.

24. Twee ſtuks, les Dames allant a la Chaſſe, & Cheveaux à l'Abreuvoir; naar *dito*, door *Moitte* en *Pelletier*.

25. Twee ſtuks, Les Relais flamands et le Marechal de Campagne, naar *dito*, door *Duret* en *Oſanne*.

26. Twee ſtuks, Enlêvement d'un Convoy, en een Manêge; naar *dito*, door *Ravenet*.

27. Twee ſtuks Campementen, naar *dito*.

28. Zes ſtuks; zynde Campementen; naar *dito*, door *J. de Viſſcher*.

29. Vier dito, zynde de kleine, naar *dito*.

OMSLAG No. 5.

Waarin verſcheide fraaije Prenten, naar en door Franſche Graveerders, naar Nederlandſche en andere Meesters.

No.

1. Le Siêge de Calais, door *Auſelin*.

2. Anacréon, door *J. B. Restout*.

3. Le Remontrances du Curé, door *A. le Grand*.

4. Leçon d'Humanité, door *A. M. Morel*.

5. La Benediction Paternelle &ct. door *Debecours*.

6. Pelerinage a St. Nicolas, door *J. Matthieu*.

7. Le Mauvais Riche, door *C. Riollet*.

8. Muſiciens Ambulans, door *J. G. Wille*.

9. Le Concert de Famille, door *denzelven*.

10. The Tempest, door *P. C. Canot*.

11. De Beroemde Onderneeming op de Rivieren van Londen, door *M. D. Sallieth*.

No.

12. Le Medecin Clair-voyant, door *Helman.*
13. Le Panier Misterieux, en de wederga, door *R. Gaillard.*
14. The Exhibition of the Royal Academy, en de wederga, met de klyn Portraitjes, door *P. Martini.*
15. Epoſition au Salon du Louvre, door *denzelven.*
16. Le Concert Agreable, door *C. N. Varin* en de wederga.
17. La Reine, & Madn. de Bellegarde, door *A. J. Duclos.*
18. Un tendre Engagement & de wederga, door *Elluin.*
19. La Solicitude d'une Mere &ct. door *B. K. Compte.*
20. Tombeau de Madm. Langhaus, door de *Mechel.*
21. Tom Jones, door *Ingouf.*
22. Vous avez la Cléf &ct. en de wederga, door *Auſelin.*
23. Dites dons ſil-vous-Plait en de wederga, en een ander, 3 ſtuks.
24. l'Amant de la Belle-Europe, door *Masquellier.*
25. Vue des Environs de Bruges, door *J. P. Le Bas*, 4 ſtuks.
26. Vue des Environs, d'Anvers, 2 ſtuks, door *denzelven.*
27. Vue de Boom, ſur le Rupel, door *J. Aliamet.*
28. Tems Froid et Neigeux, door *F. Baſan.*
29. Le Vent, door *Pillement.*
30. Fin d'Orage, door *J. Le Gouaz*
31. La Treille, naar *J. Steen.*
32. Recréation d'Hiver, door *J. Heudelot.*
33. Vue d'un Village d'Hollande, door *Duret* en een ander Landſchap, 2 ſtuks.
34. Het Portrait van E. F. de Choiſeul, door *E. Feſard.*
35. La Dame de Qualité & et le Perſan, 2 ſtuks.

OMSLAG No. 6.

Met Capitaale Geponſoneerde Prenten, door vermaarde Engelſche en Franſche Graveerders.

No.

1. Le Serment Conjugal, door *Maradan.*
2. Een ſtaande Grenadier, kwest zich zelven, waar by een Zoldaat, hem ſchynende te willen wederhouden, in 't verſchiet een Gevegt by een Dorp, door *Petit*, proefdruk.
3. l'Art d'Aimer, door *Gerard.*
4. Le Bouquet Inattendu, door *denzelven.*
5. l'Amour Couronné, door *J. F. Cazenove.*
6. l'Optique, door *denzelven.*
7. l'Eſpoir du Retour, door *Gerard.*
8. Les Premiers Careſſes du Jour, door *dito.*
9. Dors mon Enfant, door *denzelven.*
10. Prend ce Bisquit, door *G. Vidal.*
11. l'Eleve Intéreſſante, door *denzelven.*
12. Le Triomphe de Minette, door *denzelven.*
13. Reviendra t'il la Volage, door *Honoré.*
14. Drie ſtuks, la Leçon d'Union Conjugal, Pouſſer-Ferme, & Ah, ah, qu'il est Sot, door *Petit.*
15. Le Cadeau, & qu'elle est Gentille, door *Bonnefoy.*
16. Nous Etions Deux, nous voyla Trois, door *Vidal.*
17. Le Bouquet Cheri, door *Chaponnier.*
18. La Preuve Virginale, door *Allais.*
19. Mariage Samnite, door *Ruotte.*
20. Twee ſtuks, Cakes & Finery, door *T. Gauquin.*
21. Twee dito, l'Enfant Cheri, & le Premier pas de l'Enfance, door *G. Vidal.*
22. The Fairings, en de wederga, door *J. Eginton.*
23. Village Dance of an Italien Family, en de wederga, door *F. D. Sciron.*

No.

24. On la Tire Aujourd'hui, door *S. Cresca.*
25. Ca Ira, door *Mathias.*
26. Hony Soit qui Mal y Pense, door *Bonnefois.*
27. Twee stuks Sunschine, en de wederga, door *J. Ogborne.*
28. Twee dito, la Payfanne Industrieuse, en de wederga.
29. Coucou, door *Beljambe.*
30. Les Douceurs de la Fraternité, door *Gautier.*
31. l'Enfance de Paul & Virginie, door *A. le Grand.*
32. l'Origine della Pittura, door *S Fresca.*
33. Proverbe Anglois, door *F le Grand.*
34. La Nourice Cherie, door *Gerard.*
35. Une Femme Mariée, door *J R. Smith.*
36. The Golden, & the Silver Age, 2 stuks, door *J Verhelst.*
37. A village Girl, Gathering Nuts, en de wederga, door *P W Tomkins.*
38. The Cottage Fireside, en de wederga.
39. The Moralist, door *W. Nutter.*
40. The Gardens of Carleton House, door *Dickison.*
41. The Princesses Mary, Sophia, and Amélia, door *F. Bartolozzi.*
42. Yorichs Grave, door *Nameschc.*
43. Twee stuks, l'Enfance, & la Jeunesse, door *J. Gaugin.*
44. Vier stuks, le Premier Mouvement de la Nature, &c.
45. The Baxing Match, door *J. Grozer.*
46. Danse des Negres dans l'Isle de St. Dominique, en de wederga, door *L. C. Ruotte.*
47. Een zinnebeeldige Ordenantie op de Schilderkunst, proefdruk.
48. Twee stuks, le Nid d'Amour, en de wederga.
49. The Mask, en de wederga, door *Zoffonato.*
50. Vier stuks diversche.

OMSLAG No. 7.

Waar in Capitaale Gekleurde, Geponſoneerde Prenten, benevens eenige zwarte Kunſt; door vermaarde Engelſche, en Franſche Graveerders.

No.

1. l'Optique, door *F. Cafenove.*
2. La Douce Impreſſion de l'Harmonie, en de wederga, door *F. J. Wolff.*
3. Court Ship, en de wederga, door *T. Gaugin.*
4. Le Rêpos, & la Confidence, door *Bonnefoy.*
5. Paul & Viginie, door *Decourtis.*
6. On doit à ſa Patrie le Sacréfice, &c door *Coqueret.*
7. Le Retour du Soldat, door *Mixelle.*
8. La vielleſe d'Annette & Lubin, door *le Coeur.*
9. Les Noiſettes, door *Mixelle.*
10. Noçes de Village, proefdruk.
11. Le Dinér, & le le Soupér, door *Bonnet.*
12. Twee ſtuks Jonge Dames, in galante Kleeding, Koffy drinkende; en de andere met een Bouquetbloem.
13. Drie ſtuks Afbeeldingen van West-Indiſche Dragten, door *C. Ruotte.*
14. Twee Jonge Dames, zig met Duyven vermakende, door *C. White*, en de wederga, 2 ſtuks.
15. Vier ſtuks, de vier Getyden van 't Jaar, door *denzelven.*
16. La Folie, door *Janinet.*
17. Summer Amuſement, &c.
18. Een Devoot Vrouwehoofd, en een ander, 2 ſtuks.
19. Drie-en-twintig ſtuks Afbeeldingen van diverſche Gediertens, uit het Werk van *Buffon.*
20. Bal de la Bastille, en twee anderen.

20*. Vier ſtuks Franſche Pourtraiten van *Mirabeau*, en anderen.

Ongekleurde.

No.

21. The Barn Door, en de wederga, door *W. Ward.*
22. Misf Kitty Dresſing, door *G. Watſon*, zwarte kunst.
23. Modish, door *R. Pollard.*
24. The Diſaster, door *W. Ward.*
25. Een Jongeling met een Hond, in een Landſchap, proefdruk.
26. Een Binnehuis, waar in twee Vrouwen en een Kind in de Wieg, by Lamplicht, door *J. M. Ardell.*
27. A. Cristma's Holidy, door *J. R. Smith.*
28. Vrolyke zingende Kinderen, voor een Buitenhuis, door *J. G. Haid.*
29. De Goeden Gelukzegſter, door *N. Verkolje.*
30. Twee ſtuks, het Meisje met de Kaars, en die met de Pampiere Lantaarn, door *J. Watſon.*
31. The Dutch Cook Maid, en de wederga, door *denzelven.*
32. A. Bachante.
33. Een Dame met een rond Hoedje, en Mof aan de hand, door *J. M Ardell.*
34. Een dito, in galante Kleeding, met een Hoedje op 't hoofd, door *denzelven.*
35. Ghismonda, door *denzelven.*
36. Het Jongetje met de Tol, en de wederga, door *denzelven.*
37. Het Meisje met de Kat, door *denzelven.*
38. Mr. Beard, door *denzelven.*
39. Lucinda, door *J. Watſon.*
40. The Dutch Cook Maid, door *denzelven.*
41. Law, door *Houſton.*
42. Een loopende Hond, door *E. Fisher.*
43. Infant Vanity, door *J. Young.*
44. Salvator Mundi, naar *C. Marrat.*

45. Drie

No.
45. Drie ſtuks, de Vogelplukſter, de Man met de Hoed, en de Man met het Mes, door *J. Houſton.*
46. Dr. Munge, proefdruk.
47. Mr. Garrik, dito.
48. Twee op een blad, een door *J. Stolker.*
49. Een Heer en Dame in een Gemeubileerd Vertrek, naar *F. van Mieris*, door *Greenwood.*
50. Een zittend leezend Man, by Lamplicht, waar by een oud Man en Vrouw, naar *Rembrant.*
51. Het Pourtrait van G. Schalcken, door *J. Smith.*
52. Het dito van Rembrant, door *P. van Bleek.*
53. Twee ſtuks, the Itinerant Muſician, en een Pourtrait van Mr. *Pond.*
54. Twee dito, Mrs. Martyn, & the Countesſ of Jarnac.
55. Een Boer die Melk verkoopt, door *Brookshaw*, proefdruk, zonder het Wapentje.
56. Dezelve nog eens, met het Wapentje.
57. Een teekenend Jongeling, en het Pourtrait van J. van de Kapelle, door *N. Verkolje.*
58. Een zittende Mediteerende oude Vrouw met een Boek op de ſchoot, door *P. Louw.*
59. De Vaandrager, en een ander Pourtrait, door dito.
60. Philoſophy, en twee vrolyke Boeren.
61. Vier ſtuks Comique Voorwerpen.
62. The Religions Family, en twee anderen.
63. The Crucifixion, en een ander.

OMSLAG, No. 8.

Inhoudende Capitaale Prenten, naar D. Teniers, N. Berchem, Ph. Wouwerman, en anderen Meesters.

No.
1. Twee ſtuks, 3me et 4me Fête Flamande, naar *D. Teniers.*
2. Twee dito, Fête de Village; et Rejouiſſances Flamande, naar *denzelven.*

3. Een

No.

3. Een Boere Kermis, vol gewoel, naar *denzelven.*
4. Teniers Kitchen, naar *dito.*
5. Een groot geſtoffeerd Land- en Watergezigt, naar *Aſſelyn* en *N. Berchem.*
6. Een ryk geſtoffeert Landſchap, met verſchyde Vée, naar *N. Berchem.*
7. Een dito dito, zynde de wederga.
8. Embarquement des vivres, naar *dito.*
9. Courſe de la Bagué, naar *Ph. Wouwerman.*
10. De Beroemde Onderneeming, op de Rivieren van Londen en Rochester, naar *D. Langendyk*, proefdruk.
11. Dezelfde nog eens, letterd. met de klyne Portr.
12. De Hollandſche Kraamkamer, naar *C. Troost.*
13. Het St. Nicolaasfeest, naar *dito*, proefdruk.
14. Dezelve nog eens, letterdruk.
15. Het Amſterdamſche Kermisfeest, naar *dito*, proefdruk.
16. Dezelfde nog eens, letterdruk.
17. Twee ſtuks, de Boere Rechtbank, en de wederga, naar *dito.*
18. Drie ſtuks, de Voorgeevel van het Gebouw Felix Meritis, de Gehoorzaal, en de Muzykzaal.
18.* De Gehoorzaal, nog eens.
19. Een Slapende Jager, voor een Herberg, naar *G. Metzu*, en een ander, 2 ſtuks,
20. l'Hiver, vue d'Hollande, naar *Dubbels.*
21. Le Bonheur du Menage, en de wederga.
22. Het Ouderlyk gevoel, en de wederga, naar *J. Buys.*
23. Het Portrait van Mr. C. W. Viſcher.
24. Het dito van J. Goudoever.
25. Voor een Buytenhuys zitten eenige Boeren, waarby een Vrouw die een Glas Bier ſchenkt, genaamt de groote Bézemſtok, naar *A. van Oſtade*, door *J. Suyderhoeff.*

26. De

No.

26. De Verkeerbord-ſpeelders, in het Binnehuis, naar en door *denzelven.*

27. Twee ſtuks vrolyke Huislieden, in een Binne- en voor een Buitenhuis, naar *denzelven.*

28. De Borſtevoelder, naar *dito*, proefdruk.

29. De Lierman, waar by de Jonge met de Phiool, naar *dito.*

30. Twee Boeren en een Boerin, met de Spreuk: *Vivitur Parvo Bene*, naar *dito*

31. Le viellard Joyeux, naar *dito.*

32. Le plaiſirs Interompu, naar *dito.*

33. Het Slapend Katje, door *C. de Viſcher.*

34. Baldadige Krygslieden, by een Boerewoning, naar *P. P. Rubbens.*

35. Dezelfde nog eens, en een oude Vrouw en Jongeling met een Kaars in de hand, naar *dito.*

36. Het Pourtrait van P. P. Rubbens, naar *A. v. Dyk.*

37. Twee ſtuks, een Boere Vreugd, in een Dorp en een Kwakzalver; door *J. van de Velde.*

38. Vier ſtuks verſchillende Ordenantien, naar *N. Vingbooms.*

39. Drie ſtuks geëtſte Voorwerpen, een Hermiet in Devotie, en 2 anderen.

Verders verſcheide zwarte Kunst-Prenten, en andere Voorwerpen, welke volgens de Nom. verkogt worden, van No. 40. tot 66.

OMSLAG No. 8*.

Inhoudende verſcheide Gezichten, Geveghten, Geheurtenisſen en andere; alle de Nederlandſche Hiſtorien betreffende.

No.

1. Vreugde-Feest, ter Inwyding van de Vryheidsboom te Amſterdam, den 4 Maart 1795. zeer fraay met kleuren afgezet, door *H. Numan.*

2. Feest der Alliantie, en de wederga, door *J. Kuyper* en *R. Vinkeles.*

No.

3. Gezicht der Vryheidsboom te Zaandyk.
4. Afbeeldingen der Geveghten, tusſchen de Franſche en Bataaven, tegens de Engelſche en Ruſſen, 4 ſtuks, naar *D. Langendyk.*
5. De groote Gezichten der Batteryen buiten Amſterdam, Ao. 1787. 8 ſtuks.
6. Dertien ſtuks dito, kleinder.
7. Vier dito, het Uittrekken der Amſterdamſche Burgers naar Utrecht en Muyden.
8. Vyf ſtuks, het Genootſchap, &c. de Kattenburgerbrug, en 2 anderen.
9. Een zinryke Tytel op de Burgemeester H. Hooft, fraay met kleuren afgezet.
10. Drie ſtuks Gebeurtenisſen van dezelfde.
11. Drie ſtuks Afbeeldingen van dezelfde, met verſcheide Cieraaden.
12. Drie dito Zéeſlaagen tusſchen de Bataafſche en Engelſche Vlooten, op de hoogte van Egmond, 1797.
13. zinryke Tytel, of Monument voor Néderland.
14. Dezelfde nog eens.
15. Monument voor het Volks Feest.
16. Prachtig Gedenkſtuk voor Amſterdams Lutherdom.
17. Dezelfde nog eens, anders van Ordenantie.
18. Gedenkſtuk voor het Maagdenhuis.
19. Twee ſtuks zinryke Ornament-Cieraaden.
20. Twee dito, op Vreede en Vryheid, &c.
21. Drie dito, op Zeeland, Overyſel en Gelderland.
22. Zes dito, op Holland, en vyf andere Steeden.
23. Vier ſtuks, op de Zoomer en Winter.
24. Twee ſtuks, Gedenkzuil der VII Verééнigde Provincien, en de Rechten van den Mensch.
25. Remotie te Rotterdam, en 2 anderen.

No.

26. Afbeelding van het Paradebedt van Zyn D: H: Prins Willem de IV. 3 ſtuks.

27. Vreugde Bedryven en Plechtigheden, by het aankomen van Prins Willem de V. den 30 May 1768. 11 ſtuks.

28. Afbeelding van de eerſte Algemeene Vergadering, in de Lutherſche Oude Kerk van de Maatſchappy, &c. en twee Gezichten op de Maas, 3 ſtuks.

29. Eenige diverſche Gebeurtenisſen, 3 ſtuks.

30. Eenige dito dito, 8 ſtuks.

OMSLAG Nó. 9.

Inhoudende diverſche Capitaale, Gegraveerde en Geponſoneerde Prenten, door beroemde Meesters.

No.

1. The Vicar of Wakefield, 2 ſtuks, naai *T. Hearne*, door *W. Woollett*.

2. Caïn vlugtende, naar de Broeder Moord, proefdr.

3. De Martelaar St. Andréas, naar *C. Dolci*.

4. La Diſeuſe de bon Avanture Rusſienne, en de wederga, naar *le Prince*, door *R. Gaillard*.

5. Reprimande Maternelle, naar *Péters*, door *Chevoillet*.

6. Dort mon Enfant, naar Mad. *le Grand*, door *H. Gerard*.

7. l'Eſpoir du Retour, door *denzelven*.

8. le Triomphe de Minette, naar *dito*, door *Vidal*.

9. Sacrifice de la Roſe, naar *Fragonord*, door *Gerard*.

10. Le Songe d'Amour, naar *dito*, door *N. F. Regnault*.

11. La Saiſon des Amours, naar *F. Schaſf*, door *le Grand*.

12. On la tire Aujourd'hui, naar *L. Boilly*, door *S. Fresca*.

13. Petits Savoijards.

No.

14. Le Panier Renverſé, naar *Schall*, door *E. Beiſſon.*

15. Twee ſtuks, Oh' Che Boccone; en de wederga, door *Copia* en *Burke.*

16. Le Joli Chien.

17. A la Francaiſe or the French Firiſide, door *Tomkins.*

18. La Malheureuſe Famille Callas, door *Delaſſe.*

19. Francois de Medicis, & Jeanne d'Autriche, naar *P. P. Rubbens.*, door *G. Edelink.*

20. Het Afbeeldzel van Ph. de Champagne, door *denzelven.*

21. Jean Sifrein Maury, door *F. Godefroy.*

22. Mr. Necker, door *Boillet.*

23. Mr. Bailly, & Mr. le Marquis de la Fayette, 2 ſtuks, door *Miger.*

24. M. F. A. de Voltaire, & J. J. Rouſſeau, door *Ponce.*

25. H. de la Tour, vicomte de Turenne, et R. Deſcartes, door *dito.*

26. Louis XIV. et J. B. Boſſuet, door *denzelven.*

27. J. B. P. de Moliere et Mad. Deshoulieres, door *denzelven.*

28. Ch. de Secondat, et E. le Sueur, door *denzelven.*

29. Een Tytel voor de Henriade, en het Pourtrait.

30. De Cardinaal de Richelieu, door *P. Savart.*

31. Vue du Champ de Mars, 1790.

32. Het zelfde nog eens, kleinder, &c. Pacte Fédératif des Francois, 1790.

33. Sept Cent Cinquante Mecraſent.

34. Exemple d'Humanité, et la Poule au Pot, 2 ſtuks.

35. La Bravoure Récompenſée, et le General Magnanime.

36. La Mort de Toiras en 2 anderen, 3 ſtuks.

37. Re-

No.

37. Recueil d'Eſtampes Repreſentant Differents Evenemens de la Guerre, en Amerique, 13 ſtuks.

38. Een Hiſtorieele, door *B. Picart*, en een Storm, proefdruk.

39. Een zinryke Geestelyke Ordenantie.

40. Een Fabel-Ordenantie en 2 Pourtraiten, op 1 blad.

41. De vier Amſterdamſche Burgemeesters, door *J. Suyderhoef*.

42. De Platte Grond, zynde de Afbeelding der zwaare Brand der Stad London, en 2 ſtuks anderen op een blad, door *J. Luyken*.

OMSLAG No. 10.

Inhoudende Capitaale fraaije Prenten, alle naar de Beroemdſte Nederlandſche Meesters, door de Vermaarſte Franſche en andere Graveerders, alle excelent van Druk.

No.

1. Agar Renvoijée, par Abraham, naar *P. v. Dyk*, door *Porporati*.

2. Adam en Eva, beweenen de Dood van Abel; naar *A. v. der Werf*, door *denzelven*.

3. Le Conſert de Famille; naar *G. Schalken*, door *J. G. Wille*.

4. Inſtruction Paternelle; naar *G. ter Burg*, door *denzelven*.

5. Een oude Vrouw, een Jongeling Reynigende in een Binnehuys; geſtoffeerd met eenig Bywerk, naar *G. Dou*, door *J. Feigl*.

6. La Devideuſe; Mere de *G. Dou*, naar *dito*, door *J. G. Wille*.

7. La Liseuſe, naar en door *denzelven*.

8. Gazettiere Hollandoiſe, naar *G. ter Burg*, door *denzelven*.

9. Twee ſtuks Capitaale Zinnebeeldige Ordonantien, Mars va à la Guerre, en de wederga; naar *P. P. Rubbens*, door *J. J. Avril*.

No.

10. La plus Belle des Mêres; naar *A. v. Dyk*, door *Masfard.*

11. Belizarius, in zyn ongelukkigen ſtaat; naar *dito*, door *Boſſe.*

12. Agar Preſentée a Abraham par Sara; van *Ditricie*, door *J. G. Wille.*

13. Les Dilices Maternelles; naar *J. G. Wille*, par ſon fils.

14. Les Soins Maternelles; naar en door *denzelven.*

15. Jeune Joueur d'Inſtrument; naar *G. Schalken*, door *denzelven.*

16. L'Obſervateur Distrait; naar *F. Micris*; door *denzelven.*

17. La Mort de Marc Antoine; naar *G. Battoni*, door *denzelven.*

18. Cléopatre qui montre a Auguste; le Buste de Julius Cæzar; naar *dito*, door *Q. Mark.*

19. The Card Players; naar *D. Teniers*, door *B. Basfan.*

20. Les Francs Maçons Flamands en Loge; naar *dito*, door *Lépicié.*

21. Les Fumeurs Hollandois; naar *dito*, door *J. P. Canot.*

22. l'Amoureux Buveur; naar en door *denzelven.*

23. Le Chirurgein Flamand; naar *dito*, door *J. Daullé.*

24. Le Repas Flamand, naar en door *denzelven.*

25. Poste prés d'Auvers, naar *Ph. Wouwerman*, door *J. Mathieu.*

26. Le Chemin de la Fortune, naar *Baudouin*, door voyez *Major.*

27. Les Sevreuſes; naar *J. B. Greuze*, door *P. C. Ingouf.*

28. Les Soins Maternelle; naar *dito*, door *Beauvarlet.*

29. Le Benedcité, naar *dito*, door *P. Laurens.*

30. l'Education d'un Jeune Savoyard; naar *dito*, door *J. Aliamet*

31. Retour de Belizaire dans ſa Famille; naar *L. Durameau*, door *J. C. Le Vaſſeur.*

No.

32. Les Adieux de la Nourrice; naar *E. Aubry*, door *R. de Launay*.

33. La Reine annoncant a Mme. de Billegarde &; naar *Desfosses*, door *J. Duclos*.

34. La Bergere des Alpes, naar *N. Aubry*, door *J. J. Le Veau*.

35. l'Heureuse Nouvelle; naar *dito*, door *J. B. Simonet*.

36. l'Exemple des Mêres; naar *Jeaurat*, door *Lucas*.

37. Le Juge ou la Cruche Cassée, naar *P. Debucourt*, door *J. J. Le Veau*.

38. Naufrage; naar *J Vernet*, door *J. J. Avril*.

39. Le Vaisseau Foudroijé; naar *dito*, door *Binet*.

40. Twee stuks, Tour du Grec au Golfe de Naplis, en de wederga, naar de *La Croix*, door *Le Veau*.

41. Twee stuks l'Entrée du Port de Palarme en Sicile, en de wederga; naar *J. Vernet*, door *N. Dufour*.

42. Twee stuks, La Pêche de Jour, en de wederga; naar *Y. Le Gouaz*.

43. Een zinryke Ordonnantie, op de Revolutie der Americaanen en der Engelsche.

44. Le Chute Dangereuse; naar *F. Meyer*, door *N. de Launay*.

45. Le Four a Chaux, naar *P. J. Lauterbourg*, door *denzelven*.

46. Twee stuks, Vue de Landeck en de wederga, naar *Brandt*, door *Desquevauviller*.

47. Oh! Che Boccone! naar *Sicardi*, door *Burke*.

48. The Golden Age, naar *B. West*, door *Fabius*.

49. De fraaije zinryke Tyteltjes, behoorende tot het Werk van *Emilie*, naar *C. N. Cochin*, door verscheide Graveerders.

50. Drie stuks, twee Monastic Drone, M. E. Brigt, en Mr. J. Powell, door *Haid*.

OMSLAG No. 11.

Waarin Capitaale fraaije Prenten, zoo Geponcneerde als in de manier van Teekeningen, door verſchyde Beroemde Graveerders.

No.

1. Christus hangende aan 't Kruys; door *J. Volpati.*
2. Het Afbeeldzel ten voeten uit van Maſena, door *Coqueret* en la *Chauſſée.*
3. Het dito, van Berthier, door *denzelven.*
4. Het dito, van Moreau, door *dito.*
5. Le General Auber-Dubaijet, door *Alix.*
6. Het dito van Kleber, door *denzelven.*
7. Het dito, van Augereau, door *denzelven.*
8. Vier ſtuks Pourtraiten in cierlyke Kranſen, naar *Lathere*, door *Darcis.*
9. Le Triomphe de la Raiſon &. door *Piſard.*
10. B. Bernardi, Min. Capuicini, door *A. Campanella.*
11. Voyage de Mr. de Sausſure, à la Cime du Mont Blanc, als met couleuren geteekent en de wederga, 2 ſtuks.
12. Vue du Fameux Mont-Blanc en Savoije, als met dito.
13. Vue Perſpective du Mont St. Gothard, te dito, als met dito
14. Vue Perſpective de la Vallée de Chamouni, als met dito.
15. Vue Perſpective de la Partie la plus Elevée du Centre de la ſuiſſe, als met dito.
16. Vue du Chateau de Chillon; a Genêve, als met dito.
17. Vue du Chateau Baillival a Lauſanne; als met dito.
18. Een bevallige Dame, in galante Kleeding, over de Onderdeur leggende, naar *L. Coclers*, door *L. A Claesſens.*
19. Oh! Che Gusto! en de wederga, door *Copia.*

20. Wis-

No.
20. Wisdom - Sapience. door *F. Bartolozzi.*
21. Twee ſtuks, Mercuur Argus in ſlaap ſpeelende, en de wederga, rond Formaat, door *Picot.*
22. The Parting of Roméo & Juliet, door *Scorodomoff.*
23. Reflections ou Clariſſa Harlow, door *denzelven.*
24. The Judgment of Paris; door *J. K. Skerwin.*
25. Prudence en de avouring to retain Beauté, door *F. Bartolozzi.*
26. Apollo, door *R. Earlam.*
27. Een Dame met een Kind in de Arm, door *Picot.*
28. Rural Innocence, door *Bartolozzi.*
29. Le Concert Champettre, door *Baicau.*
30. St. Cecilia en het Portrait van F. Bartolozzi.

OMSLAG No. 12.

Inhoudende alle Prenten, door *Ph. Wouwerman*, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No. 70.

OMSLAG No. 13.

Inhoudende fraaije Prenten, naar en door Engelſche, Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.
1. Apollo Herdsman, &c. door *W. Byrne.*
2. The Pouver of Beauty, door *W. Wather.*
3. Le Satyre et le Villageois, door *Maleuvre.*
4. Les Premieres Leçons de l'Amour, door *Voyez.*
5. Een fraaije Prent, naar *Greuſe*, door *L. Cars.*
6. Le Savoyard, en de wederga, door *Larmeſin.*
7. La Latherne Magique, door *Daullé*, en een ander.
8. La Marchande de Moutarde, door *S. C. Tournay.*
9. La Pourvoieuſe, en de wederga.
10. Pyrame, et Thisbe, door *Desplaces*, en een ander.
11. La Matrone d'Ephêſe, door *dito.*

No.

12. Le Racommadeur de Fayance, en de wederga.
13. Een Dame op een Orgeltje ſpeelende, door *L. Cars.*
14. Les Enfanc Jardiniers, en de wederga, door *Henriques.*
15. l'Innocence Vengée, en de wederga, door *Mesnil.*
16. Mlle. ſa Sœur, door *Chévillet.*
17. Le Conſeil des Graces, door *Macret.*
18. Mr. Garrick and Miſt. Bellamy, door *Ravenet.*
19. Le Tric-trac, en de wederga, door *J. P. le Bas.*
20. Le Souhait de la Bonne, en een andere, door *dito.*

Verders verſcheide andere fraaije Voorwerpen, volgens Nommer, van No. 21. tot No. 66.

OMSLAG No. 14.

Waar in het Capitaale fraaije Werk, in de manier van Teekeningen vervaardigd, door *C. Ploos van Amſtel, Jr. Cz.* beſtaande volgens uitgaaven met de Tytel, in 46 ſtuks, zindelyk geconſerveerd, zynde een keurlyk Exemplaar.

OMSLAG No. 15.

Inhoudende alle de Toneelen, zoo van de Nieuw Gebouwde Schouwburg te Amſterdam, als die van de Oude; zynde alle ongemeen fraay met kleuren afgezet, welke volgens Nommer zullen verkogt worden, van No. 1. tot No. 3.

OMSLAG No. 16.

Waar in Capitaale Pourtraiten van P. Drevet, Daullé, J. Wille, *en andere vermaarde Franſche Graveerders.*

No.

1. André Hercules Cadinal de Fleurry, door *P. Drevet.*
2. René Francois de Beauvais, door *dito.*

3. Clau-

No.

3. Claudius de Saint Simon, door *J. Daullé.*
4. Jean Baptiste Masſé, door *J. Wille.*
5. Elizabeth de Gouy, door *dito.*
6. Henry Voguell, door *G. F. Schmidt.*
7. Hyacinte Rigaud met deszelfs Vrouw, door *J. Daullé.*
8. Jean Reſtout, door *P. E. Moitte.*
9. Francois Boucher, door *M. S. Sarmona.*
10. Joſeph Vien, door *S. C. Miger.*
11. Eſtienne Jeaurat, door *Lempereur.*
12. Louis Leramberg, door *G. Muller.*
13. Louis Galloche, door *dito.*
14. Edme Bauchardon, door *J. Beauvarlet.*
15. Pierre Conſtans, d'Ivry, door *Vangelisty.*
16. Hyacinte Collin de Vermont, door *M. S. Carmona.*
17. Luitenant R. Boyd, door *J. Hall.*
18. Thadéus Kosciuszko, door *C. Joſi.*
19. Het Afbeeldzel van een Turc, door *A. de Saint Aubin.*
20. Het dito van S. de la Mothe Fenelon, door *P. Drevet.*
21. Twee ſtuks Frederik de II. Koning van Pruiſen, en de Cardinaal de Tencin, door *Wille.*
22. Petrus Dupuis, door *A. Maſſon.*
23. Het Afbeeldzel van een Jonge Dame, door *Blot.*
24. De Jongen met de Rommelpot, door *J. G. Wille*, proefdruk.
25. Guarde Suiſes, door *dito*, proefdruk.
26. Maitreſſe d'Ecole, en de wederga, door *dito.*
27. La Devideuſe, door *denzelven.*
28. Femme de F. Mieris, door *J. S. Klauber.*
29. Twee ſtuks galante Voorwerpen, door *M. de Mezard*, proefdruk.
30. Twee ſtuks dito, door *denzelven*, proefdruk.

31. Aman-

No.

31. Amante Inconſtante, door *L. A. Claesſens*, proefdruk.

32. Dezelfde nog eens, letterdruk.

33. Arrivée de J. J. Rouſſeau aux Champs Eliſées, en de wederga, door *C. F. Macret*, 3 ſtuks.

34. Réception de Voltaire, aux Champs Eliſées, par Henry quatre, et Arrivée du Roi de Pruſſe aux Champs Eliſées, proef- en letterdr. 3 ſtuks.

35. Couronnement de la Fontaine, par Eſope aux Champs Eliſées, proef en letterdr. 2 ſtuks.

36. Een Boere Kinder School, proefdruk.

37. Dance Ruſtique, en een Alchimist, naar *Breugel* en *D. Teniers*.

38. Het Afbeeldzel van J. Blauw, Minister van het Republiek in Franryk.

OMSLAG No. 17.

Inhoudende diverſche Prenten, als naar *Schenau*, *Greuſe*, *Moreau*, *Miller*, *Poelenburg*, *Wouwerman*, *Mayor*, *Teniers*, *Wagner*, en andere Meesters; welke volgens Nommer verkogt worden van No. 1. tot No. 37.

OMSLAG No. 18.

Inhoudende capitaale Prenten, naar le Prince, J. Vernet, R Wilſon, *door vermaarde Graveerders.*

No.

1. Vue de St. Petersburg; door *J. P. le Bas.*

2. Vue de Galères de Naples; naar *J. Vernet*, door *dito.*

3. Leyx and Alcyone ... door *W. Woollet.*

4. Le Retour du Hameau .... door *Godefroy.*

5. Een Bergagtig geſtoffeerd Landſchap; naar *Pouſſin*, door *F. Vivaret.*

6. Een dito dito, door *denzelven.*

7. Een

No.

7. Een Italiaansch Bergagtig Landſchap, met Watervallen en verſcheide Beeldjes, naar *J. Vernet*, door *L. J. Cathelin.*

8. Shakspeare king Richard te Fhird, door *F. Legat.*

9. Mort de Cleopatre; door *G. Wille.*

10. Twee fraay geſtoffeerde Landſchappen, l'aproche du Camp, en de wederga; naar *Ditricy*, door *C. le Vaſſeur.*

11. Les Bergêres; na dito, door *A. Zingg.*

12. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen; naa *C. Lorrain*, door *W. Wilſon.*

13. Twee ſtuks, Vues des Environs d'Utrecht, naar *A van der Neer*, door *J. Wood.*

14. Louis XVI. Roy de France, en deszelfs Gemalin; naar *Boizot*, door *M. L. A. de Boizot.*

15. Pourtrait de Mad. Clairon, en een zinnebeeldige Tytel op dezelve; door *Schenau*, en *H. Gravelot.*

16. Een Pourtrait, met zinnebeeldige Figuuren; door *N. Cochin.*

17. Het dito, van de Generaal de Brune; door *Josi.*

18. Feest der Vryheid; door *R. Vinkeles.*

19. Val der Engelen; door *J. T. Prestel.*

OMSLAG No. 19.

Waarin diverſe Prentwerkjes, door en naar *N. Berhem* en anderen, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No. 15, en de verdere By-koopen.

OMSLAG No. 20.

Waarin diverſe Pourtraiten, door *G. Edelinck*, *P. Drevet*, *Nanteuil*, en andere vermaarde Graveerders; welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No. 34.

O M-

OMSLAG No. 21.

Waarin verſcheide Prenten, naar en door Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks, een heilige Famielje; naar *S. Villequain*, en een naar *A. Coypel.*
2. Vier capitaale vrolyke Gezelſchappen, naar *A. Watteau.*
3. Twee ſtuks; een naar *le Sueur*, en een naar *Pouſſin.*
4. Twee ſtuks; naar *Pillement.*
5. Vier dito; naar *denzelven.*
6. Vyf dito; naar *le Brun*, *Pouſſin* en anderen.
7. De vier Stonden van den Dag; naar *Parrocelle.*
8. L'Escorte d'Equipagie; naar *Caſſanove.*
9. L'Abreuvoir Flamande, en 2 anderen; door *Ph. Wouwerman.*
10. Vue d'un Village; naar *J. Ruisdaal*, en eennaar *Berchem.*
11. Twee ſtuks; naar *A. v. der Neer.*
12. Twee dito; naar *denzelven*, en een naar *Teniers.*
13. Het Afbeeldzel van den R. P. J. Beenius; door *J. Suyderhof.*
14. Zeventien ſtuks, op 13 Blaaden; naar *A. Oſtade.*
15. Vier ſtuks; door *C. du Jardin*, 2 door *T. Wyk*, en een ander.
16. Vier ſtuks capitaale Prenten, naar *C. Troost.*
17. Twee, de Boere-Regtbank en de weerga; naar *dito.*
18. Drie dito, het verliefde Brechje en 2 anderen; naar *dito.*
19. Hopman Ulrich, twee maal, en een ander; naar *dito.*
20. Twee ſtuks zwarte kunst Pourtraiten; door *Ardell.*
21. Zes ſtuks zwarte kunst; naar *C. Duzart.*
22. Zes ſtuks dito; naar *denzelven.*

No.
23. Het Pourtrait van G. Dou, G. Flink en 3 anderen.
24. Livres d'Etudes, de paisſage.
25. Zestien ſtuks Dorp- en Zéegezigten.
26. Zes ſtuks Land- en Watergezigten.
27. Zes Blaaden, met Gediertens en Landſchappen.
28. Een Omſlagje, met een menigte Landſchappen; door *Percelles.*
29. Agt ſtuks diverſe Pourtraiten.
30. Elf ſtuks divers, waaronder een biddend Vrouwtje; door de *Berlynſche Schmidt.*
31. Zeven Blaaden met Gezigten en anderen; afgezet.
32. De kleine Batailjes van Alexander, en Landſchappen; naar *N. Berchem*, 9 Blaaden.
33. Een Omſlagje met diverſe Prenten.
34. Kleine Bybelſche Tafreelen; door *J. Luyken.*

OMSLAG No. 22.

Met verſcheide Prentwerkjes, die volgens Nommer verkogt worden.

No.
1. Het eige geëtſte Werk van *A. v. Oſtade*, waarby eenige met verandering, zamen 65 ſtuks.
2. Het dito door *C. Béga*, waarby eenige met veranderingen, zamen 37 ſtuks.
3. Zes ſtuks met Bokjes, zynde het Manneboekje; door *N Berchem.*
4. Agtien ſtuks Pourtraiten, en anderen; door de Berlynſche *G F. Schmit.*
5. Het werk door *J. Cootwyk*, in de manier als Teekeningen, zamen 22 ſtuks.
6. Eenige diverſche uit het werk van *C. Ploos van Amſtel, J: Cz.*, zamen 12 ſtuks.
7. Vyf ſtuks geëtste Prentjes; door *J. de Wit.*
8. Vyf dito Engelſche Spotprenten.

OMSLAG No. 23.

Inhoudende Prenten door *H. Goltzius*, als de Planeeten, de Muſen, de Deugden, en eenige door *A. v. Oſtade*, *D. Teniers*, *R. Roghman* en anderen, benevens eenige Houtſnee Prenten, door *A. Durer*, *L. v. Lyden*, *L. Cranach*, *H. S. Been*, *Balding* en andere oude Meesters, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1. tot No 26.

OMSLAG No. 24.

Waarin zinryke Monumenten, Vaderlandſche Gebeurtenisſen, Gezigten van Steeden, de Nieuwe gebouwde Schouwburg, en alle de Toneelen.

No.

1. Zinryk Monument op Joannes Calvinus.
2. dito op de Hervormde Kerk van Nederland.
3. Gedenkſtuk voor de Nederlandſche Gereformeerde Gemeentens.
4. Zinryke Ordenantien op Nederland, 2 ſtuks.
5. Monument voor de Doopsgezinden.
6. dito op de Burgemeester D. Hooft.
7. dito anders van Ordenantie, op denzelven.
8. dito op de Heer J. Goudoever en een ander, 2 ſtuks.
9. Tempel van Nederland.
10. Denzelven nog eens, met de Explicatie.
11. Een zinryke Ordenantie, by de Tempel der Wysheid.
12. Gedenkzuil der VII. vereenigde Provintien, 2 ſtuks.
13. De Waereld.
14. Eerzuil van den Generaal Pichegru, en de Graftombe van Hugo de Groot, 2 ſtuks.
15. Twee ſtuks, de Tempel te Haarlem, en de beëediging des Genootſchaps.

16. Twee

No.

16. Twee ſtuks, de Begraafplaats van de Famielje der Capellen, en de verwoesting van dezelve, met de beſchryving.
17. Drie ſtuks, Ys-vermaak op de Maas, en 2 anderen.
18. De Zylwagen aan Strand.
19. Gezigt van het Dorp Petten.
20. Afbeelding der inhaaling van Henrietta Maria, Koningin van Engeland, in Amſterdam 20 May 1642.
21. dito van Loeveſtyn, Schoolhouding voor Mr. Jan van Oldenbarneveld, en 2 anderen, 4 ſtuks.
22. Vyf ſtuks Gebeurtenisſen te Leyden.
23. Zes ſtuks Vaderlandſche Gebeurtenisſen.
24. Agt ſtuks dito dito.
25. Dertien ſtuks, de kleine Batteryen buiten Amſterdam, A°. 1787.
26. Drie ſtuks Zée-Gevegten.
27. Twee ſtuks de Haaring-Vangst, door *H. Kobel.*
28. Zes ſtuks verſchillende Gezigten, in Oostindien.
29. Zes dito van het Adelyk Slot Biljoen.
30. Gezigt van de Stad Gorcum, en 3 anderen.
31. Twintig ſtuks Gezigten in Zéeland.
32. Agt ſtuks dito, in Gelderland en Utrecht.
33. Agt dito van verſchillende Steeden.
34. Zestien ſtuks dito, van Alkmaar en Amſterdam.
35. Afbeelding en platte Grond van de nieuwe gebouwde Schouwburg; door *J. E. de Witte*, 15 ſtuks met de twee Vignetten.
36. Dito van de Toneelen, 16 ſtuks.
37. Dito dito van de oude Schouwburg, 21 ſtuks.
38. Dito verſchillende Gezigten van dito in de Brand; 12 ſtuks.
39. Vyf Blaaden met diverſe Prenten.
40. Plan van Amſterdam 2 maal, met kleuren afgezet, en nieuw Geographiſche Kaart van Europa, 3 ſtuks.

OMSLAG No. 24*.

Inhoudende fraaye Prentjes, uit het Cabinet van Mr. *le Brun*, beſtaande in ruim 100 ſtuks, alle proefdrukken, welke by Paaren zullen verkogt worden.

OMSLAG No. 25.

Waarin geplaatst: Afbeeldingen van Vaderlandſche Gebeurtenisſen, Ataque tusſen de Franſche en Bataaven; tegen de Engelſche en Rusſen; Aanval op de Batteryen door de Pruiſche; dezelve in klynder formaat; Gebeurtenisſen in Amſterdam, Batailje op Zée by Egmond, diverſche Monumenten en andere Geſchiedenisſen, welke volgens Nommer verkogt worden, van No 1. tot No. 30.

OMSLAG No. 26.

Waarin het afkomen en het ankeren van een Houtvlot, de Canoneer-Chaloupen, de Kerk te Rotterdam, verſcheide Gezigten binnen Amſterdam, Leyden, s'Hage en andere voorwerpen, welke by Koopen verkogt worden.

OMSLAG No 27.

Inhoudende verſcheide Prenten, waar onder van de Vaderlandſche Gebeurtenisſen van Vroeger tyden, verder de oude Toneelen van de Amſterdamſche Schouwburg, en eenige Spotprenten, welke by Koopen verkogt worden.

OMSLAG No. 28.

Inhoudende eenige Gezigten, van diverſe Steeden in Holland, Vrankryk, Rome, Venétiën, Spanje, en Turkyen, alle met kleuren afgezet voor de Optica Spiegel, welke by Koopen zullen verkogt worden

OMSLAG No. 29.

Inhoudende aloude Hollandſche Geſchiedenisſen en Vaderlandſche Pourtraiten, meerendeels alle door *J. Houbraken*, waaronder veele proefdrukken en op O: I: Papier, beſtaande in ruim 180 ſtuks, welke in een Koop verkogt worden.

OMSLAG No. 30.

Waarin een menigte Nederlandſche Dorpgezigten, welke in een Koop verkogt worden.

GE-

GEBONDEN

PRENT-WERKEN.

No.

1. La Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par *P. P. Rubbens*, Desſinée par les Sr. *Natier*, et Gravée par les plus Illuſtres Graveurs du temps, in een proper halve Engelſche Band, groot folio, zynde een keurlyk Exemplaar.

2. Nederlandſche Vogelen, volgens hunne Huishouding, Aart en Eigenſchappen; beſchreeven door *C Nozeman*, alle naar het Leeven, geheel nieuw en naauwkeurig geteekend, in 't Koper gebragt en natuurlyk gekleurd, door en onderopzigt van *C. Sepp* en *Zoon*; 3 deelen, groot folio, waar van 2 keurlyk in Franſche Banden gebonden, en het 3de deel in losſe Papieren, zynde een fraay Exemplaar.

3. Maria Sibilla Merian, Afbeeldingen der Surinaamſche en Europiſche Inſecten, met deszelfs veranderingen, en de Beſchryving, 2 deelen, in een Engelſche Band, groot Papier, onafgeſneeden, in folio, een fraay Exemplaar

4. Oorlogskundige Beſchryving en Afbeeldingen, van de Veldſlagen en Beleegeringen, der drie Doorluchtige en Wydvermaarde Krygs-Overſten, Hunne Hoogheeden, Den Prins Eugénius van Savoyen, den Prins en Hertog van Marlbouroug, en de Prins van Orange en Nasſauw Vriesland, met keurlyke Afbeeldingen; naar *J. Huchtenburg*, 2 deelen in Atlas formaat, B: Banden, onafgeſneeden.

5. Piedemontium Florentisſimum Italiæ Latus, zynde fraaije Afbeeldingen van Gezichten, van Steden, Forten, Kerken, Paleizen, Zéehavens, Platte Gronden, &c. 2 deelen in een B: Band.

No.

6. Ontleeding des Menſchelyken Lichaams, beſchreeven door *G. Bidlo*, verciert met honderd en vyftig Afteekeningen, door *G. de Lairesſe*, groot Papier, H: Band, zynde een fraay Exemplaar.

7. Monument Erigées en France a la Glorie de Louis XV. par *M. Patte*, avec fig. folio Franſche Band, verguld op ſnée.

8. l'Anfiteatre Flavio, Deſcritto a Delineato, del Cavaliere Carlo Fontana, met fig. folio, groot Papier.

9. Sutum Hannoveranum ſeu Plantæ Rariores quæ in Hortis Regus Hannoveræ vicinis coluntur, deſcriptæ ab *H. A. Schrader*, Delineatæ et Sculptæ a *J. C. Wendland*, in folio, 4 uitgaaven, ongebonden, zynde fraay met kleuren afgezet.

10. Deſcription de Pluſieurs Nouvelles Eſpeces d'Orthoécratitis et d'Oſtracites, par *M Picot de Lapairouſe*, avec fig. fraay met kleuren afgezet, beneevens de Beſchryving, in 't Latyn en Fransch, in folio, ingenaait.

11. Collection de Cent-vingt Eſtampes, gravées d'apres les Tableaux et Desſeins qui Compoſoient le Cabinet de *Mr. Poullain*, Desſinée par le *Sr. Motte*, in Franſche Band, verguld op ſnée, zynde een proper Exemplaar.

12. Een fraaije Verzameling van verſchillende zoorten van Inſecten, als Kapellen, Torren, Slakken, Zéepaardjes, Hagedisſchen, Padden, Kikvorſchen, Sprinkhaanen, &c. alle ongemeen uitvoerig met zapverven geteekend, beſtaande in ruim 130 ſtuks, zeer proper gebonden in een halve Engelſche Band.

13. Nouvelles Vues Perſpectives des Ports de France desſinées par *M. Ozanne*, et gravées par *Y. le Gouaz*, in een halve Engelſche Band, fraa van Druk.

14. Ge-

No.

14. Gewoontens der Aloude Volken, behelzende de Godsdienstige, Burgerlyke, en Krygsgebruiken, der Grieken, Romeinen, en andere Volkeren, verſiert met 356 Afbeeldingen, onder het opzigt van den Heer *Cochin* vervaardigt, 4 deelen, in twee halve Engelſche Banden.

15. De voornaamſte Gevallen van Don Quichot, beſtaande in XXXI. Kunstplaaten, door de Beroemde *B Picart*, *J. van der Schley* en *P. Tanjé*, naar de fraaije Voorwerpen van *A. Coypel*, met de Beſchryving, op een vryen en vrolyken trant, door *J. C. Weyerman*, halve Eng: Band.

16. Gemmæ Antiquæ Cælatæ, or a Collection of Gems, Engraved by *Cl. du Boſe*, met fig. ing.

17. Images des Heros, et de Grand Hommes de l'Antiquité, par *J A. Canini*, gravées par *B. Picart*, met de Beſchryving in 't Italiaansch en Fransch, halve Engelſche Band.

18. Leevensbeſchryving der Nederlandſche Kunstſchilders en Kunst-ſchilderesſen, door *J. C. Weyerman*, met de Pourtraiten, groot Papier, 4 deelen, in halve Engelſche Banden.

19. Hugo de Groot, Nederlandſche Jaarboeken en Hiſtorien, met verſcheide Prentverbeeldingen, in hoorne band.

20. Francois Valentyn, Oud en Nieuw Oost-Indiën, het 3de deel, met plaaten, b. band.

21. Ontleedkundige Afbeeldingen, door *M. van der Haage*, met fig., in halve eng. band.

22. De Zeegepraalende Vecht, vertonende verſcheide Gezichten van Lustplaatſen, Heerenhuizen en Dorpen, beginnende van Utrecht, en met Muiden, beſluitende; beneevens de Speelrys langs de Vechtſtroom, door *C. Bruin*, h. band.

No.

23. Een Werkje met verſchillende Viervoetige Gediertens en Vogels, door *C. Feſſard*, zynde fraai met kleuren afgezet, beſtaande in 36 ſtuks, in halve eng. band.

24. Collection de Sculptures Antiques, Grecques, et Romaines, trouvées a Rome, dans le Ruines des Palais de Neron, et de Marius, b. band.

25. l'Ouvrage de Salvator Roſa, diviſez en Cinq-Parties, ingenaait.

26. Contes et Nouvelles, en Vers, par Mr. *de la Fontaine*, avec fig., 2 tome, h. eng. band.

27. Bibliſche Vorſtellungen des Alten Testamentes, geteekend door *Catharina Sperling*, en in 't koper gebragt door *Ph. G. Harder*, b. band.

28. Idée Générale d'une Collection complete d'Estampes, avec une Diſſertation ſur l'Origine de la Gravure, halve eng. band.

* * *

* *

*

LOSSE
PRENT-WERKEN.

OMSLAG No. I.

Waar in het Capitaale Werk van B. S. Albini Tabulæ Scêleti, et Muſculorum Corporis Humani, fraai in koper gebragt, door *J. Wandelaar*, beſtaande in Een honderd achtien ſtuks heele vels plaaten; beneevens de Explicatie, zynde een keurlyk exemplaar.

OMSLAG No. II.

Inhoudende het fraaije werk, la Gallerie du Palais de Luxembourg, Peint par *P. P. Rubbens*, desſinée, par les *Sr. Natier*, et gravée, par les plus Illustres graveurs du Temps.

OMSLAG No. III.

The Natural Hiſtory of the Quadrupeds, and Birds, of Great-Britain, and Ireland, alle zeer konſtig met couleuren afgezet; benevens de Beſchryving in 't Engelsch; beſtaande in 98 ſtuks; groot folio, zynde een keurlyk exemplaar.

OMSLAG No. IV.

Het fraaije Werk, met een meenigte verſchillende zoorten van Vogelen, door *Martinet*, alle zindelyk met couleuren afgezet, beſtaande in 207 afbeeldingen, zynde een fraai exemplaar.

OMSLAG No. V.

Waar in het fraaije Werk, uit het Cabinet van Mr. *le Brun*, beſtaande in 176 ſtuks, beneevens de Beſchryving.

No.

IN OMSLAG No. VI.

1. Waar in het dito Werk, le Cabinet de Mr. *le Brun*, d'aprés differens Tableaux Capiteaux des plus Celebres, Peintres, des Ecole Flaman de & Hollandoiſe; beſtaande in 12 Livraiſons; beneevens het Suplement.

2. Vier en veertig ſtuks fraaije Prentjes, uit het Cabinet van *Choiſeuil*, van de Schilderyen van vermaarde Meesters, door beroemde Franſche Graveerders.

OMSLAG No. VII.

Inhoudende het fraaije Capitaale Werk: in de Manier van Teekeningen, vervaardigd door *C. Ploos van Amſtel, J. Cz.*, beſtaande volgens uitgaven, in 46 ſtuks, alle zindelyk geconditioneerd, welk in een koop verkogt word.

OMSLAG No. VIII.

Waar in geplaast, een fraaije Collectie, Printwerken, zynde verſchillende zoorten van Ordenantien, als Hiſtoriëelen, Zinnebeeldigen, Afbeeldſels van Krygslieden, byzondere Dragten, Kramers, Ambagten en andere voorwerpen, alle door *A. Boſſe*, beſtaande in ruim 270 ſtuks, welke in een koop verkogt worden.

IN OMSLAG No. IX.

1. Het Werk van de beroemde Kunst-Schilder *A. v. Oſtade*, volgens de Manier als Teekeningen, en met alle zyne kleuren gedrukt, door het Overyſſels, Konst-genootſchap *Artium Triſtis Janua.*

2. Vier en twintig Prent-Teekeningen met Couleuren, verbeeldende Hollandſche Buitenplaatſen, met derzelver Beſchryving, naa het leven geteekent, en in plaat gebragt door *H. Numan.*

3. Va-

No.

3. Vaderlandſche Gezichten, of Afbeeldingen van den Teegenwoordige Staat der Vereenigde Nederlanden, beſtaande in 30 ſtellen.

OMSLAG No. X.

Waar in geplaast algemeene Natuurkundige en Hiſtoriſche Beſchryving der zeldzaamſte en verwonderenswaardige Schepſelen der Natuur, uit de Kabinet verzameling en Diergaarde: beſchreeven en uitgegeeven door *A. Vosmaer*, beſtaande in 31 ſtuks Voorwerpen, alle fraai met couleuren afgezet, waar by de Explicatitie.

OMSLAG No. XI.

Waar in verſcheide Ontleedkundige Voorwerpen.

1. Afbeeldingen van zieke Beenderen, uit het Cabinet van *Hovius*, M. D., door *Andreas Bonn*, Hoogleeraar in de Ontleed en Heelkunde, aan het Doorluchte School te Amſterdam, Bundel 1, 2, 3.
2. Vroedkundige Aanmerkingen, en Afbeelding eener Bezwangerde Baarmoeder, door *Folkert Snip*, Hoogleeraar der Ontleed, Heel- en Vroedkunde, te Amſterdam.
3. Zestien ſtuks Ontleedkundige Voorwerpen.
4. De Ontleedkundige Plaaten van *B. Euſtachius*.
5. Acht en dertig ſtuks verſchillende Gedierten, met de Anatomie.

IN OMSLAG No. XII.

1. De Afbeeldingen der Heiligen van Beyeren, in 2 deelen, te zamen 104 ſtuks, door *R. Sadeler*.
2. Het Werk van *Torquato Taſſo*, beſtaande in 42 ſtuks, met de Tytel.
3. Eenige Voorwerpen, uit de Godsdienſtpligten, door *B. Picart* en anderen, 16 ſtuks.

No.

OMSLAG No. XIII.

Inhoudende diverſche Beesten-Jachten, door *J. E. Ridinger*, afbeelding der Goudſche Glaaſen, en anderen, welke by koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG No. XIV.

Waar in Dertien Werkjes van *S. de la Bella*, als Landſchapjes, Hiſtorieele, en andere Ordenantien; welke in een koop verkocht zullen worden.

OMSLAG No. XV.

1. Waar in ruim 90 ſtuks Vaderlandſche Portraitjes, alle door *J. Houbraken.*
2. Zes ſtuks uitgaven, van het Heldendicht, Willem den Eerſten.

EEN FRAAIJE VERZAMELING
UIT- EN INLANDSCHE
OPGEZETTE VOGELEN
EN
GEDIERTENS.

No.

1. Een extra fraaije Juno-Vogel of de Chineesche Paauw Phaisant.
2. De klyne Chineese Paauw-Phaisant.
3. Een fraaije Turacou, van Cajenne.
4. Een dito dito.
5. De Chineesche Waijer-Eend.
6. De Numidische Juffer, 1 *Rygerzoort.*
7. De Gekuifde Leepelaar.
8. De Chineef. Goudlaakensche Phaisant-Haan.
9. De Zilverlakensche dito dito.
10. De Ring-Phaisant.
11. Een bonte Inlandsche Phaisant.
12. Een Boheemsche dito, zeldzaam.
13. Een Paauwies uit de Westindien.
14. Twee Fransche Patrysen, Man en Wyf.
15. Een Wouw.
16. Een groote Havik, met een Weezeltje tot zyn Roof.
17. De groote Sparwer, met zwarte Kneevels.
18. Een Kerk- en 1 Kat-Uil.

18.* Een bonte Kraay.

19. Een bruine Paradysvogel, met Pooten.
20. Een Inlandsche Wulp.
21. Een Caroline waard.
22. Een dito Wyfje.
23. Het Anaatje, en de bonte Boeren-Eend.
24. Een Bergh Eend.
25. Een Kam-Duyker, of Rouwbandje.

No.

26. Winter Taling, Man en Wyf.
27. Een Bril-Eend, en een ander.
28. Een Kaapſche Gans.
29. Een kleine Ryger, en een Spreeuw.
30. Een Woud-Duif en een andere.
31. De Zilverlakenſe Phaiſant een Waterhennetje, en een Sparwer.

De volgende Vogelen, in Kasten met Glaazen.

32. Een Kasje met twee Sperwers, een Tuin-Exter, en een Tureluur &ct.
33. —— waarin een Steen Uiltje.
34. —— met een fraay Parquit-Raaf, of Manine, en een Manneqyn.
35. —— een groote Gekuifde Ysvogel, een klein Duifje en twee Baardmannetjes.
36. —— een blaauwe en groene Kaapſe Ysvogel en een Puttertje.
37. —— een Inlandſche dito, 1 Goud Haantje, 1 Roodborsje en 1 ander.
38. —— een Kaapſche Lyster, een Quikſtaart, en twee anderen.
39. —— een Pest-Vogel, Kruisbek, en een Mees.
40. —— een Chineeſe Troupiaal, een Inlandſe Ysvogel, een Roodborsje, Mees en anderen.
41. —— een jonge Americaanſche Wulp, een bruine Eend, en 2 kleine Meeuwen.
42. —— drie Kaapſche Vinken, en een Inlandsch Schild Lyster.
43. Een Kasje met een groene en twee bonte Inlandſche Spechten, een Kardinaal-Parquit, en een Zwaluw.
44. —— een Uitlandſche zwarte Vogel, met een roode Borst en geele Kuif.

No.

45. Een Kasje, met een groote en een kleine Teek-Eeter, een groene Inlandſe Specht, een Goudvink, Baartmannetje, 1 Snip, en drie andere.

46. —— Twee Kaapſe Vinken, een Dikbek, Canary en 4 anderen.

47. —— een Sneuw Vink, Goudhaantje, twee langgeſtaarte Meeſen, en Puttertjes, en 3 anderen.

48. —— een Snip, en 1 ander Vogeltje.

49. —— twee Canaries en een Kwikſtaart.

50. —— een Riet-Lyster en Nagtegaal.

51. —— een Jan van Gent, en twee Meeuwen.

52. —— een Water-Raaf.

53. —— twee Kaapſche Beijen Eeters en 3 anderen.

54. —— twee Zee-Pappegaaijen.

55. —— twee Zee-Meuwen, een bonte Specht, en een ander.

56. —— twee Riet-Hoenen, een Canarie en een ander.

57. —— een Wyfjes Goudvink, Mosſen, en anderen, 6 ſtuks.

58. —— een Tortelduyfje.

59. —— twee Colibrietjes, met hun Nesje.

60. Een Glaaze Stolp, waar onder drie Colibrietjes.

61. —— met 8 bruinkleurige Dikbekken.

62. Een Doosje, waarin twee fraay kleurige Collibrietjes, Tanden en Ratels, van de Ratelſlang.

63. Een Kast, waarin een witte en zwart gevlakte Kat, van Madagascar.

No.

64. Een Kast, waarin een Coaſi, of Braziliſche weezel.
65. Agouti, Conyn van Surinaamen.
66. Een Marter, de gewoone.
67. De gewoone Bunzum.
68. Een jonge Luiaard.
69. Een klyn roskleurd Aapje.
70. Een Agouti, bruin met witte vlakken.
71. Twee ſtuks, een Hermelyntje, en een Weezeltje.
72. Twee Weezeltjes.
73. Een dito en 2 witte Mollen.
74. Twee Eekhoorentjes, Inlandſche
75. Een Eegel-Varken.
76. Een rustend wit Hondje.
77. Een zwart Spaansch Hondje, onder zyn Glaaze Stolp.
78. Een Kast, waarin een roscouleurde Haas, Conyn, en Weezeltje.
79. Een Americaans Eekhoorntje, en een Muys.
80. Een Doos met diverſche Uitlandſche en andere Vogeltjes.
81. Een klynder dito, met Boomkruipertjes, en andere.
82. Twee ſtuks, de Bekken van den Renoster Toucan.
83. drie Bakken met Koppen, en Bekken van diverſe zoorten van Toucans.
84. Drie Bakjes, Bekken van Leepelaars, en Tanden van diverſe Gediertens.
85. Uit- en Inlandſche Vogel-Nesten en Eijeren, diversch.
86. Een groote Verzameling Nederlandſche Vogel-Eijeren.
87. Vogel-Nesten, Schilpadjes en divers.
88. Diverſche Krabbe Schilden.

No.

89. Een Wespenest, Roos van Jericho, en diversch.
90. Diverſche Fleſſen met Inſectens in Liquor, welke by Koopen zullen Vetkogt worden.
91. Vyf diverſe Glaaze Stolpen en divers.

OOST-, WEST-INDISCHE en EUROPISCHE TORREN en andere INSECTEN.

in Laaden, met Glaaſen overdekt.

No.

1. met Cervus, Interuptus, zwarte, roode en andere, zamen 19 ſtuks.
2. met 62 ſtuks zoo Boom- als Bloemkeevers, waar onder de Capencis, de groene Borſtel-drager, de Metaale, de groene Porcelyne en anderen.
3. met 76 ſtuks zoo Bloem- en Oly-Keevers, May-Keevers, Spaanſche Vliegen en anderen.
4. met 19 ſtuks Aard-Torren, waar onder de Actéon, Didymus, Gideon en anderen.
5. met 48 ſtuks Aard-, Mest- en Neushoorn, Keevers, waar onder de Hercules, Typheus, Naſicornis en anderen.
6. met 30 ſtuks zo Mest-Keevers, als andere diversch, waar onder 2 Aigret-Torren.
7. met 19 diverſche Aigret Torren, waar onder de Gigantea, de Stricta, Viridisſumus en anderen.
8. met 56 diverſ. verſchillende Aard-Torren.
9. met 62 ſtuks zoo Spring-Keevers, (*Elaters,*) Zandloopers, Keller-Torren en anderen.
10. met 32 ſtuks zoo Water-Torren, als Dompelaars en anderen.
11. met 11 ſtuks de groote en kleyne Letterhoute Schaar-Bok en twee Letterhoute Bokken.

No.

12. met 12 ſtuks waar onder de groote Schaar-Bok en andere Bok-Torren, divers
13. met 15 ſtuks waar onder een extra grooten Bok, een Rouwbokje en andere diversch.
14. met 60 ſtuks diverſche Bok-Torren en anderen.
15. met 60 ſtuks diverſche Curculio, waar onder twee Juweel Torren, een uitmuntend fraay Changant-Torretje en verſchillende anderen.
16. met 60 zoo Schilpadjes, Goudhaantjes, Mol-Begravers en diverſche anderen.
17. met 11 ſtuks een Schaar-Bok, Letterhoute Bok, Kaapſche Sprinkhaan en anderen.
18. met 34 ſtuks zoo Kakkerlakken, als Water en anderen Wantſen.
19. met 8 ſtuks Trek-Sprinkhaanen, waar onder een zeldzaamen.
20. met 11 ſtuks dito dito.
21. met 7 ſtuks diverſche Sprinkhaanen.
22. met 6 dito fraaije diverſche.
23. met 11 dito klynder dito
24. met 12 diverſche grooter dito.
25. met 22 zoo Kreekels, als Wespen en anderen.
26. met 9 diverſche wandelende Blaaden.
27. met 8 ſtuks waar onder de groote en klyne Scharminkel en anderen.
28. met 42 ſtuk zoo water Schorpioenen, als diverſche Wantzen.
29. een Doos met 11 diverſche Torren, waar onder 1 groote, en anderen diversch.
30. een dito met 17 diverſche, waar onder een uitmuntende Chineeſe Changante en andere.
31. een Doos met 20 diverſche, waar onder de groote groene Haneton, twee Aigret-Torren en anderen.

No.

32. Een Doos met 22 diverſe Torretjes.
33. Een dito met een meenigte diverſche zoorten van Torretjes.
34. Een dito met diverſche dito.
35. Een dito met dito dito.
36. Een dito met dito.
37. Een dito met 6 Sprinkhaanen en diversch.
38. Een dito met 9 dito en dito.
39. Een dito met dito en dito.
40. Een dito met lange Juffers en Miere Leuwen.
41. Een dito met dito.
42. Een dito met dito.
43. Een dito met een Surinaamſche Lantaarndrager en eenig diversch.
44. Een dito met diverſche wespen.
45. Een dito met dito.
46. Een dito met dito.
47. Een dito met dito.
48. Een dito met Schorpioenen en andere Torren.
49. Een dito met dito en diversch.
50. Een dito met dito.
51. Een dito met dito en diverſche Spinnen.
52. Een dito met dito.
53. Een dito dito
54. Een dito met Zeepaardjes en Visjes.
55. Een dito met diverſche Krabben
56. Een dito met 3 dito.
57. Een dito met Krabben en divers.
58. Twee dito met diverſche Inſecten.
59. Een Laadje met een groote Schorpioen, Duyſentpooten, Boschſpin en anderen.
60. Een dito met capitaale Sprinkhaan en 6 klynder dito.
61. Een dito met dito en 6 ſtuks diversch.

No.

62. Een Doos met Boschſpinnen en ander diversch.
63. Een Doos met verſchillende zoort van Spinnen.
64. Een dito met 1 Uitlandſche Kreeft, 2 Letterhoute Bokken en 4 anderen.
65. Twee Dooſen 1 met verſchillende zoorten van Popjes en 1 met diverſche Inſecten.
66. Een Kisje met 4 Laadjes, waar in verſchyde zoorte van naar gemaakte Inſecten.

OOST- EN WESTINDISCHE KAPELLEN.

in Laaden, met Glaazen overdekt.

No.

1. waarin de Priamus, Rémus (Mas), Licomedes, Meander, Man en Wyf, Syſiphus, en 3 anderen.
2. —— 2 Uliſſis, 2 Polytés, 2 Stelénus, 2 Petreus, 2 Proteſilaus en anderen.
3. —— Helenus, Achates, 4 Pamons, 1 Alcidamas, 2 Thoas, 2 Glaucus, en 3 anderen.
4. —— een Vertumnus, 3 Hectors, Anchiſes, Eurimedes, 2 Xuthus, en 9 anderen.
5. —— 2 Nestor, Eurilochus, 2 Menelaus, 2 Teucer, en 12 anderen.
6. —— Jdomeneus, 4 Helenus, Demoléus, Erithonius, en 1 ander.
7. —— 2 Dido, Paſithoé, Antiocha, 2 Quirina, 2 Melpomene, Paſinuntia, Jſabella, Polymnia, en anderen 26 ſtuks.
8. —— Priamus, 1 Paris, Ulisſis, Panthous, Pavonia-Major, Eucharis, en 4 anderen.

No.

9. waarin Priamus, 2 Panthous, 2 Rémus, Severus, Deiphobus, Arbates, 2 Agamemnon en anderen.

10. —— 39 geſtrekte Kapellen, waaronder Dores, Harmonia, Egina, Caliope, Euterpe, Alcionea, Pſidii, en anderen.

11. —— 6 Eucharis, 2 Lyſippe, 2 Jdéa, 2 Menalippe, Erſinia, Hyale, Hécabé, Coronis, en anderen.

12. —— 38 Nimphen, waaronder Lyſippe, Pyréne, Herſilia, Aurora, Enippe, en anderen.

13. —— met 18 dito, waaronder Lyſippus, Genutia, Alcippus, Midamus, en anderen.

14. —— met 22 dito, waaronder Midamas, Egeſippus, Dioſippus, Licus en anderen.

15. —— met 24 dito, zoo Nimphen als anderen, waarby Jairus, Quirina, Licus, Europa, en diverſche.

16. —— met 30 dito Nimphen, Arſinoée, Aonis, Almana, Orithya, Oënone, Feronia, Amphinome en anderen.

17. —— Philoctete, Léna, Dyndiméne, Lydia, Cloris, en diverſche anderen.

18. —— met 29 Nimphen, waaronder Jsmara, Limniace, Aventina, Jſodora, Xydippe, en anderen.

19. —— met 31 dito, waar onder Danaé, Alimena, Dirce, Ancea, Jdalia, Vanilla, en anderen.

20. —— met 24 dito diverſche zoorten, waaronder Heléna, Pamon, Calisto, Liſianasſa, Alimena, Bicolora, en anderen.

21. met 19 ſtuks Sphinxen, waar onder Labruscæ, Catus, Vitus, Thylia, Atropos, Caunus, en anderen.

No.

22. —— met 34 dito, waaronder Atropos, Ello, Daucus, Fegeus, Neoptolémus, Gorgone, Nerii, Cecrops, Halys, Minceus, en anderen.

23. —— 10 Phal: bomb: waar by de Luna, Aurotha, Hesperus, Paphia, Polyphémus, en anderen.

24. —— 9 dito, waaronder de Atlas, Aurotha, Casſandra, Armida, en anderen.

25. —— met 39 Phalénes, waaronder Odora Casſandra, Cajéta, Ancilla, Tirhaca, Deliana, Décora, Lotrix, en anderen.

26. —— met verſcheide zoorten van Weſpen, en anderen.

27. —— met circa 40 ſtuks, als Lantaarndragers, Cicaden, en Mieren Leuwen &ct.

28. —— met 20 diverſche Kapellen, waaronder Deiphobus, Arbates, Thalia, Calisto, Oënone, Jairus, Jsmara, Asſimilis, Alimena en anderen.

29. —— met 20 diverſe Kapellen, waar onder Heléna, Panthonus, Severus, Automedon, Genutia, Alimena en anderen.

30. —— met 50 verſchillende dito, waar onder Achate, Apollo, Orontes, Paränimpha en anderen.

31. Een Doos waarin de Rémus, Polydamas, Agamennon en 3 anderen.

32. ——— met de Polytes, Memnon en 3 anderen.

33. ——— Protenor, Polytes, Troilus, en 4 anderen.

34. ——— Panthonis, Paranimpha, Apollo, en 3 anderen.

35. ——— Hector, Almana, Orion, en 8 anderen.

No.

36. Een Doos, Agamemnon, Leilus, Apollo, en 3 anderen.
37. ——— Lysippe, Jdéa, Eucharis en 6 anderen.
38. ——— Helenor en 3 anderen.
39. ——— Menelaus, Cassia, en 10 anderen.
40. ——— Jairus en 9 anderen.
41. ——— Fenitia, Melpomene, en 8 anderen.
42. ——— waarin 26 diversche Kapellen.
43. ——— met 20 diverse Kapellen.
44. ——— 13 dito ———
45. ——— 7 dito ———
46. ——— 8 dito ———
47. ——— 14 dito ———
48. ——— 13 dito ———
49. ——— 16 dito ———
50. ——— 8 dito ———
51. ——— 11 dito ———
52. ——— 25 dito ———
53. ——— 15 dito ———
54. ——— 13 Dikkopjes.
55. ——— 22 diverse Kapellen.
56. ——— 17 dito dito.
57. ——— 17 dito.
58. ——— 19 dito.
59. ——— 21 Nagtvlinders.
60. ——— Somniculosa en 13 anderen.
61. ——— Pavonia Major en 12 anderen.
62. ——— met 20 diverse dito.
63. ——— met 12 dito dito.
64. ——— met de Sphinx Picus, en 16 anderen.
65. ——— met 12 diverschе Pylstaarten.
66. ——— met 11 dito dito.
67. ——— met 23 dito dito.
68. ——— met 20 dito dito.

No.

69. Een Doos met 13 diverſche Pylſtaarten.
70. —— —— met 13 dito dito.
71. —— —— met 19 dito dito.
72. Een Laade met diverſche Naght-Vlinders.
73. Twee Dooſen met eenige Defecten.

HOORNS en DOUBLET-SCHULPEN.

Papieren Nautilusſen.

No.

1. Een Rystenbry Nautilus.
2. Twee dito klynder.
3. Een dito.
4. Een groote breed gekielde dito.
5. Een klynder dito.
6. Een dito dito.
7. Een dito nog klynder.
8. Twee breed Kieltjes.
9. Twee dito en 2 klyne ſmal gekielde.
10. Een ſmal en 1 breed Kieltje.
10.* Twee ſmal gekielde dito.

Nautilus Craſſus.

11. Een groote Nautilus Craſſus, in zyn couleur.
12. Een dito klynder.
13. Een Geparlemoerde dito.
14. Een dito met Ornamenten beſneeden.
15. Een dito met gegraveerde Ornamenten.
16. Twee klyne genavelde Nautilusſen.
17. Twee geparlemoerde dito.
18. Vyf ſtuks Ramshoorentjes.

Tooten.

19. Zes Harte-Tooten, waarvan 2 bruyn kleurige.
20. Baſtert Schout by Nacht, 6 ſtuks.

No.

21. Twee Kroon-Tooten, Argans-Gaaren, 2 Kaas-Tooten en 2 anderen.
22. Tyger-Tooten, 4 ſtuks.
23. Een klynder gebandeerde dito en 2 Italiaanſche Vloertjes.
24. Moesjes-Tooten, 5 ſtuks.
25. Zes klynder dito en 6 diverſche.
26. Vyf Speldewerk-Tooten en 1 groene Kaas.
27. Meniste-Tooten, 4 ſtuks.
28. groene Kaas dito, 6 ſtuks.
29. Twee groote.
30. geele Amadis-Tooten, 3 ſtuks.
31. Drie klynder dito.
32. Een fraaije Opper-Admiraal, met 3 Banden.
33. Een dito dito, met 2 Banden.
34. Twee klynder dito
35. Twee dito, met 3 Banden.
36. Twee grooter dito, met 3 Banden.
37. Twee Vice-Admiraalen en 1 bastert Cedon Nulli.
38. Steen Admiraalen, 6 ſtuks.
39. Twee Curasouwſe, 1 Band-toot en 1 Opper-Admiraal.
40. Bastert Guneeſche, 4 ſtuks.
41. Schilpad, Agaat en grauwe Munniken, 10 ſtuks
42. Geele Tappen, 5 ſtuks.
43. Asſepoesters, oude Wyven en and., 11 ſtuks.
44 Een groote en 2 klyne Booter-tooten.
45. Drie fraaije Spinnewebs-tooten.
46. Fwee gebandeerde Eekenhoute dito.
47. Twee dito dito.
48. klimmende Leuwen, 4 ſtuks.
49. Drie Agaat-Tooten en 1 ander.
50. Blom-Tooten, 5 ſtuks.
51. Vlooijen, Vliegen, en Mugge Scheetjes, 8 ſtuks en 2 boeren Muſieq.

52. Vier Vliegen Scheeten, 2 boere Muſiek, en 2 Achaat.

Rollen en Bakken.

53. Diverſe Rollen, en 2 Westindiſche Oranje Admiraalen, 8 ſtuks.
54. Twee Goudlaakens en 2 Bruinet-Hoorns.
55. Bruinetten, diversch 9 ſtuks.
56. Wolkhoorens 3 en 2 Agaate Kroonbakken.
57. Vier dito en 4 Tulpen.
58. Agaate en Oranjebakken, en Spookjes, 12 ſtuks.
59. Drie groote Agaate Kroonbakken.

Porcelyn-Hoorns.

60. Twee witte Mazelen, en 1 dubbelde Argus.
61. Drie fraaije dubbelde Arguſſen.
62. Vier Kaap-hoorens.
63. Zoutkorrels, Arabiſche Letters en anderen, 12 ſtuks.
64. Twee Caret of Schilpadhoorns
65. Wydoog, Slangekoppen, 3 ſtuks.
66. Drie klynder dito.
67. Twee graauwe Mollen.
68. Twee gebrande en 2 roode dito.
69. Gewolkte Agaat Kliphoorns, 8 ſtuks.
70. Carthageenſche dito, en anderen, 8 ſtuks.
71. Dito diversch, 12 ſtuks.
72. Getygerde Katten, 4 ſtuks.
73. Vyf klynder dito.
74. Twee Dunſchaalen.
75. Diverſe Kauris.

Blaas-Hoorns.

76. Een Dunſchalige witte Porcelynhoorn.
77. Twee Dikſchaalige dito.
78. Witte Eyertjes en Hoogruggetjes, 12 ſtuks.

No.

79. Twee Kaneelwafels en 2 Knolletjes.
80. Zeven groote bonte Kiviets-Eijeren.
81. Zes klynder dito dito.
82. Spaanſche Vygen, 6 ſtuks.
83. Kuipers Booren, 9 ſtuks.
84. Vier dito, vier Prinſevlaggen, Staate Vlaggen en anderen.
85. Drie Staaten en 3 Prinſevlaggen.
86. Twee Rooſe Monden.
87. Twee dito,
88. Twee groote Kaapſche Ezels.
89. Twee klynder dito en, 2 Agaate dito.

Voluuten.

90. Klyne Midas-Ooren, Tooverhoorntjes, 12 ſtuks.
91. Vier groote Porto-Bello-Dadels.
92. Ziezak Dadels, 9 ſtuks.
93. Olyf-Dadels, en 4 zwarte dito.
94. Eikenhout, en zwarte dito, 10 ſtuks.
95. Diverſe Hooggetopte Dadels, 10 ſtuks.
96. Vyf Slykdadels, en anderen, diversch.
97. Diverſche klynder dito, 12 ſtuks.
98. dito dito dito.
99. Glimmertjes en Diversch.
100. Diverſe gekleurde Bandpennen, 12 ſtuks.
101. Twaalf dito.
102. Vier graauwe Munneken, 4 geſtippelde Myters en 2 Pauſekroonen.
103. Drie gewoone Biſchop-Myters.
104. Twee groote Pauſe-kroonen.
105. Twee groote dito.
106. Twee klynder dito.
107. Vier Pauſe-kroontjes, 2de ſoort.
108. Muſiek-hoorens, 4 ſtuks, en een zoo genaamt groene Muſiek.

No.

109. Wild, of Boeren Muſiek, 2 ſtuks.
110. Vier Varkens-ſnuiten, en 4 klyne Morgenſtarren.
111. Drie groote getakte Morgenſtarren, en 2 dito witte Vaaſen.
112. Zes klyne Morgenſtarren, een Vaas, en 2 Switzerſe Broeken.
113. Drie groote getakte Switzerſche Broeken.
114. Twee kleine witte Offerhoorns, en een geſtippelde dito.
115. Een geknobbelde, en een geſtippelde dito.
116. Twee Kroon Teepelbakken.
117. Twee kleinder dito, en 2 gevlakte.
118. Een Jacoba-Kruik:
119. Twee ongekroonde Teepelbakken.
120. Twee gemarmerde dito.
121. Twee groote geele Moesjes dito.
122. Een dito dito.
123. Twee fraaije lang geſtrekte dito.
124. diverſe Bakjes, 7 ſtuks.

Kinkhoorns.

125. Drie Ajuin ſchillen, 2 Patryſen, en 2 kleine geribde Belhoorns.
126. Twee groote Patrys-Hoorns.
127. Twee geplekte Belhoorns, en 3 Olyhoorns.
128. Drie geplooide en geknobbelde Kasketten.
129. Twee gebraide dito.
130. Twee groote roode Oostindiſche en 1 geknobbelde Agaat dito.
131. Drie klynder roode Oostindiſche dito.
132. Een klyne Turks Papiere, 2 gebandeerde Bézoars, en 2 klyn geplooide Kasketten.
133. Drie groote geruite Kasketten.
134. Twee graauwe Bézoards, 2 geruyten en 2 roode Kasketten.

No.

135. Vier geruiten, 2 gebandeerde en 2 gedoornde en 1 graauwe.
136. Zes graauwe Bezoards en 4 bonte zoomkasketten.
137. Twee Ryst en Bry, 2 Boere Jongens, Koffer en andere Hoorntjes.
138. Twee Edele Harpen.
139. Een dito en 4 ordinairen.
140. Twee extra fraaije Davids Harpen.
141. Agt ordinaire dito.
142. Diverſe klynder dito en Chryſanten 10 ſtuk.
143. Twee getande Rudolphus.
144. Twee gepolyste Metaal-Hoorns.
145. Een Aluin-Hoorn, 3 dito en 3 Wydmonden.
146. Gevoorde Bultjes, 4 ſtuks in 2 zoorten.
147. Vier dito dito; in 2 dito.
148. Gladde Kuypersbooren, 4 ſtuks.
149. 2 dito Boere Jongens en anderen 14 ſtuks.
150. Nootemuskaaten, getakte, 6 ſtuks, 2 Bastert dito, en 3 anderen.
151. Wulkhoorens, 5 ſtuks.

Pennen.

152. Twee Marlpriemen, 4 Tyger en 2 Oranjepennen; en 2 anderen.
153. Twee dito en diverſche Penhoorns, 16 ſtuks.

Vleugel-Hoorns.

154. Twee extra groote Mochaſe Starrepennen.
155. Een groote compleeten Bootshaak of Duivelsklaauw.
156. Twee klynder dito dito.
157. Twee dito dito.
158. Twee ſtuks, 1 Wyfje van de Bootshaak en 1 Hoogruggetje en langgetakte Krab.
159. Twee Onvolwaſſen Bootshaaken, en gand;

No.

160. Twee Podegra-krabben.
161. Een dito en 1 Schorpioen dito.
162. Twee Krabben, met 10 Pooten.
163. Drie hoogkleurige bonte Krabben.
164. Een extra langgetakte dito.
165. Drie groote bonte Krabben.
166. Een Lang-gearmde Wyzer, en 3 groote Kemphaanen.
167. Drie klynder dito.
168. Twee Kemphaanen, 2 Vleeshoorns en 2 Sproeten.
169. Drie dito dito en 2 Laphoorns.
170. Twee roode rooſe Laphoorns, 3 Loehoenſe en 1 ander.
171. Een Laphoorn en 5 Loehoenſe dito.
172. Een getakte dito, Bezaantjes, Canaries, Duifjes en anderen 10 ſtuks.
173. Opgerolde en breed gevleugelde Bezaantjes, Carnaries, Bultjes en anderen 12 ſtuks.
174. Canaries, Duyfjes &ct. 12 ſtuks.
175. Twaalf dito dito.
156. Twee Geelmondjes, 3 Bultjes en 3 Vogelpootjes.
177. Tien dito dito dito.
178. Zes groote getakte Kroonhoorns.
179. Vier dito dito.
180. Drie klynder dito, 2 Beddetyken en 3 getakte Snippekoppen.
181. Drie dito, 2 Krulhoorns en 4 Snippekoppen.
182. Vier klynder dito, 2 dito en 2 dito.
183. Twaalf klyne Kroonhoorns.

Steekel Hoorns.

184. Twee groote gewoonen en 3 getakte Snippekoppen.
185. Zes klynder dito dito.

No.

186. 2 getakte Snippekoppen en 2 Spinnekoppen.
187 Een dubbelde Spinnekop.
188. Twee Twyfelaars dito.
189. Twee Enkelde Spinnekoppen, 3 Krulhoorns, 2 Grimashoorns en 2 andere.
190. Drie fraaije Westindiſche Krulhoorns.
191. Zes kort getakte Oostindiſche dito.
192 Agt klyne Krulhoorns en 1 Purperhoorn.
193. Vier Brandariſen en 2 anderen.
194. Vier dito en 2 Oostindiſche Krulhoorns.
195. Zes kort getakte Krulhoorns
196. 2 bastert Hartehoorntjes en 2 Dootjes.
197. Twee Dootjes, 3 Krulhoorns en 3 Paddehoorns.
198. Vier groote getakte Paddehoorns.
199. Twee langgetakte dito en 2 anderen.
200. Diverſche Paddehoorns, 2 ſtuks.
201. Twee Olykoeken.
202. Twee klyne Voethoorns.
203. Twee Leuwekoppen.
204. Een dito en 2 gedroogde Peeren.
205. Twee groote dito, 2 Doggezanders en 3 Livryhoorntjes.
206. Twee ſtuks dito.
207. Vier Doggezanders en 4 Hoogſtaarten.
208. Vier Grimas Hoorns.
209. Vier Oorhoorns en divers.
210. Moerbayen en Bramboozen, 15 ſtuks.
211. Distelhoorntjes, Pimpeltjes en 24 ſtuks.
212. Vier Beddetyken.
213. Vier dito.

Spillen.

214. Vier Babyloniſche Toorens.
215. Een bont geknobbelde en ordinaire Spil.
216. Twee fraaije bruinkleurige geknobbelde Spillen.

No.

217. Drie klynder dito.
218. Vier langgeſtaarte Franſe Spillen.
219. Vier klynder dito, in 3 zoorten.
220. Twee gebandeerde Mooren en 1 Trompetje van Ternate.
221. Twee geknobbelde en gebandeerde Spillen.
222. Een klynder dito en 3 anderen.
223. Twee geplekte of Gordon-Hoorns, 2 bastert Zeetonnen, 2 zwarte Vleugelpennen en ander, divers.
224 Vier langgeſtaarte Knolletjes.
225. Vier klynder dito en 2 Moedervlakjes.
226. Twee groote Agaate Peerhoorns.
227. Een dito en 2 getakte Ternataanſche Vledermuyſen.
228. Twee Raapen.
229. Vier klyne Agaate Peerhoorns.
230. Twee klyne Trompethoorns.
231. Twee groote dito dito.
232. Basterd Bordestrappen, Schevelingſche Wenteltrapjes en anderen.

Snuit-Pennen.

233. Agt diverſe Snuitpennen.
234. Twaalf dito dito.
235. Tien dito dito en 2 anderen.
236. Twee Bastert Pauſekroonen.
237. Diverſe Snuitpennetjes en 4 Chineeſche Toorens.

Tollen.

238. Vier ſtuks, 2 Bagyne Drollen in zyn couleur en 2 Gepaarel d'Amourde.
239. Twee groote gepaerl d'Amoure dito en 2 anderen.
240. Vier klynder dito en 4 anderen Tolletjes.
241. Roode, groene en Gepaerl d'Amoure Tolletjes, 10 ſtuks.

No.

242. Twee Prins Robbertsknoopen', 2 langleevende Tolletjes, en diversch, 8 ſtuks.
243. Agttien ſtuks dito diversch.
244. Prins Robertknoopen en andere Tolletjes, 16 ſtuks.
245. Diverſe klyne Tolletjes, 40 ſtuks.
246. Vier groote Perſpectief-Hoorns.
247. 4 klynder dito, 1 Zonnehoorn en 2 Spooren.
248. Vier groote Tulbanden.
249. Drie dito en 2 Dolphynen.
250. Vier Dolphynen en 1 Zee ton.
251. Twee fraaije hoogkleurde Zee-tonnen.
252. Vier klyder dito.

Maan Hoorns.

253. Vier groote Nasſauwers.
254. Zes klynder dito en 2 anderen.
255. Twee groote Goudmonden en 2 langleevende Tollen.
256. Goud- en Zilvermonden, 10 ſtuks.
257. Een groote paerl d'Amoure doorgezaagde Knobbelhoorn.
258. Twee klynder dito.
259. Twee Slangevel-Hoorns.
260. Twee klynder gepolyste dito.
261. 2 gepaerl d'Amoure dito en 2 Zoldaaten.
262. Vier gepolyste Zoldaaten.
263. Twee klynder dito, 4 Iristrochis en 1 Hoorndragertje.
264. Een fraay Amboinſche Wenteltrap.
265. Een klynder dito en 4 Bastert dito.
266. Zes Schevelingſe Wenteltrappen en 3 Gebakerde Kindertjes.
267. Diverſche Maanhoorns en anderen.

Trommelſchroeven.

268 Vier groote Trommelſchroeven, en 6 Schevelinger Wenteltrappen.

No.

269. Diverſe dito dito, 12 ſtuks.

Slak-Hoorns.

270. Diverſe gebandeerde Slakhoorns van de Kaap.
271. Negen dito dito.
272. Twee Kwallebootjes en 6 gebandeerde Posthoorns.
273. Vyf groote Posthoorns.
274 Diverſe Inlanſche Slakhoorns.
275. Eenige diverſe dito dito, waaronder Uitl:
276. Zeven Oſſen Oogen en 1 Walthoorn.
277. Een groote Baſtertlamp en 1 regtſe en 1 linkſe Topſlak.

Nerieten.

278. Geele en witte Eyerdooren, waar by 1 bruine met het Klootje 7 ſtuks.
279. Twee groote gevlamde geteepelde Nerieten, 2 Oſſe-Oogen en 3 anderen.
280. Diverſche klynder dito en ander divers.

Zee-Ooren

281. Een breede geribde en 3 langgeſtrekte Oostindiſche Zee-Ooren.
282. Vier Europeeſche dito.
283. Diverſche klynder Oostindiſche dito.

Patellen.

284. Chineeſe Mutzen, Zotskappen en Pantoffeltjes, 9 ſtuks.
285. Twee klyne Meduſa-Hoofden en 2 baſtert dito.
286. Vier klyne Baſtert dito en 4 anderen.
287 Drie groote Fortres-Patellen.
288 Vier klynder dito en 4 anderen.
289. Drie groote Fortres dito en 1 geſtreepte Magelaanſche aan den top doorboort.

No.

290. Vier dito klynder, 4 Rooſekleurige en 3 anderen.
291. Drie geele gekneepe Kapjes.
292. Twee groote geribde Magelaanſche.
293. Drie klynder dito dito.
294. Twee fraay gepolyste getygerde Schilden.
295. Twee dito dito en 4 Rooſekleurigen.
296. Zes Rooſekleurige dito.
297. Zeven klynder dito en 8 anderen.
298. Diverſe klyne Patelletjes.
299. Twee Olyphants- en 4 Wolftanden.
300. Een Bak met diverſche Kaurits en anderen.
301. Diverſe Dekzels van halve Maanhorens.
302. Eenige klynder dito en 2 andere bakjes met Hoorntjes.
303. Een Italiaansch Vloertje en 4 Wolk Hoorns.
304. Drie Wolkhoorns en 3 Davids Harpen.
305. Drie klynder dito en 2 dito dito.
306. Twee Varkens Snuyten, 2 Muſiekhoorns, 2 Harpen, 2 Kasquette en 2 Kuypers Booren.
307. Twee Davids Harpen, 2 Dolphynen, Zoutkorrels en ander, 10 ſtuks
308. Twee Dolphynen, 2 Zoutkorrels, 1 Nasſauwer en 6 Nerieten en 2 roode Kasquetten.
309. Twee gebandeerde Mollen, 2 Oorhoorns, 2 Spinne- en 2 Snippekoppen.
310. Twee Spinnekoppen, 2 Goudmonden, 3 Kieviets Eijeren, 2 bonte Zoompjes, en 1 Varkensnuyt.
311. Twee Duyfjes, 2 bruine Spillen, 2 dito Daadels, 2 Prinſevlaggen en 4 Ceylondſche Dadels.
312. Twee langleevende Tollen, en 1 Zonnehoorn.

No.

313. Twee fraaije langgetakte Spinnekoppen.
314. Twee roode Oost-Indiſche Kasketten.
315. Twee Wydoog Slangekoppen.
316. Twee hooggekleurde Paddehoorns en 1 Pauſekroon.
317. Twee gepaerl d'Amoure, 3 gekleurde Peramide, 2 Prinſevlaggen, 2 klyne Spillen en 2 Mytertjes.
318. Twee Kruihoorntjes, Olykoek, 2 Eiërdooren, Distelhoorn en anderen 12 ſtuks.
319. Een groote Gebandeerde Neriet, 1 bloedige Tant, 1 Dolphyn en 2 Prinſevlaggen.
320. Een Posthoorn, 2 Prinſevlaggen, 2 geele Knolletjes, 2 Ramshoorntjes en ander 10 ſtuks.
321. Twee fraaije geparel d'Amoure Bagyne Drollen.
322. Twee getakte Moerbeijen, 2 gebakerde Kindertjes, 4 Ceylondſche-dadels en diverſche Dekzels, van halve Maanhoorns.
323. Een Trochis, de Coraaldrager genaamt.
324. Een klyne Tritonhoorn.
325. Geparelmourde en andere O: I: Zee-Ooren, 10 ſtuks.
326. Twee getakte Rivier Neriten, 1 Pauſekroontje en 1 ander.
327. Diverſe Speculatiehoorntjes.
328. Twee Rooſekleurige Patellen en 1 Hart-Doublet.

DOUBLET-SCHULPEN.

Gaap-Doubletten en Scheeden.

1. Drie ſtompe Gaapers en 1 Boor-Moſel.
2. Een Rivier Parel Moſel en 1 puntige Rivier-Moſel.
3. Zes gepaerl d'Amoure Rivier-Moſſelen.

No.

4. Vyf klynder dito.
5. Diverſche Geut-Doubletten, 4 ſtuks.
6. Drie blauwe Zonneſtraalen, 2 Ceylondſe rooden en 2 anderen.

Scheefſchaalen.

7. Ceylondſche Zonneſtraalen, Roos-Doubletten en andere 12 ſtuks.
8. Twee fraaije gepolyste en 3 anderen Bacasſan Doubletten.
9. Een goude en blauwe Tong-Doublet.
10. Twee Banket-Hammetjes, roode, geele en blaauwe Tong-Doubletten.
11. Diverſche klyne Tong-Doubletten, Ceylondſche Zonneſtraalen en anderen.
12. Tyger en Robbe-Tongen, 5 ſtuks.

Hart-Doubletten.

13. Vénus Harten, 5 ſtuks.
14. Twee gedoornde Nagel-Doubletten.
15. Drie ſtuks geſteekelde dito.
16. Twee bruyn geribde dito.
17. Vier geribde Carthageenſche dito.
18. Diverſche Hart-Doubletten.
19. Aardbey-Doubletten en geele Appeltjes, 12 ſtuks.
20. Korf-Doubletten, 2 blauwe, 4 witte en 2 anderen.
21. Twee gedoornde Driehoek-Doubletten en 4 Xulaneeſche.
22. Diverſche Xulaneeſche Letter dito, 12 ſtuks.
23. Achtien klynder dito.
24. Stompjes afgeſneeden Vingers, 12 ſtuks.

Kous-Doubletten

25. Twee gedoornde Vénus Kouſen en 1 gerimpeld oud Wyf.
26. Getrailiede diverſche Kous-Doubletten, 12 ſt.

No.

27. wrattige dito dito en 1 ander.
28. Twee dito dito en 2 anderen.
29. Drie Kwakers en 2 anderen.
30. Twee Yslandſche Doubletten en 3 Vénus-Labaaren.
31. Drie fraaije gepolyste Vénus-Labaaren &c.
32. Zes klynder dito en Yslands-Doublet.
33. Drie bruyne en 1 Chineeſche Speel-Doublet.
34. Twee klyne Speel en 2 Tyger-Doubletten.
35. Twee dito Tyger-Doubletten en 4 anderen.
36. Twee bruyne Lippen, 2 Wafelyzers en 3 and.
37. Griekſe A: Doubletten, 7 ſtuks en 4 anderen.
38. Zes klynder dito en 8 anderen.
39. Bastert Strik-Doubletten, 6 ſtuks en 6 and.
40. Drie groote Strik-Doubletten.
41. Drie klynder dito, Spaanſche Mat en 4 and.
42. Vier Spaanſche Mat-Doubletten en 2 and.
43. Diverſche klynder Doubletten.
44. Eenige diverſche klyne dito.

Lazarus-Klappen.

45. Drie diverſche O. I. Lazarus-Klappen.
46. Drie fraaije Maltheeſer dito.
47. Drie dito dito.
48. Een dito en 1 anderuit de Middelandſche Zee.
49. Vier diverſche klyne Lazarus-Klappen, 2 geele en 1 paarſe Rotz-Doublet.
50. Vier klynder dito en 4 Rotz-Doubletten.
51. Twee groote Lazarus-Klappen, uit de Middelandſche Zee.

Kom-Doubletten, &c.

52. Twee Zotz-Kappen en 2 Rotz-Doubletten.
53. Drie klyne geele Rotz-Doubletten, 2 gedoornde Paardevoeten, 1 Amandel-Doublet en 6 klyne Nagel-Doubletten.
54. Twee Nagel-Doubletten en 1 Paardevoet.

N. 55

No.

55. Twee klynder dito, 2 Paardevoeten en 2 Poffer-Doubletten.
56. Drie Noach-Arken en 2 bastert dito.
57. Drie klynder dito en 6 diverſche Poffer-Doubletten.

Oester-Doubletten.

58. Twee gewoone St. Jacob-Mantels.
59. Twee groote geribde dito, uit de Spaanſ. Zée.
60. Vier klynder dito.
61. Twee Joppe-Mantels en 2 Jacob-Mantels.
62. Twee Oost Indiſche Compas Doubletten.
63. Een groot Compas Doublet, uit de roode Zée.
64. Twee Weytaſche en 2 Konings Mantels.
65. Drie Konings-Mantels en 1 Coraal Doublet.
66. Een groote Coraal Doublet
67. Roode en geele platte O. I. Mantels, 6 ſtuks.
68. Acht diverſche klynder dito.
69. Zes groote Westindiſche Mantels.
70. Vyf klynder dito.
71. Diverſche O en Westind. Mantels, 14 ſtuks.
72. Zes breed gevouwde Mantels.
73. Twaalf diverſche dito.
74. Zes groote uit de Spaanſche Zée en 2 andere.
75. Negen klynder dito.
76. Twee Ys en 2 Rasp-Doubletten.
77. Twee klyne Rasp-Doubletten.
78. Een extra ſchoone groote Poolſche Hamer, lang 7½, 't Kruys 8½ Duim.
79. Een dito dito.
80. Drie Vogel Doubletten en 2 klyne Parlemoer-Schulpen

Anomies.

81. Twee Venster-Doubletten en 3 klyne Terebratula.
82. Een Poolſe Zadel.
83. Twee Pannekoeken.

No.

84. Een Transparant-Doublet.
85. Drie Parel d'Amour-Doubletten.
86. Vier klynder dito.
87. Diverſche Barnſteen-Oesterjes.
88 Een fraaije gebladerde Oostind. Haanekam.
89. Twee gewoone Haanekammen en 1 Kleef-Oester.

Mosſelen en Ham-Doubletten.

90. Vier groote blauwe Mosſelen, uit de O. Zée.
91. Diverſche gepolyste dito, uit de Noort-Zée.
92. Twee paars couleurige, uit Noorweegen.
93. Twee groote lang geſtrekte dito, uit Guinée.
94. Drie geel couleurige dito, uit dito.
95. Een geribde Magelaanſche en 4 klyne Guineeſche.
96. Twee Papous-Mosſelen en diverſche Zee-Tulpen.
97. Twee Ham-Doubletten.
98. Twee klynder dito.
99. Twee dito dito.
100. Een groote lang geſtrekte dito.
101. Twee genaagelde dito.
102. Vier diverſche klyne Ham-Doubletjes.
103. Een getakte Vénus-Kous.
104. Twee klyne Vénus-Harten.
105. Een Koningsmantel en 1 Adama-Doublet.
106. Twee Adama-Doubletten, 2 klyne Koningsmantel en 2 anderen.
107. Diverſche Westindiſche Manteltjes, 6 ſtuks.
108. Drie klyne bastert Strik-Doubletten en ander diversch, 10 ſtuks.
109. Twee blauwe Zonneſtraalen, 4 roode dito en diversch.
110. Een Bakje met diverſe Parel-Schulpen.
111. Een fraaije geparlemoerde groote Schulp-Doublet.

No.

112. Een enkelde groote Schulp-Doublet.
113. Een geparlemourde Vogel-Doublet en klyne Parlemoure Schulpen.
114. Een bruine Lip-Doublet, 1 Spaanſe Mat en 2 klyne Ark-Doubletten.
115. Diverſche enkelde Schulpen.
116. Een ſtuk Orgelpyp, Coraal en eenig divers.
117. Diverſche Drop Steen, 4 ſtuks.
118. Een Doos met Lapis Judéa.
119. Drie ſtuks Lapis Negriet.
120. Groene Vloey-Spath.
121. Een Doosje met Orientaalſche en Boheemſche Granaaten.
122. Een dito met Magnéetisch Yzerzand.
123. Een Bakje met diversch Christal en Compoſitie.
124. Een Bakje met 3 aangeſleepen Serpentynſteenen en 1 Blaatje Vischkuit.
125. 3 Italiaanſche Marmerſteentjes en 1 Albast.
126. Een fraay Blaadje Florentynſche Steede-Marmer.
127. Twee Agaate Plaatjes, 1 Rottingknop en 1 Meſſehegje.
128. Drie ſtuks aangeſleepen Agaaten en 1 onderſtuk van 1 Doos.
129. Een aangeſl. en 1 ruwe Lapis Nefricticus.
130. Een Bakje met Oostindiſche Boomſteentjes, Cornalyn en diversch.
131. Een Toest-Steen en eenig diversch.
132. Een Doosje met ruwe Robynen.
133 Een Doosje met Hyacinten.
134. Een Bakje Amber of Barnſteen.
135. Twee ſtukjes natuuriyk Hout, 1 Doosje met verſteende Hayviſſen Tanden, 1 met Zaad en eenig diversch.
136. Eenige Cornalyne en andere Geſteentens.

N.137

No.

137. Een Flesje met Pareltjes.
138. Een dito met dito.
139. Drie groote en 6 klyne Orientaalsche Bezoars en 1 andere Steen.
140. Een fraaije aangesleepen Plaat, van een Olyphants-kies.
141. Een Barnsteene Koffertje, defect.
142. Een Bakje met roode Leetjes Coraal en Orgelpyp, 1 Landschilpadje en Dropvormig yzer en 1 Vorkje.
143. Een Doosje met Stinci Marin.
144. Een Doos met diversch Mosch.
145. Twee Doosen met Boom-Mosch.
146. Vier Uitlandsche Zee Sterren.
147. Inlandsche dito, diversch.
148 Drie groote dito.

Egenieten.

149. Een fraaije Zeepasty.
150. Een dito.
151. Vier diversche Egenieten.
152. Aght diversche Inlandsche dito.
153. Zeeven dito dito.
154. Vyf dito met Pennen.
155. Twee groote en 2 klyne Oosind. Eginiten.
156. Een Bakje Zeegewassen.
157. diversche dito.
158. diversche Steenagtige dito en Schulp met Wormpypen.

✲

OPTISCHE INSTRUMENTEN

EN ANDERE

RARITEITEN.

No.

1. Een capitaale Telescoop, met zyn Kopere Standaart, door *L. van der Bilt*, in zyn Mahognyhoute Kisje.
2. Een fraaije enkelvouwdige Stam-Microscoop, met 9 verſchillende Vermoogens, en 3 zilverde Spiegels, in 1 Noteboomhout Kisje.
3. Een Buitengemeen fraay Mahognyhout Kisje, met 4 Laadjes, met Transparante en Opacque Voorwerpen, uit verſchillende vakken opgelegt; door *A. Ypelaar & Comp.*
4. Een Doosje met verſchillende zouten, voor het Microscoop.
5. Een dito met diverſche Vergrootglaasjes.
6. Een Gladhoute Optica-Spiegel.
7. *Een Proper gewerkt Maghonyhout Kasje, met 2 Deurtjes, met een vergulde Lyst van binnen, waar in geplaast, zes diverſche fraaije Schilderſtukjes, zoo Geamailjeerd als in Olyverf, mede alle in vergnlde Lysjes.*

A Twee ſtuks Hiſtorieele Ordenantien, uit Ovidius, ongemeen uitvoerig en krachtig van Coloriet geamailjeerd.

B Twee ſtuks, een Mans en Vrouwe Pourtrait, in aloude Spaanſche Kleeding, beide meesterlyk en uitvoerig in Olyverf geſchild.

C Een Jongeling, halver lyf, in dito Kleeding, zeer fraay en uitvoerig met dito behandeld.

D Het Afbeeldzel van een bedaagd Heer, halver lyf, in dito Kleeding, delicaat en uitvoerig met dito behandeld.

8. *In*

No.

8. *In een Proper gewerkt Mahognyhout Kasje met twee Deuren, van binnen met een vergulde Lyst, waar in geplaast zeeven Schilderſtukjes, zoo in Olyverf, als in Miniatuur, alle in vergulde ovaale Lysjes.*

A Het Afbeeldzel van een bedaagde Geestelyke, halver lyf, meesterlyk fraay in Olyverf geſchilderd.

B Het dito van een jonge Man, halver lyf, in deftige Kleeding, zeer uitvoerig met dito.

C Een jong Meisje, en jong Man, in galante Kleeding, halver lyf, uitvoerig in Miniatuur behandeld.

D Een bevallige Dame, in deftige Kleeding, zeer uitvoerig met dito.

E Een dito jonge Dame, in dito Kleeding, met een Paerl Snoer om de hals, houdende een Schotel met Bloemen in de handen, zeer fraay en uitvoerig met dito behandeld.

F Een zittende Nimph in een Landſchap, houdende eenige Bloemen in de hand, uitvoerig met dito.

G De Afbeelding van een Vorſtelyk Perſoon, in treffelyke Kleeding, met dito behandeld.

No.

9. *Een Proper gewerkt, gebruineerd Eekenhaut Kasje, met een groen Gaas Schuif-Dekzel, van binnen als de voorgaande, met een vergulde Lyst, waar in geplaast elf Schilderſtukjens, zoo in Olyverf als Miniatuur, alle als de voorgaande.*

A Een bevallige jonge Dame, in galante Spaanſche Kleeding met een Papegaay op de hand, uitvoerig in Miniatuur.

B Het Afbeeldzel van een Heer, halver lyf, meesterlyk fraay met dito behandeld.

C Het Afbeeldſel van een Jongman, in deftige Spaanſche kleeding.

D Een dito, in dito kleeding.

E Twee ſtuks, een Heer en Dame, byde in Hollandſche kleeding; zeer uitvoerig in Email geſchilderd.

F Het Afbeeldzel van een Dame, in deftige kleeding; uitvoerig in Miniatuur, als door *Holſtein.*

G Het dito, van een vorſtelyk Perſoon, in 't Harnas, met een ſluijer omhangen; uitvoerig met dito.

H Het dito, van een bedaagd Heer, in aloude kleeding; zeer fraay, met dito, behandeld.

I Een Zittend Jongeling en een ſtaan Meisje, met een broodje in de hand; ongemeen fraay in Email geſchilderd.

K Het Afbeeldſel van een bevallige Dame, in treffelyke Spaanſche kleeding, zeer fraay en Meesterlyk met dito, behandeld.

No.

10. *Een dito Kasje als de voorgaande, met een vergulde Lyst van binnen; waar in geplaatst, 6 Schilderſtukjes.*

A Een Capitaal Mans Pourtrait, in aloude deftige kleeding, zeer kunſtig en uitvoerig, in oly verf behandeld, door *J. M Stella.*

B Een jonge Bevallige Dame, in aloude dito kleeding, met een mutsje op 't hoofd; met dito geſchilderd.

C Een dito dito jonge Dame, met een Kante kraag om den Hals; meesterlyk en uitvoerig met dito, geſchilderd.

D Een bedaagde Dame, in Spaanſche kleeding, met dito.

E Een jonge Juffrouw, in dito kleeding, met een cierlyk Kapſel.

F Een bevallige jonge Dame, in galante kleeding, het hoofd met een Hoedje bedekt; zeer uitvoerig, in oly verf geſchilderd, als door *y. d. Myn.*

No.

11. Een keurige Verzameling fraaije Afdrukſels in Compoſitie, van Antique, en andere Edle Geſteentens, alle uit het berugte Cabinet van den Heer *Cristiano Denh*, beſtaande in: 2060 ſtuks, geplaatst in drie proper gewerkte Eekenhoute Kasies, ieder met 10 Laadjes, waar by de Beſchryving in 't Italiaans gedrukt, van alle de voorwerpen deezen Collectie geſchikt volgens Nommers, 3 deelen, in een franſche band.

12. Een proper geſchilderd Kasje, van binnen met 16 Laaden, waar in een compleete verzameling Simpliciaas, hoog 4 voet, breed 16 duim, diep 16½ duim, benevens een geſchréven Catalogus van het zelve, alle volgens de Nommers, en zindelyk ingebonden.

13. Een Eekenhout Kasje, met 10 Laadjes, alle gevult met een menigte Inlandſche Kapellen, en Nagt-vlinders, alle met glaſen bedekt.

14. Een Kabinetje met Deuren, van buiten en Binnen met in 't graauw geſchilderde Voorwerpen, van binnen met 26 Laden, waar van eenige gevuld met Hoorns, Schulpen, Zeegewaſen, Mineraalen en anderen.

15. Een Eenhoorn, lang 27½ duim.

15. Een

16. Een Rotting met een Yvoire gedraide knop.
17. Een fraay Zak-Compasje.
18. Een Kooper Poortje, en 2 Yvoire Balletjes.
19. Twee Strydhamers, van Oost-Ind Hout.
20 Eenige Oost-Ind. Mandjes, diversch.

Diverse Kasten.

A Een Geschilderde Kast, van boven met 2 Glaase Deuren, van onder geschikt om Laden in te maken.

B Een Eekenhoute Kast, met 27 Laden, tot berging van Hoorns en Schulpen.

C Een Ebbenhout Kabinetje, op zyn voet, met 9 Laden, alle met glasen bedekt, tot berging van Insecten.

D Een dito Ingelegt dito, met 14 Laadjes.

E Een klynder dito, met diverse Laadjes, voor Medailles.

F Een geschilderde Kast, zonder Laden.

G Een Eekenhoute Stoof, om Vogels in te droogen.

H Een groot gladde Eekenhoute Kisje met zyn Dekzel.

Een Ksst met Glaase Dekfel, tot berging van Insecten.

Eenige ledige Spaane Doosen.

Diverse leedige Laadjes.

*

TE AMSTERDAM, BY

JAN YVER

EN

B. J. CRAJENSCHOT.

Boekverkopers.